

2021年度常州市财政重点 绩效评价报告

项目名称：2021年度常州市文物保护专项

主管部门：常州市文化广电和旅游局

委托单位：常州市财政局

评价机构：江阴指南针会计师事务所（普通合伙）

2022年11月

报告摘要

受常州市财政局委托，江阴指南针会计师事务所(普通合伙)对2021年度常州市文物保护专项开展绩效评价工作。本专项含子项目18个，预算投入445.36万元：其中修缮保养子项8个，预算223.60万元；体系建设子项5个，预算116.76万元；宣传展览子项5个，预算105.00万元。评价组经过调研制定了绩效评价工作方案，根据专家论证后的方案开展现场调研、数据复核、社会调查等工作，形成报告初稿。在征求多方意见基础上，并经市财政局组织的专家论证，完善形成本报告。2021年度常州市文物保护专项绩效评价最终得分81.14，等级“良”。

一、本专项取得的主要业绩与经验

(一) 严格申报项目评审制度，始终以文物安全为第一

主管部门根据申报文物的等级和实际情况，优中选优，优先照顾重要的、急需保护修缮的，重点安排国家、省、市要求的重要项目。

(二) 成立文保发展研究院，以专业技术支持文保工作

2021年10月26日，由江苏省建设厅、江苏城乡建设职业学院和常州市文物保护管理中心共建的常州市文物保护发展研究院正式成立，组建了全域专家库，专家库成员包含设计、施工、结构、机电、消防、文史专家、老工匠等各类行业专家，为常州本地文保工作提供了技术支持。

（三）创新文物展示利用，文保意识深入人心

主管部门在做好文物保护工作的基础上，通过专项资金支持，引导各文保单位做好文物免费开放、陈列展示、活动演出等文物展示利用工作，展示文物历史文化价值，提升群众文物保护意识。

二、本专项存在的问题

（一）文物保护重点不够突出，资金使用成效不够明显

主管部门按照“统筹兼顾”的模式进行申报项目预算分配，每个项目分配的资金较少，尤其是市级直属文保单位只能实施基础类、应急抢救类的文物修缮、修复项目，文物修复后无法达到展陈目的。

（二）绩效目标与实施内容有差异，指标设置不够合理

主管部门根据新的资金管理办法对申报项目进行了重新审核，删减、变更了部分项目，而绩效目标未及时修正，年度重点工作计划和目标与实际实施内容存在差异。“文物库房安全管理水平”、“延长文物保护寿命”等效果指标无法通过清晰、可衡量的指标值予以体现，指标设置不够合理。

（三）部分项目方案设计不合理，工程质量不达标

新北区孟河镇何氏民宅修缮工程，现场勘察发现正门外墙面有明显裂痕。该裂痕产生的原因是方案设计不合理，墙面内未铺设钢丝网，室外温差导致新旧材料热胀冷缩的程度不同，从而导致表面开裂。

黄仲则故居修缮后，正厅地面有积水现象，墙面、木构渗水，

漆面脱落。屋面漏水的原因是施工过程中监管不到位，导致防水工程质量不达标。前厅后门东侧部分灯具的线管为塑料管，未更新为镀锌钢管，未达到消防安全标准。该处线路改造未列入本专项范围内，方案设计阶段未考虑全面。

（四）长效管理机制不够完善，文物安全隐患尚存

一是《常州市文物保护工程管理办法》已编制完成，但截至2022年6月，尚未批复实施。

二是部分地区文保专项资金未落实。天宁区、钟楼区的文保专项资金未落实，不利于落实市委市政府关于大运河文化带、老城厢复兴的决策部署，不利于文保工作的正常开展。

三是部分文物安全责任落实不到位。因部分文保单位对文物安全不够重视，随意上报责任人联系方式，导致部分文物安全责任公示牌上的责任人电话无法接通。另外，文物巡查员的专业水平参差不齐，日常巡查过程中拍摄的文物照片可能无法及时发现问题。

（五）全局性文物宣传力度不够，公众知晓率较低

评价组对市、区的社会公众进行了问卷调查，发现社会公众对常州市本地文物的知晓率较低。主要原因：一是文物分布较为分散，二是文物知名度存在差异，三是新修缮文物未做宣传，四是未公示文物开放时间。

三、相关建议

（一）加强对基层项目的引导

主管部门应当注重顶层规划，制定中长期文保工作行动计

划，综合各区（县）文物文化特色，有针对性地打造大运河文化带、革命旧址、名人故居、特色古镇、馆藏文物巡展等文保主题。

（二）提高项目绩效的目标管理水平

主管部门在年初制定绩效目标时，应当充分考虑制度、政策变更等因素，在专项资金下达后，要对年初申报的绩效目标及时进行修正。设定的效果指标应当明确、可衡量，能够全面反映项目实施的社会效益和历史价值。

（三）加快完善和推进相关制度落地实施

主管部门应当加快推进《常州市文物保护工程管理办法》落地，对文物修缮工程组织专家进行技术审查，提高技术方案质量和施工质量，严格把关工程验收环节。继续完善《文物巡查工作十条要求》，落实文物安全责任，将巡查员定期上传的文物照片进行分类整理，提交给文物专家进行审查，及时发现文物安全隐患，为下一步的文保工作提供专业意见。

（四）文旅融合做好全市文物宣传工作

主管部门应当根据中长期文保工作行动计划，制定相应的文物宣传方案，通过线上、线下多种方式进行文物、文保知识宣传推广。做到全市文物修复一批、宣传一批、开放一批，真正发挥文保专项资金的使用效果。

目 录

前 言	(1)
一、基本情况	(1)
(一) 评价对象概况	(1)
(二) 评价对象绩效目标	(6)
二、绩效评价工作开展情况	(7)
(一) 评价对象和范围	(7)
(二) 评价思路和方法	(7)
(三) 评价工作过程	(11)
三、绩效评价结论及指标分析	(12)
(一) 绩效评价评分及等级	(12)
(二) 绩效指标分析	(13)
四、取得的业绩与经验	(15)
(一) 严格申报项目评审制度，始终以文物安全为第一	(15)
(二) 成立文保发展研究院，以专业技术支持文保工作	(16)
(三) 创新文物展示利用，文保意识深入人心	(17)
五、存在问题及原因分析	(17)
(一) 文物保护重点不够突出，资金使用成效不够明显	(17)
(二) 绩效目标与实施内容有差异，指标设置不够合理	(18)
(三) 部分项目方案设计不合理，工程质量不达标	(18)
(四) 长效管理机制不够完善，文物安全隐患尚存	(19)
(五) 全局性文物宣传力度不够，公众知晓率较低	(20)

六、相关建议	(21)
(一) 加强对基层项目的引导	(21)
(二) 提高项目绩效的目标管理水平	(22)
(三) 加快完善和推进相关制度落地实施	(22)
(四) 文旅融合做好全市文物宣传工作	(23)
七、附件.....	(23)

前 言

为了加强资金绩效管理，规范文物保护专项资金的使用，提高资金使用效果，江阴指南针会计师事务所（普通合伙）（以下简称“我所”）受常州市财政局委托，根据财政部关于《项目支出绩效评价管理办法》（财预〔2020〕10号）、中共江苏省委江苏省人民政府关于《全面实施预算绩效管理的实施意见》（苏发〔2019〕6号）、《常州市财政局财政绩效评价业务规程》等相关文件的相关要求，编制2021年度常州市文物保护专项（以下简称“本专项”）绩效评价报告。

一、基本情况

（一）评价对象概况

1. 评价对象背景及意义

文物是不可再生的珍贵文化资源，是国家、民族发展的重要历史见证，是社会文明进步的重要标志，是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体。常州市是国家历史文化名城，文化底蕴深厚，文化遗产丰富。现有世界文化遗产1处（中国大运河常州城区段），各级各类文物保护单位355处，其中全国重点文物保护单位12处，省级文物保护单位52处，市级文物保护单位291处。为进一步加强文物保护、管理和利用工作，深入挖掘、守护、弘扬常州本地的优秀传统文化，推动常州文化建设迈上新台阶，根据《国务院关于进一步加强对文物工作的指导意见》（国发〔2016〕

17号)、《省政府关于进一步加强文物工作的实施意见》(苏政发〔2016〕124号)等有关文件精神,常州市设立文物保护专项,并出台了《常州市文物保护专项资金管理办法》,用于支持常州市文物保护工作,促进文物事业发展。

2. 主要内容及实施情况

本专项为延续性项目,专项资金主要用于文物修复、修缮与保养(以下简称“修缮保养”),文物保护管理体系建设(以下简称“体系建设”),文物宣传展览(以下简称“宣传展览”),以及绩效评价等。绩效评价费用实际未发生,2021年本专项共实施子项目18项,内容如下:

(1)修缮保养8项。主要包括黄仲则故居屋面抢修和电气线路改造工程、名人故居(纪念馆)零星整改维修工程(含吕思勉宅、瞿氏宗祠2项)、民元里1号修缮工程(含庄氏济美堂、志王府2项)、王诤故居维修保养工程、孟河镇何氏民宅修缮工程、澄西抗日民主政府旧址修缮工程、冯煦别墅修缮方案编制、常州博物馆考古出土铜镜基础性保护修复项目等。

