

常州市第四届学校主动发展优秀项目评选

成
果
集

常州市教育局

二〇一四年十二月

目 录

- | | | |
|-----|-------------------------|---------------|
| 001 | 让每一个“特殊”都美丽——医教结合校本课程设计 | 常州市光华学校 |
| 010 | 幼儿图画书阅读项目研究 | 常州市机关幼儿园 |
| 018 | 幼儿园E环境体验游戏项目 | 常州市勤业新村幼儿园 |
| 026 | 幼儿园本土美术教育资源的开发利用项目 | 常州市刘海粟美术幼儿园 |
| 036 | “野·趣”——幼儿园混龄运动项目 | 新北区银河幼儿园 |
| 045 | 绿色生态背景下的幼儿园游戏项目 | 溧阳市书院巷幼儿园 |
| 055 | “银杏娃分享之旅” | 常州市实验小学教育集团 |
| 065 | 头奥开启神奇之旅 | 常州市解放路小学教育集团 |
| 074 | 把握节拍点 弘扬竹文化 | 溧阳市平桥小学 |
| 083 | “怀德”数学课程建设 | 常州市怀德教育集团 |
| 091 | 迈进“e”学习 | 常州市北环路小学 |
| 100 | 基于数字化校园的管理、教学一体化设计 | 常州市觅渡教育集团 |
| 110 | 成语文化：滋养师生生命成长 | 常州市新北区百草园小学 |
| 117 | “自主管理式”体育场地功能开发项目 | 常州市第二实验小学 |
| 130 | 依托“五小”明星行动 促进学生自主发展 | 武进区牛塘中心小学 |
| 141 | 中小学“立体阅读”项目建设与研究 | 金坛市华罗庚实验学校 |
| 154 | 学校德育载体数字化创新项目 | 常州北郊初级中学 |
| 163 | 构建教育技术背景下的自觉课堂 | 常州市田家炳初级中学 |
| 169 | “草根课堂”馥郁芬芳 | 武进区卢家巷实验学校 |
| 185 | 以逆转课堂促学生可持续性学习 | 金坛市第二中学 |
| 196 | 高中生物选择性学习设计与实施 | 江苏省常州高级中学 |
| 207 | 模拟联合国 | 江苏省常州高级中学 |
| 215 | 智能机器人教学场域建设 | 常州市第一中学 |
| 225 | “追寻田家炳足迹·弘扬田家炳精神”系列主题活动 | 常州市田家炳高级中学 |
| 232 | 校企合作 共建微课 | 江苏省溧阳中学 |
| 239 | 建设民乐团基地 引领学生社会成长 | 常州市第一中学 |
| 256 | 基于多彩学习空间的信息化课程改革 | 常州刘国钧高等职业技术学校 |
| 268 | 常州幼儿师范学校教师队伍建设 | 常州幼儿师范学校 |

让每一个“特殊”都美丽——医教结合校本课程设计

常州市光华学校

项目组成员：周 铭 蒋玉娇 倪叶飞 霍莉萍 黄 敏 蒋春芬

【成果简介】

《医教结合 综合康复》是国家基础教育部教育二司的重点课题。采用了先进的康复理念，全面贯彻实施了“当医则医、当教则教”的特教方针，为探讨特教言语康复课堂教学新模式提供了理论依据。以“教”为主，“医”为“教”用，通过一段时间的康复训练为残疾孩子扫清接受教育的障碍，为能更好地接受教育奠定基础 and 创造条件。

“医教结合”的“医”有两层含义：其一是指利用先进的临床医疗技术对严重危害儿童身心健康的各种疾病实施专项检查、诊断、治疗；其二是利用康复医学的手段消除和减轻人的功能障碍，弥补和重建人的功能缺失，设法改善和提高人体各方面的功能。医教结合的“教”是指对残障的儿童，根据其身心发展的特点，通过教育、训练、医疗和康复综合的方法，在家庭和社会影响下对其所进行的补偿与补救性教育。