(2)体系建设5项。主要包括常州博物馆文物库房安全隐患整改项目、吕思勉故居安防机房提升改造工程、大运河千里眼提升项目、文物安全直接责任人公告公示牌安装项目、研究制定常州市文物保护工程试行办法等。

(3)宣传展览5项。主要包括非国有博物馆免费开放运行考评及宣传推广项目、老城厢文物展示提升项目、《寻踪常州老城厢》出版项目、近园全景式数字展示项目、华罗庚纪念馆提升改

造项目等。

3. 资金投入和使用情况

(1) 资金投入情况

2021年市财政预算投入本专项子项目18个，预算投入445.36万元。其中修缮保养预算投入223.60万元，体系建设预算投入116.76万元，宣传展览预算投入105.00万元。

(2) 预算执行情况

本专项实际完成子项目18个，实际支付432.32万元，预算执行率97.07%。其中修缮保养实际支付214.08万元，预算执行率95.74%；体系建设实际支付113.54万元，预算执行率97.24%；宣传展览实际支付104.70万元，预算执行率99.71%。详见下表1-1:

表 1-1 项目预算执行情况

单位：万元

序号	项目分类	项目名称	实施单位	分配方式	预算金额	实际支付	预算执行率
1	修缮保养	黄仲则故居屋面抢修和电气线路改造工程	常州三杰纪念馆	全额资助	44	40.23	91.43%
2		名人故居（纪念馆）零星整改维修工程，含吕思勉宅、瞿氏宗祠2项	常州三杰纪念馆	全额资助	12	11.24	93.67%
3		民元里1号修缮工程，含庄氏济美堂、志王府2项	常州市文物保护管理中心	全额资助	80	77.1	96.38%
4		王诤故居维修保养工程	武进区洛阳镇	以奖代补	7.6	7.6	100.00%
5		何氏民宅修缮工程	新北区孟河镇	以奖代补	15	15	100.00%
6		澄西抗日民主政府旧址修缮工程	天宁区郑陆镇	以奖代补	30	30	100.00%
7		冯煦别墅修缮方案编制项目	金坛区文体广电和旅游局	全额资助	10	10	100.00%
8		常州博物馆考古出土铜镜基础性保护修复项目，共418面铜镜	常州博物馆	全额资助	25	22.91	91.64%
	小计				223.6	214.08	95.74%

序号	项目分类	项目名称	实施单位	分配方式	预算金额	实际支付	预算执行率
9	体系建设	常州博物馆文物库房安全隐患整改项目, 含 36 只监控摄像机、43 只报警探测器、23 套门禁及配套存储等设备	常州博物馆	全额资助	34.76	34.76	100.00%
10		吕思勉故居安防机房提升改造工程	常州三杰纪念馆	全额资助	45	41.98	93.29%
11		大运河千里眼提升项目, 增加安装 10 个高清视频监控探头, 满足运河监管实际需求, 接入市级文物监管平台	常州市文物保护管理中心	全额资助	30	29.8	99.33%
12		文物安全直接责任人公告公示牌安装, 含城区范围相关文保单位	常州市文物保护管理中心	全额资助	2	2.00	100.00%
13		研究制定常州市文物保护工程试行办法, 开展文物保护工程技术审查试点	江苏城乡建设职业学院	全额资助	5	5	100.00%
	小计				116.76	113.54	97.24%
14	宣传展览	非国有博物馆免费开放运行考评及宣传推广项目, 委托第三方巡查	常州博物馆	全额资助	10	10.00	100.00%
15		老城厢文物展示提升项目, 含民元里一号、临清会馆 2 项	常州市文物保护管理中心	全额资助	30	29.42	98.07%
16		《寻踪常州老城厢》出版项目	常州市文物保护管理中心	全额资助	20	20.28	101.40%
17		近园全景式数字展示项目	常州市文物保护管理中心	全额资助	25	25	100.00%
18		华罗庚纪念馆提升改造项目	金坛区博物馆	以奖代补	20	20	100.00%
	小计				105	104.7	99.71%
	合计				445.36	432.32	97.07%

4. 资金分配方式

(1) 全额资助。市直管及国有产权的文物保护项目、市委市政府确定的重点项目由市级文物保护专项资金全额拨付。

(2) 以奖代补。由辖区文物主管部门筹资改造修缮或非财政性资金安排改造修缮的文物保护项目, 尚未实施的项目, 市级补助不超过预算控制数的40%。已经实施完成的, 由市级文物保护专项资金给予部分奖励补助, 验收合格等次的项目补助不超过

结算额度的40%，验收优秀等次的项目补助不超过结算额度的50%，补助金额不超过80万。

5. 组织管理

（1）专项资金监管部门

常州市财政局负责本专项年度预算安排、执行、监督检查和重点绩效评价。

（2）主管部门

常州市文化广电和旅游局（以下简称“市文广旅局”）是本专项的主管部门，主要职责是研究专项资金扶持政策；组织对申报项目的技术方案进行批复及资金预算的评审，并对市直项目进行监管；组织开展项目绩效自我评价；督促并指导辖区文物部门业务工作。

（3）实施单位

项目实施单位为申报项目的主体单位，包括常州市文物保护管理中心、常州博物馆、常州三杰纪念馆、江苏城乡建设职业学院、金坛区文体广电和旅游局、武进区洛阳镇、新北区孟河镇、天宁区郑陆镇等8个单位。其主要职责是对申报项目编制方案，按规定履行报批手续；按项目实施计划组织项目实施；规范使用专项资金，做好项目会计核算；接受上级部门对扶持项目的监督检查，并按要求提供项目和财务资料。

（4）资金拨付流程

我们检查了专项资金管理办法等相关文件，梳理本专项的资金拨付流程如下图1-1：

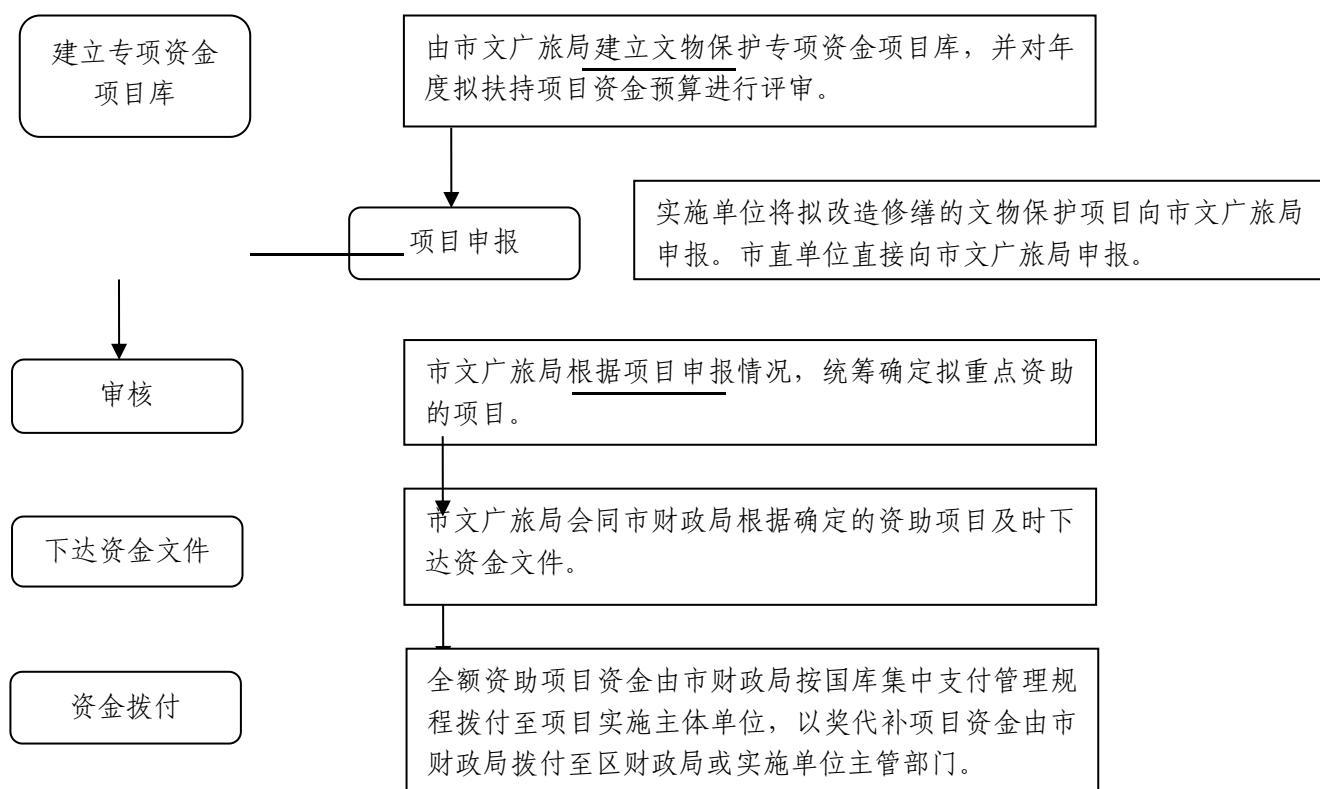


图1-1 资金拨付流程图

(二) 评价对象绩效目标

1. 总体目标

坚持文物保护的创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针，深入挖掘和系统阐述文物所蕴含的文化内涵和时代价值，切实做到在保护中发展、在发展中保护。