常州市光华学校是全国首批“医教结合 综合康复”实验学校，是江苏省唯一一所实验示范基地。项目组的教师有较强的专业素养和科研能力，依托先进的仪器设备，对残障儿童进行了有效康复训练，发展了学生的言语表达能力；项目组的教师整合资源，帮助家长树立信心；学校“按需康复”，实现了一生一课表的课程设置梦想，促进了特殊学校师生生命的共同成长。

一、问题的提出

1. 学生现实问题。现如今，培智学校的生源在发生着巨大的变化，86%的学生为中重度智力障碍儿童；智障的类型也日益复杂化，为多重障碍；就学生言语功能看，很多学生存在着言语障碍。而基本的言语能力是实现自主沟通和人际交往的必要条件，也是学生独立生活的基本能力。

2. 家庭认识误区。社会传统家庭育儿观念的左右，使很多障碍儿童，不能被及时发现、诊断，因而延误或错失早期干预的良好时机，造成这些儿童在语言、认知、交往、情感等方面发育上的滞后。

3. 原有教育缺陷。原有的教育往往忽视了康复在学生成长过程中的作用,且原有的康复体系不完善,康复师技能不高,康复设施不完备,等等。单一的医疗或单一的教育,其资源是有限的,方法是割裂的,往往各敲各的锣,各唱各的戏。

基于学生现实问题、家庭认识误区、原有教育缺陷,为了让智障孩子能更好地学会生活、适应社会、融入社会,学生进行“医教结合,综合康复”尤为必要。

采用医学和教育相结合的模式,使用经过特别设计的课程、教材、教法和教学组织形式以及教学设备,使过去医教分离进行的工作有效地进行整合,达到相互补充、各施所长,能够使障碍发现的时间前移,对残障儿童实施早期发现、早期诊断、早期干预,可以起到积极有效的作用,从而最大限度地接近于正常人的生理或心理机能;早期干预走进家庭,使家长能够科学认识自己孩子残障的原因,以积极的态度加入到早期干预的行列中来,并主动与多学科专业团队紧密配合,形成教育和干预的合力,使更多的身心障碍儿童得到早期成功的康复。“医教结合”最大限度地弥补残障儿童缺陷,发挥他们的潜能,使他们能够增长知识,获得技能,提高社会适应的能力,达到残障孩子及其家庭、社会都受益的共赢效果。

“医教结合”的教学模式会成为当代特殊教育发展的必经之路。

在这种情况下,我们不断探求与研究,期望达到以下目标:

1. 改善智障学生言语、语言缺陷,促进智障孩子健康发展;
2. 设置试验班级,通过集体与个别化的言语康复教学研究,探索教学策略,形成有效机制;
3. 丰富医教结合教育资源;
4. 建设医教结合教育康复服务平台。

二、解决问题的过程与方法

《医教结合 综合康复》是国家基础教育部教育二司的重点课题。常州市光华学校是全国首批“医教结合综合康复”实验基地。学校医教结合项目组采用了先进的康复理念,全面贯彻实施了“当医则医、当教则教”的特教方针,为特教探讨言语康复课堂教学新模式提供了理论依据。以“教”为主,“医”为“教”用,为残疾孩子扫清接受教育的障碍,为残障学生更好地接受教育奠定基础 and 创造条件。项目组的教师有较强的专业素养和科研能力,依托先进的仪器设备,对残障儿童进行了有效康复训练,发展了学生的言语表达能力;团队组的教师整合资源,帮助家长树立信心;通过全省、全国交流互动,辐射了项目研究成果。“医

教结合”项目组“按需康复”，实现了一生一课表的课程设置梦想，促进了特殊学校师生生命的共同成长。“医教结合”，更是让特殊教育在光华学校焕发了人性的光芒。

（一）优化设备，专家引领，保障“医教结合”工作顺利开展

2011年4月，常州市光华学校成为全国首批“医教结合 综合康复”实验学校，也是全省唯一一所试验示范基地。学校依托课题，积极开展“医教结合”工作，创设设备和场地，装修康复教学大楼，楼内设有5个个训室，每个室都有先进的康复仪器，个训老师在良好的环境里对学生进行言语、语言、认知康复方面的训练。采购了康复仪器，主要购置的仪器有：S1、S2、S3、S4、L1、L4等。