2. 年度目标

(1) 修缮保养

完成不可移动文物修缮6项，修复合格率达到100%；完成不可移动文物修缮方案编制1项，并通过专家认证；完成可移动文物修复保养1项，修复合格率达到100%。

（2）体系建设

完成常州博物馆文物库房安全隐患整改等4项，提高文物安全防护管理水平，落实文保安全责任；研究制定常州市文物保护工程试行办法，开展文物保护工程技术审查试点。

（3）宣传展览

完成非国有博物馆免费开放等宣传推广活动4项；完成华罗庚纪念馆提升改造项目。

（4）综合效果

年服务人次比上年增长，提高群众文化遗产保护意识。业内专家、公众满意率均达到90%以上。

二、绩效评价工作开展情况

（一）评价对象和范围

本次评价的对象为2021年度常州市文物保护专项资金，含修缮保养、体系建设、宣传展览3大类，共18个子项。涉及常州博物馆、常州三杰纪念馆、常州市文物保护管理中心、3个市属单位，金坛区博物馆、武进区洛阳镇、新北区孟河镇、天宁区郑陆镇4个区属单位，以及省住建厅下属单位江苏城乡建设职业学院。

（二）评价思路和方法

1. 评价目的

通过绩效评价，全面评价本专项在2021年文物保护工作中取得的成效，并且对项目实施、制度建设、取得成效的后续管理等方面总结经验，发现问题，分析问题，提出改进意见及合理化建议。同时，也对今后优化专项资金的规模与结构、提高政策有效

性及社会满意度提供相应决策参考意见。

2. 评价思路

(1) 本专项资金来源单一，评价绩效目标和资金投入

通过科学合理的方法，客观公正地评价财政资金使用的经济性、效率性和效益性，改善财政支出管理，对本专项绩效目标合理性和明确性、预算科学性、资金在各项目之间分配的合理性等进行评价。

(2) 本专项实施周期较长，评价业务规范和制度建设

通过对部门制度建设和执行的评价，考核本专项管理制度对项目实施的保障程度、业务规范的执行情况、财务监控的有效性等。

(3) 本专项实施需要专业性，评价各项任务完成情况

通过对修缮保养、体系建设、宣传展览等子项目分别统计汇总，分析各子项的工作任务完成情况。

(4) 本专项实施意义重大，评价各类效益的完成情况

本专项旨在促进文物事业发展，提升市民对家乡的热爱和自豪感，考核通过项目实施，文物保护管理水平提高程度，年服务人次增长情况，业内专家和公众对常州市文保工作满意情况等。

(5) 文保安全是重中之重，评价长效机制的建设情况

文物是不可再生的珍贵资源，落实安全责任不能有丝毫含糊。评价本专项的长效管理机制建立健全情况、安全责任落实情况、人才机制培养情况等。

3. 评价中重点关注内容

(1) 资金来源和使用情况

本专项资金来源主要为市级财政资金，重点关注专项资金是否用于市级财政资金的使用范围，地方配套资金的筹集和使用情况等。了解资金实际支出情况，包括资金拨付手续的完整、资金拨付及时、足额情况；资金使用范围和方向的符合情况等。

（2）工程项目的实施情况

文物修缮和保养实施周期较长，重点关注文物保护工程项目审核规范性，包括项目申报，设计方案审批，确定资助项目程序等；文物保护工程采购规范性，包括施工单位的遴选、资质符合情况，专业人才的配备等；文物保护工程完工验收规范性，包括工程验收程序，验收专家的组成，工程验收合格情况；工程结算规范性，成本控制情况等。

（3）文物保护的队伍建设

文物保护工作涉及多重学科专业知识，专业人才需具备丰富学识和实践经验，专业人才缺乏会较大影响文物保护工作的有效开展。重点关注文物保护的队伍建设情况，文物保护聘请专家的构成情况，文保工作人员的构成情况以及后续人才培养机制等。

（4）相关人员的满意情况

文物保护对于历史文化遗产与促进精神文明建设具有重大的意义，有利于常州市旅游业的发展，重点关注了解文物修复后业内专家的评价和社会公众对文物修复情况的满意程度。

（5）长效机制的健全情况

了解文保单位对修复文保的拟利用方案和计划，弘扬常州本地优秀传统文化方面拟采取的措施，现场了解修复文物保存状况

的改观情况，重点关注文保单位对修复后文物的长效保护机制建立和保障情况。

4. 评价方法

本次评价拟运用比较法、因素分析法、成本效益分析法、公众评判法等方法，同时聘请相关专家加入评价组进行全程咨询和指导，围绕本专项绩效目标的实现程度和重点关注内容，采取如下措施：

（1）修缮前后比较，评价文物修缮工程效果

通过对比文物修缮前后的图文影像等资料和实地勘察情况，结合文物修缮方案工程中主要方面，了解并核实实际修缮内容、工程验收情况，全面掌握反映文物修缮效果。

（2）因素分析，明确专项资金绩效的实现程度

全面收集原始数据，协助申报部门填写专项资金基础数据表，按照绩效评价体系逐一核对相关信息，制作绩效评价工作底稿，采用定量分析与定性分析相结合的方式，用因素分析法分析专项资金的执行情况和取得的效果。

（3）分析成本效益，评价专项资金使用效率

我们根据在实施评价中取得的专项资金投入和产出情况数据，进行分析、统计、对比，衡量资金投入效果，产出数量和质量是否与投入资金量相匹配，专项资金效果是否达到预期目标。

（4）公众评判，了解受益对象对项目满意程度

我们将根据专项资金使用内容，设计、发放和统计调查问卷，拟向业内相关专家、当地居民、游客、及在校学生等人员发放问

卷300份，并对文物主管部门相关负责人进行访谈，通过问卷调查和访谈，了解相关人员对项目的综合满意程度和专项实施基本情况。

（5）聘请专家，对绩效评价工作进行咨询指导

聘请业内专家和绩效专家加入评价组，全程参与评价工作。重点根据现场核实、社会调查等结果，参与绩效评价指标设计、方案制定并进行综合评价，明确取得的绩效，并对存在的问题提出针对性建议。

5. 绩效评价指标体系

根据本专项特点，结合“常州市项目支出绩效评价指标体系”，我们设计了本专项的评价指标体系，设置4个一级指标、10个二级指标、30个三级指标，总分100分。详见附件1.综合评价表。

（三）评价工作过程

本次绩效评价启动时间为2022年3月3日，受疫情反弹影响，制定评价工作方案的时间顺延，实际评价实施期间为2022年3月-2022年7月，评价过程如下：

1. 方案制定阶段

我所接受委托后及时组建绩效评价评价组，4月15日前完成了项目调研；4月30日前完成了资料收集工作；5月20日前完成了绩效评价工作方案征求意见稿，并报市财政局和主管部门审核；6月1日，市财政局组织专家对方案征求意见稿进行了评审，评价组根据评审意见修改工作方案，于6月6日完成了方案定稿。

2. 现场实施阶段

评价组制定了详细的现场实施计划，于6月6日提交给主管部门。为了现场实施能顺利进行，6月8日上午，主管部门组织我所及8个实施单位召开了绩效评价实施会议。我所在会上介绍了实施计划日程安排，听取了主管部门和实施单位的意见，明确了现场对接人员、提供资料、勘察内容，以及调查问卷的发放回收模式。

6月8日-15日，评价组赴8个实施单位收集项目资料，现场核对关键数据，检查流程的合规性。评价组首先到江苏城乡建设职业学院，对文保专家进行了深度访谈，了解常州文保工作的现状，以及存在的问题；同时向文保专家及相关专业学生发放调查问卷，以获取专业人员的意见。评价组赴文保项目现场勘察项目完成情况，拍照取证；对项目负责人进行了深度访谈，了解项目实施过程及发展规划；与项目属地村（居）委对接，落实调查问卷的发放，保证了问卷调查的有效性。

3. 报告撰写阶段

6月16日-7月25日，评价组根据相关资料和现场检查结果进行内部讨论，分析项目取得的绩效、存在的问题和提供的建议，并撰写评价报告初稿，与主管部门沟通确认后，于7月25日提交市财政局绩效处。

三、绩效评价结论及指标分析

（一）绩效评价评分及等级

根据《项目支出绩效评价管理办法》（财预〔2002〕10号），

绩效评价得分在90分（含90分）以上为优，80分（含80分）-90分为良，60分（含60分）-80分为中，60分以下为差。本专项根据常州市财政支出绩效管理的要求，按附件1：综合评价表的评分标准进行逐项评分，得分81.14，等级“良”。