课题研究期间，学校先后有11人参加过华师大组织的各项专业培训班，周铭老师已经完成华师大言语听觉系的研究生班的培训学习，蒋玉娇、霍丽萍、周铭三位老师于2011年8月参加了华师大组织的为期40天的封闭培训。这些经过培训的老师掌握了一定的技能，掌握了言语评估和矫正的科学方法，是学校的实验课题中的中坚力量，承担校本培训和实验班教学的任务。用专业理论和知识指导实践，及时总结并推广应用成功的方法，从而进一步推动和引领全体教师的实践。作为省智障教育资源中心，课题组全体成员没有一刻停下脚步，力推医教结合在江苏蓬勃兴起、开花结果。课题研究至今学校项目组老师先后对省内外智障教育学校开课，大胆运用所学的知识，成功开设个训课、言语集体康复课，受到了听课教师的一致好评。

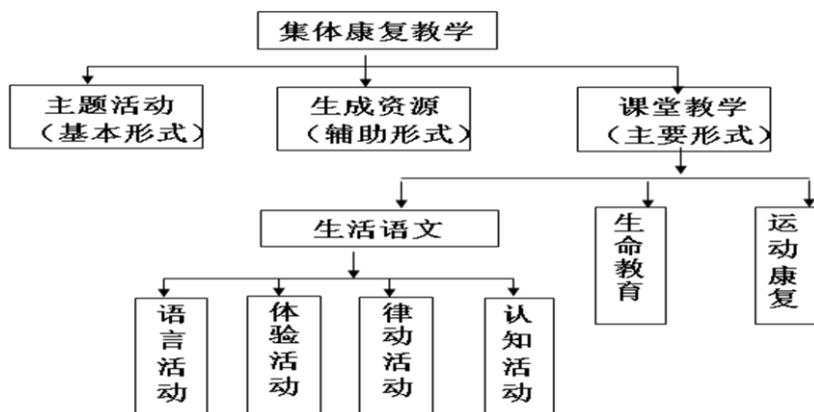
（二）组织实施，尝试探究，提炼“医教结合”教学康复模式

学校将华东师范大学言语康复研究系黄昭鸣博士“医教结合”康复理念，应用于学校智障儿童康复教育，同时结合实际学情，提出了智障康复教育的1+x操作模式。1+x模式主要由两部分组成：集体康复（1）、个别化康复（X）。1+x模式从集体康复、个别化康复两个方面入手，将言语矫治和言语教育的内容渗透其中，真正做到集体康复和个别化训练相补充，真正做到了教育教学与康复相补充，真正做到了大胆创新，整合各方资源。多管齐下，共同实现智障儿童全面康复的目标。

1. 集体康复，全员参与

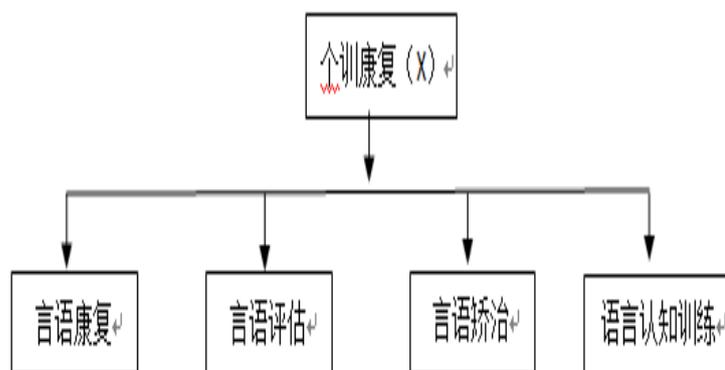
集体康复是指在学校，教师有目的、有组织、有计划地对智障儿童进行康复教育的过程。集体康复教学活动有其自身的康复目标、内容和形式。从目标上看，

通过一个词汇作为音位的载体，体现出言语、语言、认知不同的康复目标；从内容上看，通过音位目标词汇以及由音位对为线索发散出来的短语或句型来进行听、说、交流；从形式上看，遵循智障儿童心理发展特点，将医学的康复模式变换成孩子易于接受的游戏化方式。其中主题活动是集体康复的基本形式，课堂教学是集体康复教育的主要形式，课堂生成资源是集体康复辅助形式，如图所示：



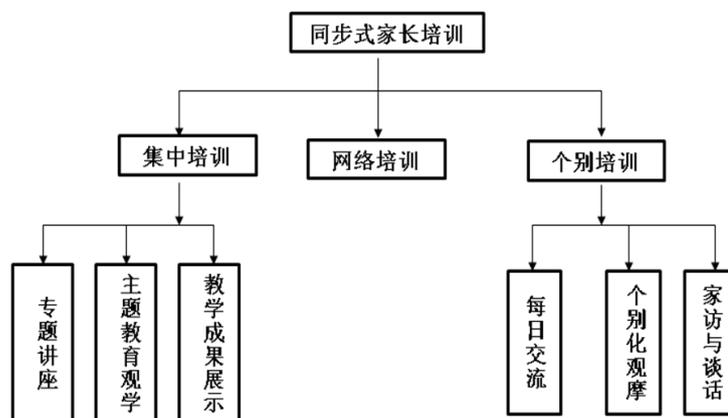
2. 个训康复，高效实施

个别化康复是指在学校，对智障儿童的言语技能和认知能力进行系统评估，并结合其在集体康复教学中的有关问题，制订相应的言语矫治和认知训练的计划，对其进行个别化的有针对性的康复训练的过程。1+x模式中，两者既相互独立，又有机统一不可分割，集体康复为个别化康复的阶段目标和内容提供了依据，个别化康复为集体康复的顺利实施提供了基础。个别化康复主要由个训教师来实施，具有定量评估诊断、实时反馈治疗、视听结合训练的特点，具有很强的针对治疗的特点。



3. 开发资源，家校联合

“医教结合，综合康复”的教学模式在我校近几年的摸索与实践取得了一定的成绩，家校协同康复是“医教结合”的康复模式探索中的有效策略。学校会定期进行家长培训，帮助家长树立信心，转变观念，调动家长的积极性，让家长参与到孩子的言语康复训练中来，让家长了解一些家庭康复训练的技巧、方法，拓宽康复教育渠道，实现孩子的康复目标。在教师指导下，家长配合学校实施家庭言语康复教育，家庭康复的内容是学校康复内容的巩固和延伸。



(三) 深入研究，因人施教, 形成“医教结合”教学康复体系

“满足一切智障孩子的特殊需要”体现了一种全新的康复教育理念。理念是行动的先导，这就要求每位特教老师必须充分认识到在康复教育过程中要始终关注学生的康复，牢固树立“以人为本”的理念，有机地把各种医教结合综合康复手段运用到教学中去，使其更好地服务特殊学校教师们日后的康复教学工作。学校至“医教结合”课题研究以来，对课题实验工作的内容进行深入研究，形成了有效的“医教结合”教学康复体系。

1. 课程设置，实现了一生一课表的梦想

教学有法，但无定法。面对越来越多的智障孩子程度日趋严重，很显然传统的以空洞说教为主导的直观授课方式已不能满足智障儿童的特殊需求。改变传统的以学科知识讲授为主导的教育模式就要求学校不断调整课程设置，在原有集体康复课的基础上进行补充，设置了个训课、小组训练、亲子课等。老师们积极探索各种辅助教学手段在教学中的应用。课题研究表明，“医教结合”中的多媒体技术的应用，结合着图文并茂的声光电等信息，既可以让智障儿童在感官上获得

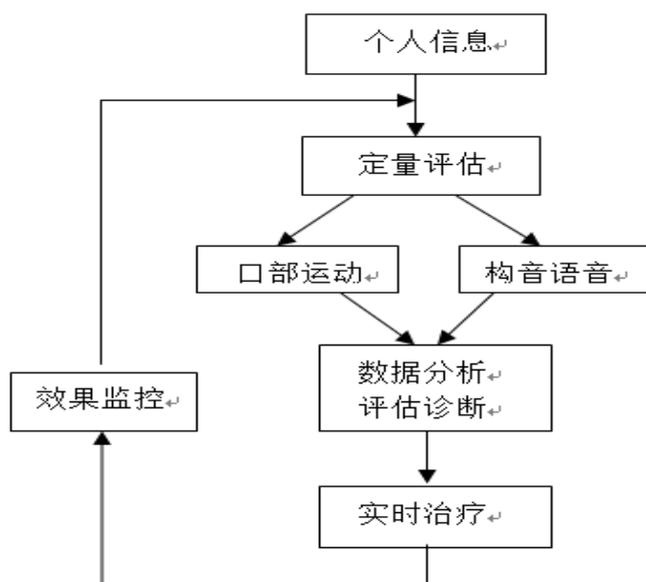
大量信息又可以弥补他们先天在认知经验上的不足，使他们既得到了康复训练，又促进了教育发展，智障孩子一生一课表的课程设置理想得到了实现。