（二）绩效指标分析

1. 决策类指标分析

目标设定方面，绩效目标与预算下达文件缺乏相关性。主管部门的年度重点工作计划和目标与实际工作内容存在差异，未根据评审后的年度文保项目进行修正。例如“规划方案评审数量”指标，绩效目标值是5项，但实际资金下达只有1项。绩效目标设置不够合理、明确，目标产出数量与资金下达计划完成的项目数量不匹配，例如“规划方案评审数量”指标，绩效目标完成数量是5项，资金下达计划完成数量是1项。部分效果目标无法通过清晰、可衡量的指标值予以体现，例如“延长文物保护寿命”、“提高文化遗产保护意识”等指标。资金投入方面，主管部门会同市财政局等部门对申报项目进行了严格评审和筛选，压减了部分非必要支出，但预算支出结构不够合理，缺乏顶层规划，工作重点不突出，部分项目分配预算不够合理。决策类权重分16分，实际得分10分，得分率62.50%。

2. 过程类指标分析

项目管理方面，主管部门建立了较为完善的项目管理办法、资金管理辦法、绩效跟踪机制等，制度健全，但在制度执行方面还存在一些问题。预算执行方面，有6个子项预算执行率低于

95%。规范性方面，金坛区华罗庚纪念馆提升改造项目的竣工验收证明书上未见验收日期和开竣工日期，资金的支出缺少完整的审批程序和手续，未经建设单位审批，代建单位直接支付。绩效跟踪执行不到位，未能及时发现问题，例如黄仲则故居等项目实施效果未达到预期目标。过程类指标权重分24分，实际得分21.25分，得分率88.54%。

3. 产出结果类指标分析

本专项完成情况总体良好，18个子项均顺利完成，项目成本均控制在招标控制价或合同价内，但个别项目完成的质量或及时性不达标。

质量达标率方面，6项不可移动文物修缮工程中有2项质量不达标：一是黄仲则故居修缮后，正厅地面有积水现象，墙面、木构渗水，漆面脱落，电气线路更新镀锌钢管未达到要求，部分灯具的线管为塑料管；二是孟河镇何氏民宅修缮后一进外墙面仍有裂痕。5项文物保护管理体系建设项目中有1项质量不达标：江苏城乡建设职业学院编制的《常州市文物保护工程管理办法》（以下简称“工程管理办法”）虽已完成，但尚在审核阶段，未正式批复实施。

及时完成率方面，何氏民宅修缮工程设计变更增加项目的合同约定工期是30天，实际工期为2020.4.15-2020.6.5共50天，未按时完成。其余子项均按照合同期限按时完成。

产出结果类指标权重分25分，实际得分20.72分，得分率82.88%。

4. 效益结果类指标分析

本专项的实施一定程度上促进了文化旅游业的发展，提高了居民的文保意识，产生了一定的效益，但尚未完全达到预期效果。

文保安全责任落实到位率仅75%。文物安全直接责任人公告公示牌安装项目共完成72个公示牌安装，抽查的20个公示牌中，有5个责任人电话异常，其中2个打不通，1个是空号，1个否认自己是责任人，1个回答不知道。公示牌电话打不通，文物安全存在隐患，未达到实施效果。

问卷调查社会公众236人，公众知晓率仅13.98%，知晓率很低。本专项完成的10个实体文物项目中，知晓其中5个以上的人数仅33人，文物的宣传工作还需要加强。

文保长效管理机制方面，主管部门已建立文物日常维护保养、修缮机制，和应急抢救机制，但天宁区、钟楼区的文保专项资金未落实；巡查制度已落实到责任人，但责任人的文保知识水平参差不齐，无法及时发现问题并上报。主管部门建立了广泛、深入、系统的文物展示机制，通过举办展览、文艺表演，出版文集、数字多媒体展示等方式宣传文物价值，但何氏民宅、王诤故居等部分文保单位没有标明开放时间，影响市民日常参观，长效管理机制尚需完善。

效益结果类指标权重总分35分，实际得分29.17分，得分率83.34%。

四、取得的业绩与经验

（一）严格申报项目评审制度，始终以文物安全为第一

主管部门根据年度工作的需要和年度文保专项资金预计规模，在资金确定的前一年组织开展全面细致的摸底调查，与辖市区局进行了充分沟通，会同市财政局、市发改委、纪检监察组对文保投资项目安排评审。根据文物等级和实际情况，优中选优，优先照顾重要的、急需保护修缮的，重点安排国家、省、市要求的重要项目。重点修复、修缮、保护了一批重要文物：一是完成常州博物馆418面考古出土铜镜基础性保护修复，防止铜镜表面有害锈的蔓延，达到安全存放的条件；二是完成民元里壹号、澄西抗日民主政府旧址、王诤故居等不可移动文物修缮优质工程，文物结构安全、观感均得到明显提升；三是完成了常州博物馆文物库房安全隐患整改、吕思勉故居安防机房提升改造、大运河千里眼提升等文物安全体系建设项目，消除了文物监控盲区、门禁缺失、设备存储容量小等10项安全隐患，保障了文物安全。

（二）成立文保发展研究院，以专业技术支持文保工作

2021年10月26日，由江苏省建设厅江苏城乡建设职业学院和常州市文物保护管理中心共建的常州市文物保护发展研究院正式成立，组建了全域专家库，专家库成员包含设计、施工、结构、机电、消防、文史专家、老工匠等各类行业专家。聘用东南大学朱光亚教授、董卫教授、胡石老师、苏州市香山帮非遗传承人等二十余名省内知名专家，研究常州地区传统营造技艺与地方文化，编制《常州市文物保护工程管理办法》，为常州地区不可移动文物修缮工程提供设计、施工、管理全过程管理体系。组建专家组协助主管部门对淳化阁帖石刻保护建筑、李公仆故居、万缘

桥、文庙大成殿、盛宣怀故居等省级文保单位进行工程检查，对黄仲则故居屋面抢修工程、澄西抗日民主政府旧址修缮工程进行方案审查，为常州本地文保工作提供了技术支持。

（三）创新文物展示利用，文保意识深入人心

主管部门在做好文物保护工作的基础上，通过专项资金支持，引导各文保单位做好文物免费开放、陈列展示、活动演出等文物展示利用工作，展示文物历史文化价值，提升群众文物保护意识。例如设立常州市非国有博物馆免费开放补助资金，通过考核非国有博物馆的免费开放天数、藏品管理、展览教育、公共服务、安全演练等指标，给予考核合格的场馆相应的补助，促进其做好免费开放工作，提高文物展示利用率。着力复兴常州老城厢文化，在民元里壹号、临清会馆布置老城厢历史文化展览；创新对近园开展三维实景系统建设，基于微信小程序开发，在常态化疫情防控背景下，丰富近园线上展示和推广；组织编撰出版《寻踪常州老城厢》文集，充分展示常州的漕运文化、建筑文化、名士文化、红色文化、工商文化、民俗文化、园林文化、宗教文化等多种文化类型，全面系统地反映老城厢的历史文化底蕴。

五、存在问题及原因分析

（一）文物保护重点不够突出，资金使用成效不够明显

主管部门按照专项资金管理办法制定年度预算，对实施单位上报的项目进行严格的筛选。优先照顾重要的、急需保护修缮的文物；同时又要兼顾全面，各区、文保中心、文博系统、各产权相关单位保证最少一个项目。由于年度预算规模有限，在这种“统

筹兼顾”的预算分配模式下，每个项目分配的资金较少，尤其是市级直属文保单位只能实施基础类、应急抢救类的文物修缮、修复项目，文物修复后无法达到展陈目的。例如常州博物馆的考古出土铜镜基础性保护修复项目，已修复的418面铜镜中，有25面做基础性修复只能达到保存条件。铜镜表面的出土信息需要用更先进的技术手段进一步修复，否则不能充分挖掘其蕴含的历史信息，更好地向公众阐述铜镜的历史文化价值，实现提高公众文保意识、丰富本地历史文化内涵的展陈目的。

（二）绩效目标与实施内容有差异，指标设置不够合理

主管部门的年度绩效目标建议表中，年度重点工作计划和目标与实际实施内容存在差异，未根据评审后的年度文保项目进行修正。崇真女校（罗淑君宅）旧址修缮工程、南河沿15号民宅文物保护修缮及加固工程、逸仙中学旧址修缮工程、倪巷村清代石狮修缮方案、塔子桥修缮方案、五洞桥修缮工程设计方案、常州三杰纪念馆书画藏品修复等列入年度绩效目标的项目均未实施。原因是新的专项资金管理办法于2021年6月10日发文，6月30日实施，主管部门根据新的资金管理办法对申报项目进行了重新审核，删减、变更了部分项目，而绩效目标未及时修正，从而导致绩效指标中的产出数量与实际不符。此外，“文物库房安全管理水平”、“延长文物保护寿命”等效果指标无法通过清晰、可衡量的指标值予以体现，指标设置不够合理。

（三）部分项目方案设计不合理，工程质量不达标

评价组对所有项目进行了实地勘察，大部分项目完成情况较

好，部分项目工程质量不达标，例如：

新北区孟河镇何氏民宅修缮工程，现场勘察发现正门外墙面有明显裂痕，而江南园林有限公司的设计方案中，修缮前的照片上并无裂痕。评价组咨询了业内专家，该裂痕产生的原因是墙面内未铺设钢丝网，室外温差导致新旧材料热胀冷缩的程度不同，从而导致表面开裂。经查证，设计方案中并没有墙面铺设钢丝网这一项，墙面有裂痕的原因是方案设计不合理导致的。

黄仲则故居修缮后，正厅地面有积水现象，墙面、木构渗水，漆面脱落。评价组咨询业内专家得知，该处漏水的原因是屋面防水层施工质量不达标，有两种可能：一是防水层高度不够，雨量小时屋面积水超过防水层进入墙体；二是防水层有裂缝，达不到防水效果。由于场地限制，评价组未能观察到屋面与后墙接缝处的防水状况。经查证，设计方案中包含屋面防水工程，屋面漏水的原因是施工过程监管不到位，导致防水工程质量不达标。前厅后门东侧部分灯具的线管为塑料管，未更新为镀锌钢管，未达到消防安全标准。该处线路改造未列入本专项范围内，方案设计阶段未考虑全面。

（四）长效管理机制不够完善，文物安全隐患尚存

文保长效管理机制主要包括修缮修复、安全管理、宣传利用三个方面，主管部门制定了《常州市非国有不可移动文物修缮补助管理办法》、《文物巡查工作十条要求》等办法，但在执行过程中还存在一些不足：

一是本地文物工程管理办法已编制但尚未批复实施。主管部

门委托江苏城乡建设职业学院编制了《常州市文物保护工程管理办法》，弥补了常州市地方性文物保护综合性法律法规的空白。按照计划，2021年9月完成编制，10月-12月按照工程管理办法挑选3项文物修缮项目进行第三方全过程试点技术审查。截至2022年6月，工程管理办法尚在审核阶段，未正式批复实施。目前文物修缮工程还是按照江苏省的管理办法实施，缺少全过程的技术审查，文物修缮工程质量监督缺少专业的技术力量。

二是部分地区文保专项资金未落实。评价组通过走访发现，天宁区、钟楼区的文保专项资金未落实，地区文物的修缮保养费用由镇级承担。天宁区、钟楼区作为老城厢所在地，文物众多，且一般不可移动文物的管理权限在辖市区，天宁、钟楼没有文物专项资金不利于落实市委市政府关于大运河文化带、老城厢复兴的决策部署，不利于文保工作的正常开展。

三是部分文物安全责任落实不到位。根据国家文物局《文物博物馆单位文物安全直接责任人公告公示办法》及省文物局要求，市文保中心对上报的72家文保单位安装标准的公告公示牌。但是部分公示牌上的责任人电话无法接通，或者虽然能接通，但对方不清楚自己对哪个文物安全负责。这会导致游客发现文物存在安全隐患但无法告知安全责任人及时处理。主要原因是部分文保责任单位对文物安全不够重视，随意上报责任人联系方式，文保责任未落实到位。另外，文物巡查员的专业水平参差不齐，日常巡查过程中拍摄的文物照片可能无法及时发现问题。

（五）全局性文物宣传力度不够，公众知晓率较低

评价组对市、区的社会公众进行了问卷调查，发现社会公众对常州市本地文物的知晓率较低，尤其是一些坐落在乡镇村落、市区背街小巷的文物，例如澄西抗日民主政府旧址、王诤故居、黄仲则故居、近园等。主要原因：

一是文物分布较为分散。问卷调查结果显示公众了解文物的方式以实地参观为主，占样本总量的71.34%。本次调查对象分布在常州各区，居民一般就近参观，而各地文物分布较为分散，前往距离较远的市辖区参观文物，既不经济也不方便，故居民只对居住地附近文物比较熟悉。

二是文物知名度存在差异。同样在市区的文物，公众知晓度差异巨大。常州三杰纪念馆、大运河的知晓度分别为65.29%和63.38%，而同样在市区的黄仲则故居、近园的知晓度均只有25.8%。主要是宣传程度和文物体量存在差异，黄仲则故居、近园又坐落于背街小巷，交通不便。

三是新修缮文物未做宣传。澄西抗日民主政府旧址知晓率最低仅17.52%，之前因历史原因被占用，作为村民祭祀场地。本次修缮后恢复原本历史面貌，尚未进行媒体宣传，附近主路缺少交通指示牌。

四是未公示文物开放时间。何氏民宅、王诤故居等文保单位没有标明开放时间，需要预约才能参观，市民反映希望能明确公示文物开放时间，可根据开放时间安排前往参观。

六、相关建议

（一）加强对基层项目的引导

主管部门应当注重顶层规划，制定中长期文保工作行动计划，综合各区（县）文物文化特色，有针对性地打造大运河文化带、革命旧址、名人故居、特色古镇、馆藏文物巡展等文保主题。在组织项目申报前，应当开展全面细致的摸底调查，在保证文物安全的前提下，引导基层项目向文保主题发展。各区（县）应当承担起文保责任，设立文保专项资金，全力配合主管部门完成年度文保工作。申报的项目应当以达到展陈或开放条件为目标，尽量减少应急抢救、零星工程类项目，确保项目的完整性，提高资金使用效果。

（二）提高项目绩效的目标管理水平

主管部门在年初制定绩效目标时，应当充分考虑影响年度绩效目标的各项因素，例如制度、政策变更等因素。在专项资金下达后，要对年初申报的绩效目标及时进行修正，以便更好地做好项目绩效管理。设定的绩效指标，尤其是效果指标应当明确、可衡量，能够全面反映项目实施的社会效益和历史价值。

（三）加快完善和推进相关制度落地实施

文物修缮工程需要在立项、技术方案审批、施工、监理、工程检查与验收等方面，依靠专业力量进行全过程监督。主管部门应当加快推进《常州市文物保护工程管理办法》落地，对文物修缮工程组织专家进行技术审查，提高技术方案质量和施工质量，严格把关工程验收环节，对设计方、施工方、监理方进行考核评分。继续完善《文物巡查工作十条要求》，落实文物安全责任，将巡查员定期上传的文物照片进行分类整理，提交给文物专家进

行审查，及时发现文物安全隐患，为下一步的文保工作提供专业意见。

（四）文旅融合做好全市文物宣传工作

主管部门应当根据中长期文保工作行动计划，制定相应的文物宣传方案，通过多种方式进行文物、文保知识宣传推广。线上，充分利用本地广播、电视等传统媒体，开设文物专栏，深入讲解本地文物历史、保护知识；充分开发利用官方网站、公众号，每天更新本地文物介绍，合理规划标注文物旅游路线图。线下，充分发动文物爱好志愿者，开展文物进校园、进社区等活动，引导公众实地参观。改变以往文物开放的模式，可以采取固定开放时间和预约制相结合的形式。做到全市文物修复一批、宣传一批、开放一批，真正发挥文保专项资金的使用效果。

七、附件

- 附件：1. 2021年度常州市文物保护专项绩效综合评价表
2. 2021年度常州市文物保护专项绩效评价基础数据表
3. 2021年度常州市文物保护专项绩效评价满意度调查报告

江阴指南针会计师事务所(普通合伙)

2022年11月

附件 1

2021 年度常州市文物保护专项绩效综合评价表

项目名称：2021 年度常州市文物保护专项

主管部门：常州市文化广电和旅游局

一级指标	二级指标	三级指标	权重	标准值	指标解释	评分规则	实际值	评分	数据来源	
A 决策 (16 分)	A1 目标设定	A101 目标合理性	4	合理	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，用以反映和考核项目绩效目标与项目实施的相符情况	①项目未设置绩效目标的不得分； ②依据目标合理程度评分：绩效目标符合相关政策、规划要求，与部门职责相适应；绩效目标与实际工作内容是否具有相关性；项目预期产出效果是否符合正常的业绩水平等。	主管部门的年度重点工作计划和目标与实际工作内容存在差异，未根据评审后的年度文保项目进行修正，缺乏相关性，扣 1 分。	3	绩效目标申报表	
		A102 目标明确性	4	明确	绩效目标是否清晰、细化、可衡量等，用以反映和考核项目绩效目标的明细化精准化情况	依据绩效目标明确程度评分： ①是否将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标； ②是否通过清晰、可衡量的指标值予以体现； ③是否与项目目标任务数或计划数相对应； ④目标合理性得 0 分的，目标明确性不得分。	产出数量与计划完成项目数量不匹配；“文物库房安全管理水平”、“延长文物保护寿命”等效果目标无法通过清晰、可衡量的指标值予以体现。综上，扣 2 分。	2	绩效目标申报表	
	A2 资金投入	A201 预算科学性	4	科学	项目预算是否规模适当、结构合理，标准科学，用以反映和考核项目预算编制的科学性、合理性情况	依据预算科学程度评分： ①预算确定的项目投资额或资金量是否与目标任务相匹配； ②预算支出结构是否合理，突出重点，压减非必要支出； ③预算额度测算依据是否充分，是否按照标准编制。	预算支出结构不够合理，缺乏顶层规划，工作重点不突出，扣 1 分。	3	项目申报表、预算明细表	
		A202 分配合理性	4	合理	项目预算资金分配是否有测算依据，与补助单位或地方实际是否相适应，用以反映和考核项目预算资金分配的科学性、合理性情况	依据资金分配合理程度评分： ①预算资金分配依据是否充分； ②资金分配额度是否合理，与项目单位或地方实际是否相适应。	主管部门对上报的项目进行严格的评审筛选，分配依据充分，得 2 分；根据评价结果来看，部分项目分配额度不合理，扣 2 分。	2	投资计划情况汇报、项目申报表、预算明细表、访谈等	
	B 过程 (24 分)	B1 项目管理	B101 制度健全性	4	健全	项目及资金管理相关制度机制是否健全，要素是否齐全，程序是否合规，用以反映和考核财务和业务管理制度对项目顺利实施的保障情况	依据制度健全程度评分： ①项目管理办法、资金管理办法、绩效跟踪机制、资产管理办法等制度是否建立； ②制度中要素是否健全，程序是否规范。	项目及资金管理相关制度机制健全、要素齐全、程序合规，得满分。	4	项目管理制度
			B102 业务规范性	5	规范	项目实施是否符合相关管理规定，结果是否可控，用以反映和考核相关项目管理制度的有效执行和风险控制情况	依据项目组织实施过程中相关制度、合同执行情况评分： ①项目管理制度执行是否规范； ②项目信息是否按规定公开；	华罗庚纪念馆提升改造项目的竣工验收证明书上未见验收日期和开竣工日期，扣 0.5 分。	4.5	工程、政府采购资料，如招标资料、合同、竣工验收报告、决算审计报告等

一级指标	二级指标	三级指标	权重	标准值	指标解释	评分规则	实际值	评分	数据来源		
B 过程 (24 分)	B1 项目管理					③项目合同书、验收报告、技术鉴定等资料是否齐全并及时归档； ④项目实施的人员条件、场地设备、信息支撑等是否落实到位。					
		B103 财务规范性	5	规范	项目资金使用是否符合相关的财务管理制度规定，用以反映和考核项目资金的规范运行情况。	依据项目资金管理相关制度执行情况评分： ①会计核算是否规范，会计信息质量是否完整、真实、准确； ②资金的拨付是否有完整的审批程序和手续； ③是否符合项目预算批复或合同规定的用途； ④是否存在截留、挤占、挪用、套取等情况。(违规支出不得计算执行率)	华罗庚纪念馆提升改造项目资金的支出缺少完整的审批程序和手续，未经建设单位审批，代建单位直接支付，扣 1 分。	4	资金申请、审批资料，财务资料		
		B104 监管有效性	2	有效	项目管理过程中是否及时发现问题并得以纠偏，用以反映和考核项目实施过程中监管成效情况。	依据绩效跟踪、绩效评价、财政监督、审计、内控等管理过程中发现的问题，是否及时整改到位的情况评分。	绩效跟踪执行不到位，未能及时发现问题，例如黄仲则故居等项目实施效果未达到预期目标，扣 1 分。	1	审计报告、监督整改报告等		
		B201 资金及时到位率	2	100%	实际应如期到位资金与项目预算总额的比率，用以反映和考核资金落实情况对项目实施的及时保障程度。	发现存在不规范行为的，有一项扣 1 分，扣完为止 资金到位及时率=（实际应如期到位资金/项目预算总额）×100%。 实际应如期到位资金：一定时期（本年度或项目期）内应及时落实到具体项目的资金，延期到位的，按具体影响程度折算。 项目预算总额：一定时期（本年度或项目期）内项目计划安排资金总额。	项目预算总额 445.36 万元，实际应如期到位资金 445.36 万元，资金及时到位率 100%，得满分。	2	支付申请书、财政拨款明细账		
	B2 预算执行	B202 预算执行率	4	100%	项目预算资金是否按照计划执行，用以反映或考核项目预算执行情况。	依据预算执行率评分（每低于 1%，扣权重分的 2.5%，扣完为止）： 预算执行率=（实际支出数/预算拨付数）×100%。	预算拨付 445.36 万元，实际支出 434.41 万元，预算执行率 97.54%，扣 0.25 分。	3.75	财政拨款明细账、实施单位支出明细账		
		B203 预算调整合理性	2	合理	项目预算调整是否合理，用以反映和考核预算执行刚性情况。	依据项目预算调整情况评分： ①预算调整是否有客观依据； ②预算调整是否履行法定程序； ③预算调整是否同步对绩效目标作出科学调整。	预算未调整，得满分。	2	年初预算表、调整预算表		
	C 产出结果 (25 分)	C1 数量完成率	C101 不可移动文物修缮项目完成率	2	100%	考察 6 个不可移动文物修缮项目的完成情况。	计算公式：不可移动文物修缮项目完成率=（已完成竣工验收的不可移动文物修缮项目数/6）×100%，每下降 1%扣权重分 2.5%，扣完为止。	6 个不可移动文物完成修缮并通过验收审计，得满分。	2	项目申报表、完工证明或验收报告、现场勘查	
			C102 完成不可移动文物修缮方案编制	1	完成	考察冯煦别墅修缮方案编制项目是否完成。	冯煦别墅修缮方案编制项目已完成则得分，否则不得分。	冯煦别墅修缮方案完成编制并通过专家评审，得满分。	1	项目申报表、修缮方案	
C103 可移动文物修复保养数量完成率			2	100%	考察常州博物馆考古出土的 418 面铜镜修复保养完成情况。	计算公式：可移动文物修复保养数量完成率=（已经过专家评审验收合格的铜镜数量/418）×100%，每下降 1%扣权重分 2.5%，扣完为止。	常州博物馆考古出土的 418 面铜镜完成基础性保护修复，可移动文物修复保养数量完成率 100%，得满分。	2	项目申报表、铜镜修复保养验收报告、现场勘查		

一级指标	二级指标	三级指标	权重	标准值	指标解释	评分规则	实际值	评分	数据来源
C 产出结果 (25分)	C1 数量完成率	C104 文物保护管理体系建设项目完成率	1	100%	考察5个文物保护管理体系建设项目的完成情况。	计算公式：文物保护管理体系建设项目完成率=(已完成采购或验收的文物保护管理体系建设项目数/5)×100%，每下降1%扣权重分2.5%，扣完为止。	5个文物保护管理体系建设已完成，文物保护管理体系建设项目完成率100%，得满分。	1	项目申报表、完工证明或验收报告、采购安装清单、现场勘查
		C105 文物陈列展示提升项目完成率	1	100%	考察5个文物陈列展示提升项目的完成情况。	计算公式：文物陈列展示提升项目完成率=(已完成采购或验收的文物陈列展示提升项目数/5)×100%，每下降1%扣权重分2.5%，扣完为止。	5个文物陈列展示提升项目已完成，文物陈列展示提升项目完成率100%，得满分。	1	项目申报表、完工证明或验收报告、采购安装清单、现场勘查
	C2 质量达标率	C201 不可移动文物修缮质量达标率	3	100%	考察不可移动文物修缮工程的完成质量是否达到项目申报时的要求。	计算公式：不可移动文物修缮质量达标率=(质量达标的不可移动文物修缮项目数/不可移动文物修缮项目总数)×100%，每下降1%扣权重分2.5%，扣完为止。	黄仲则故居修缮后雨后地面有积水现象，墙面、木构渗水，漆面脱落；故居内电气线路更新未达到要求，部分灯具的线管为塑料管；何氏民宅修缮后一进墙面仍有裂痕。6个不可移动文物共有4个修缮质量达标，不可移动文物修缮质量达标率66.67%，扣2.50分。	0.5	工程审计报告、现场勘查
		C202 不可移动文物修缮方案编制质量达标率	1	100%	考察编制的冯煦别墅修缮方案是否通过专家论证。	通过专家论证得分，否则不得分	冯煦别墅修缮方案通过专家论证，得满分。	1	专家评审表
		C203 可移动文物修复保养质量达标率	3	100%	考察常州博物馆考古出土铜镜基础性保护修复项目完成质量是否达到专家评审要求。	计算公式：可移动文物修复保养质量达标率=(质量达标的铜镜数量/铜镜总数)×100%，每下降1%扣权重分2.5%，扣完为止。	铜镜全部完成基础性保护修复，可移动文物修复保养质量达标率100%，得满分。	3	专家验收评分表、现场勘查
		C204 文物保护管理体系建设质量达标率	3	100%	考察文物保护管理体系建设的完成质量是否达到项目申报时的要求。	计算公式：文物保护管理体系建设质量达标率=(质量达标的文物保护管理体系建设项目数/文物保护管理体系建设项目总数)×100%，每下降1%扣权重分2.5%，扣完为止。	截至2022年6月，《常州市文物保护工程管理办法》尚在审核阶段，未正式批复实施。5个文物保护管理体系建设项目有4个达标，文物保护管理体系建设质量达标率80%，扣1.5分。	1.5	文物安全直接责任人公示清单、工程审计报告、现场勘查等
		C205 文物陈列展示提升质量达标率	3	100%	考察文物陈列展示提升的完成质量是否达到项目申报时的要求。	计算公式：文物陈列展示提升质量达标率=(质量达标的文物陈列展示提升项目数/文物陈列展示提升项目总数)×100%，每下降1%扣权重分2.5%，扣完为止。	5个文物陈列展示提升项目质量全部达标，文物陈列展示提升质量达标率100%，得满分。	3	验收报告、现场勘查
		C3 及时完成率		2	100%	项目实际完成时间与计划完成时间的比较，用以反映和考核项目产出时效目标的实现程度。	依据实际完成时效评分： 及时完成率=按时完成的项目数/项目总数*100%。 时间：按照项目实施计划或相关规定完成该项目所需的时间，或规定日期的进度、频次等。 实际完成时间：项目实施单位完成该项目实际所耗用的时间、进度、频次等。	何氏民宅修缮工程增加项目合同约定工期是30天，实际工期为50天，未按时完成。18个项目有17个及时完成，及时完成率94.44%，扣0.28分。	1.72
	C4 成本节约率		3	≤0%	完成项目计划工作目标的实际节约成本与标准成本的比率，用以反映和考核项目的成本节约程度。	依据成本节约率评分（每高于1%，扣权重分的2.5%，扣完为止）： 成本节约率=[(实际成本-标准成本)/标准成本]×100%。 实际成本：项目实施单位如期、保质、保量完成既定工作目标实际所耗费的支出。 标准成本：一般以项目计划成本或行业平均成本为参照。	15个项目实际成本均控制在招标控制价或合同价范围内，得满分。	3	招标控制价报告、合同、决算资料

一级指标	二级指标	三级指标	权重	标准值	指标解释	评分规则	实际值	评分	数据来源
D 效益结果 (35分)	D1 效益实现	D101 年服务人次增长率	3	>0%	考察项目的实施对旅游业的发展是否有促进作用。	计算公式：(2021年服务人次-2020年服务人次)/2020年服务人次*100%，每下降1%扣权重分2.5%，扣完为止。	20年服务人次103.86万，21年服务人次190.5万，年服务人次增长率83.42%，得满分。	3	纳入全省高质量绩效考核共性指标体系名录库的场馆有市博物馆、三杰纪念馆，统计这两家文保单位的年服务人次。
		D102 专项资金资本引导率	3	≥120%	用以反映和考核专项资金实施对带动市区(县)等各级投入文物修复工程引导情况。	计算公式：专项资金资本引导率=文物保护资金实际支出额/市级专项资金实际支出额，每下降1%扣权重分2.5%，扣完为止。	文物保护资金实际支出额1349.08万元，市级专项资金实际支出额445.36万元，专项资金资本引导率302.92%，得满分。	3	市财政支出明细账、实施单位支出明细账
		D103 文物安全隐患整改率	3	100%	考察文物安防提升项目的实施效果，能否排除已经排查到的安全隐患。	计算公式：已整改的文物安全隐患/整改前已排查到的文物安全隐患*100%，每下降1%扣权重分2.5%，扣完为止。	10项安全隐患全部整改完成，其中常州博物馆文物库房7项，吕思勉故居2项，大运河1项，文物安全隐患整改率100%，得满分。	3	文物安全隐患排查报告或文物安防标准、验收报告、现场勘察设备运转情况
		D104 文保安全责任落实到位率	3	100%	考察公示牌上的文物安全直接责任人及其联系电话是否属实，落实文保安全责任。	计算公式：公示牌上登记的人员知晓自己是文保安全责任人的公示牌数量/抽查的20个公示牌，每下降1%扣权重分2.5%，扣完为止。	根据6月17日抽查结果，抽查的20个联系电话中有5个异常：1个空号、1个否认、1个不清楚、2个无法接通。文保安全责任落实到位率=75%，扣2.25分。	1.13	公示的安全责任人联系清单、公示牌照片
		D105 媒体报道率	2	100%	考察文物陈列展示提升项目是否得到区、县级以上主流媒体的报道。	计算公式：得到区、县级以上主流媒体的报道的文物陈列展示提升项目数/文物陈列展示提升项目数*100%，每下降1%扣权重分2.5%，扣完为止。	5个文物陈列展示提升项目全部得到区、县级以上主流媒体的报道，媒体报道率100%，得满分。	2	区、县级以上电视、广播、报刊杂志、公众号等
		D106 文物损坏或遗失案件起数	3	减少	考察文保工作是否提升了全民文保意识，从而减少文物的损坏和遗失	2021年较2020年文物损坏或遗失案件起数减少或均为0得满分，增加则不得分。	根据调查问卷结果和主流媒体网站公开资料，2020年发生1起文物遗失案件，2021年未发生，得满分。	3	文保部门统计数据、调查问卷、主流媒体网站
		D107 文保专家库建立和运行	3	建立、运行	用以反映和考核文保单位和主管部门对文物保护专业人才的培养机制建立与执行情况。	主管部门已建立文保专家库(1分)，主管部门建立了对专家库的运行机制和发展计划(1分)，专家库中的专家真实参与到文保项目中(1分)。	主管部门已建立文保专家库，建立了对专家库的运行机制和发展计划，专家库中的专家真实参与到文保项目中，得满分。	3	市文广旅局专家库名单、评审项目时的专家签到表、专家库运行机制和发展计划
		D108 公众知晓率	2	90%	通过问卷调查了解社会公众对本市文物的知晓程度，考察项目的实施效果。	调查问卷第3题选择选项达5个以上则判定该调查对象“知晓”。计算公式：满足知晓条件的问卷份数/提交的问卷总数	调查社会公众236人，满足知晓条件的问卷33份，公众知晓率13.98%，扣2分。	0	调查问卷
		D109 文保长效管理机制	3	90%	考察主管部门是否建立完善的文物保护和展示利用的长效机制，并有效运行。	①建立文物日常维护保养、修缮机制，以及应急抢救机制(1.5分)；②建立广泛、深入、系统的文物展示机制，能够有效扩大受众覆盖面(1.5分)。	①已建立文物日常维护保养、修缮机制，和应急抢救机制，但天宁、钟楼的文保专项资金未落实；巡查制度已落实，但责任人的文保知识水平参差不齐，无法及时发现问题并上报，扣1分。②已建立广泛、深入、系统的文物展示机制，通过举办展览、文艺表演，出版文集、数字多媒体展示等方式宣传文物价值，但王诤故居等部分文保单位没有标明开放时间，影响市民参观，扣0.5分。故该指标得1.5分。	1.5	相关制度文件、展示方案应用实例、访谈，结合问卷调查结果
	D2 社会满意度		10	90%	用以反映和考核业内专家和社会公众对项目实施效果的满意程度。	依据社会满意度评分(每低于1%，扣权重分的2.5%，扣完为止)： ①业内专家满意度≥90%，权重占比50%。 ②社会公众满意度≥90%，权重占比50%。	调查业内专家78人，满意度95.29%，得5分；社会公众236人，满意度为86.35%，得4.54分。合计得分9.54分。	9.54	调查问卷
合计			100					81.14	

附件 2

2021 年度常州市文物保护专项绩效评价 基础数据表

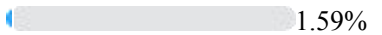
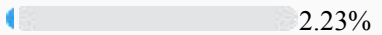
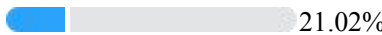
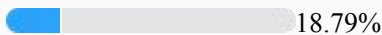
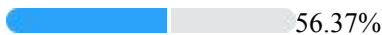
序号	项目	单位	2020 年	2021 年	备注
1	不可移动文物修缮数量	个	2	8	
2	可移动文物修复保养数量	个	10311	418	
3	文物保护管理体系建设项目数	项	5	5	含安防改造、制度建设等
4	文物陈列展示提升项目数	项	1	6	
5	文物保护研究文集出版数量	个	3	1	
6	全市文保单位数量	个	355	355	
7	城区文保单位数量	个	289	289	
8	非国有博物馆数量	个	18	18	
9	博物馆、三杰馆年服务游客人次	万人次	103.86	190.5	线下入馆人次
10	市财政专项资金投入额	万元	559.2	451.36	
11	各区、县财政文保资金投入额	万元	470	399.5	
12	社会资本文保投入额	万元	8.84	0	
13	文物安全隐患数量	个	0	0	
14	区、县级以上媒体宣传次数	次	93	133	
15	文物损坏或遗失案件数量	起	1	0	
16	文保部门专家库人数	个	26	26	

附件 3


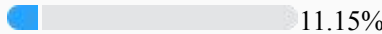
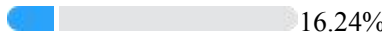
2021年度常州市文物保护专项绩效评价 满意度调查报告

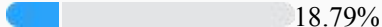
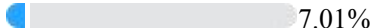
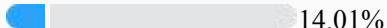
为客观测定2021年度常州市文物保护专项资金投入的社会效果和社会满意度，评价组对文物业内专家和社会公众开展满意度问卷调查。本次调查计划发放调查问卷300份，实际收到有效问卷314份，其中业内专家78份，满意度95.29%；社会公众236份，满意度86.35%。问卷调查问题统计结果如下：

1. 您的职业是？ [单选题]

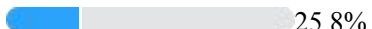

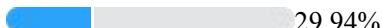

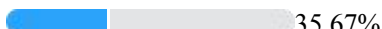
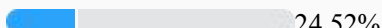
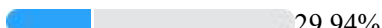
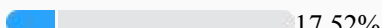
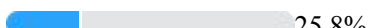
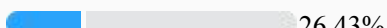
选项	小计	比例
A 文保部门管理人员	5	 1.59%
B 文物、古建专家	7	 2.23%
C 文物或古建筑学相关专业教师、学生	66	 21.02%
D 中、小学生（或家长）	59	 18.79%
E 当地居民	177	 56.37%
本题有效填写人次	314	

2. 您的居住地是？ [单选题]

选项	小计	比例
A 常州市区	103	 32.8%
B 武进区	35	 11.15%
C 新北区	51	 16.24%

选项	小计	比例
D 天宁区	59	 18.79%
E 金坛区	22	 7.01%
F 其他	44	 14.01%
本题有效填写人次	314	






3. 以下文物古迹中，哪些是您比较熟悉的？ [多选题]

选项	小计	比例
A 黄仲则故居	81	 25.8%
B 常州三杰纪念馆	205	 65.29%
C 民元里壹号文保区	94	 29.94%
D 常州古运河	199	 63.38%
E 华罗庚纪念馆	112	 35.67%
F 王诤故居	77	 24.52%
G 新北区孟河镇何氏民宅	94	 29.94%
H 澄西抗日民主政府旧址	55	 17.52%
I 近园	81	 25.8%
J 常州博物馆馆藏古代铜镜	83	 26.43%
本题有效填写人次	314	





4. 您是从哪些渠道知晓常州本地文物古迹相关知识的？

[多选题]




选项	小计	比例
A 政府网站或公众号	180	 57.32%
B 政府或社会团体组织的活动	148	 47.13%

选项	小计	比例
C 媒体报道	185	 58.92%
D 阅览方志书籍	146	 46.5%
E 实地参观	224	 71.34%
F 文创产品（以文物为主题的影视作品、纪念品、食品等）	110	 35.03%
G 其他	32	 10.19%
本题有效填写人次	314	

5. 您游览参观常州市文物古迹的频率？ [单选题]

选项	小计	比例
A 每年 1 次或更少	119	 37.9%
B 每季度 1 次	96	 30.57%
C 每月 1 次	60	 19.11%
D 每周 1 次或更多	39	 12.42%
本题有效填写人次	314	

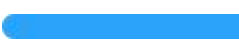
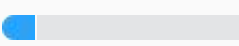
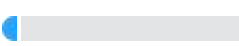
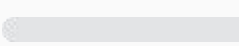
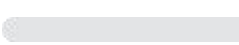
6. 在常州是否发生过文物（含古迹、名人故居）损坏或遗失的情况？ [单选题]

选项	小计	比例
A 没发生	156	 49.68%
B 不清楚	152	 48.41%
C 发生过，举例	6	 1.91%
本题有效填写人次	314	

选择C的调查对象中，有1位文物、古建专家提到了“施工过

程中对文物本体的二次损坏”，但未具体指明是哪个文物。有3位文物或古建筑学相关专业教师、学生提到了“一般不可移动文物缺乏专门的保护措施”，“刘氏宗祠”，“意园曾被棚户区侵占，一度找不到入口”，均未经证实。有2位中小學生（或家長）提到了“盛宣懷故居被改成了養老院”，“24人盜走3519件文物”，前者屬於文物合理利用，後者經證實，2020年5月，常州市公安機關接到市文物局移交的一條群眾舉報線索，“有人在天寧區勞動路一建築工地上挖到古墓及文物。”經警方偵查發現，該建築工地自2020年3月開工以來，已挖掘毀壞多座古墓葬。後經文物部門鑑定，涉案工地古墓葬為宋代古墓葬群。施工單位為避免工程進度受影響，從未將發現古墓葬的情況上報相關部門。警方通報後，常州相關執法部門已依法對施工單位進行了行政處罰，追回春秋至民國時期各類文物3519件，抓獲涉案犯罪嫌疑人的24名。

7. 您對常州市2021年度文物古蹟修繕保養工程質量的評價是？ [單選題]

選項	小計	比例
A 非常滿意	65	 83.33%
B 滿意	9	 11.54%
C 一般	4	 5.13%
D 不太滿意	0	 0%
E 不滿意	0	 0%
本題有效填寫人次	78	

8. 您对常州市现存文物古迹的安全防护环境的评价是?

[单选题]

选项	小计	比例
A 非常满意	67	85.9%
B 满意	8	10.26%
C 一般	3	3.85%
D 不太满意	0	0%
E 不满意	0	0%
本题有效填写人次	78	

9. 您对常州市新出土文物的应急抢救保护工作是否满意?


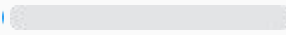
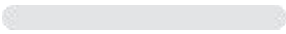
[单选题]

选项	小计	比例
A 非常满意	64	82.05%
B 满意	11	14.1%
C 一般	3	3.85%
D 不太满意	0	0%
E 不满意	0	0%
本题有效填写人次	78	

10. 您对常州市的文物保护专业人才培养工作是否满意?

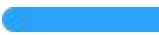




[单选题]

选项	小计	比例
A 非常满意	65	83.33%
B 满意	10	12.82%

C 一般	2	 2.56%
D 不太满意	1	 1.28%
E 不满意	0	 0%
本题有效填写人次	78	






11. 您对常州市文物古迹周边道路交通状况是否满意?

[单选题]

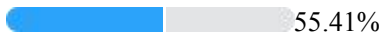
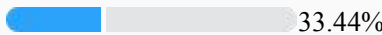
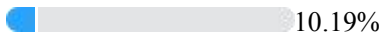
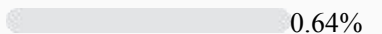
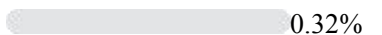
选项	小计	比例
A 非常满意	173	 55.1%
B 满意	99	 31.53%
C 一般	36	 11.46%
D 不太满意	5	 1.59%
E 不满意	1	 0.32%
本题有效填写人次	314	

12. 您对常州市现存文物古迹的陈列、展示效果的评价是?

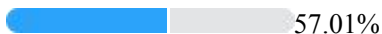
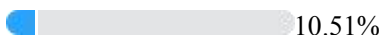
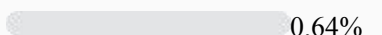
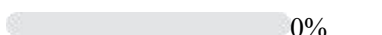
[单选题]

选项	小计	比例
A 非常满意	179	 57.01%
B 满意	101	 32.17%
C 一般	32	 10.19%
D 不太满意	2	 0.64%
E 不满意	0	 0%
本题有效填写人次	314	

13. 您对常州市内举办的各类文物古迹宣传科普活动的评价是？ [单选题]

选项	小计	比例
A 非常满意	174	 55.41%
B 满意	105	 33.44%
C 一般	32	 10.19%
D 不太满意	2	 0.64%
E 不满意	1	 0.32%
本题有效填写人次	314	

14. 您对常州市举办的文物展览活动是否满意？ [单选题]

选项	小计	比例
A 非常满意	179	 57.01%
B 满意	100	 31.85%
C 一般	33	 10.51%
D 不太满意	2	 0.64%
E 不满意	0	 0%
本题有效填写人次	314	

15. 您对文物古迹保护、宣传推广方面有何意见和建议？
[填空题]

(1) 业内专家的主要意见和建议有：

①加快对部分残损严重的文保建筑的修缮修复工作，目前应注重常州一般不可移动文物的保护。在条件允许的情况下可以试

着复建“止园”“大观楼”这类曾在常州历史上举足轻重的建筑，在这一过程中进行学习研究，对今后的修缮工作有一定借鉴意义。

②对于古建筑，一个完善的保护制度必不可少。需要进行科学合理的分析和规划，实行专人定点的保护制度，每日的巡查记录，阴雨季节防潮防霉，干燥天气防火防盗，定时将古建筑情况拍上照片整理成册，线上咨询专家防护情况等。能满足游客及兴趣爱好者的疑虑和问题。

③多利用院校师生力量，推进文化育人，持续推进传统技艺传承。修以致用，推广中国文人古建文化传承内涵精神。跟随时代脚步，用新媒体的方式让这些东西进入大众视野。

（2）社会公众的主要意见和建议有：

①应大力宣传保护文物的价值，建议定期举办不仅限于博物馆、纪念馆内的社会层面的科普互动等文化宣传活动，从而引发更多层面人群不同层次的兴趣，进而增加对博物馆、对文物的了解，同时增加城市文化的认可和城市归属感。

②可以更多用新媒体的方式，让常州走出去，多和其他城市互动。加强文物展览、课程的举办力度，博物进校园，增设博物课，更多地组织中小學生集体参观常州本地文物。

③希望能够随时参观文物，不要有活动时才开放。更多地关注一般不可移动文物保护力度。