2. 巧妙设计，丰富了集体康复教学活动

学校以生活语文为载体，将言语康复和语言康复知识有机结合于生活语文教学之中，根据生活语文的内容，设计游戏、创设情景，在游戏和情景中进行呼吸、发声、共鸣、构音、语音训练。根据智障儿童以直观形象思维为主的特点，我们注重在集体康复教学中运用情境教学法。特教教师根据智障儿童的发展特点，评估后选择教学内容，再为儿童选择和创设相应的，生动具体的情境，充分利用形象，激发儿童的学习兴趣，使学生在一定的情境中获得感性知识，从而引导他们学习语言、理解语言和运用语言。

3. 因人施教，打造了个性化的个训课堂

随着课题的深入研究，学校探索培智学校多门课程教学与言语康复整合课程的教学纲要、教育教学策略和评估模式。个训课主要集中于一、二、三年级有言语障碍、认知障碍的孩子，每个学生一周5节，主要利用华师大言语听觉系的专业知识和专业技能及开发的软件系统对学生进行有效矫治与训练。经过几年的不懈努力，我们学校形成了一套完整的言语康复的个训教学模式：



(四) 创新提升，量身定做，编撰“医教结合”校本课程

结合学校具体实际,我们言语康复组不断探索和研究整合适合本校智障学生的言语康复校本课程体系。我们以智障学生的需求为根本出发点,充分利用和挖掘适合智障训练的资源,将言语康复的内容渗透到各科教学中,进一步实现了我校言语康复的特色,使我校开发的言语康复校本课程成为我校选修课程的延续和有益补充。我们项目组发挥地方资源优势,自行设计和研究,量身定做个性化的校本课程。根据智障儿童现状,架构了以口部运动与构音语音为目标的校本课程纲要,以低年段学生为实施对象,编撰了以口部运动、唇的运动、舌的运动、下颌运动等为主的课程内容。

三、成果的主要内容

1. 构建了“医教结合”专业支持团队

我校依托华东师大专家团队指导,将前两年重点研究的“言语康复”课题做实做强,从而加快教师专业成长,有效提升教育实验的科学性、规范性。在此过程中,我们离不开常年与我校合作的第102医院、德安医院等医疗机构的专业指导,我们已与这些机构签订合作协议,在医学常识普及、入学评估、康复服务等方面广泛展开合作,并对教师、家长进行专业指导,“医为教用”,使康复训练更具专业性、针对性、实效性。

2. 架构了“医教结合”教育康复运行机制

学生康复教育本身是一个长期的过程,我们努力构建“医教结合”运行机制,从“分析评估、规划方案、服务康复”三方面出发,坚持“分析评估-制定方案-康复教育-过程评估-调整方案-康复教育-终期评估”的流程。当然,这一过程是反复、螺旋上升的。

3. 研究了“医教结合”教育康复整合策略

结合实际学情,研究与探索出“医教结合”康复教育的整合策略,形成康复教育操作模式,这对整个康复教育工作有着重大的意义。

4. 研制了“医教结合”儿童成长评价方案

根据教育教学和康复训练的效果设计个性化的学生成长评价方案,作为医教结合观测的有效补充,充分发挥评价对特殊学生成长的助推作用,也以便于施教者进行检测,及时调整教育教学策略。

5. 编写了“医教结合”教育康复校本课程

以言语康复课程为主，编写了低年段学生言语康复校本课程，我们希望通过两至三年的课程开发与完善，真正实现学生“一生一课表”，保障每一个孩子得到持续、有效的康复与教育。

6. 建设了“医教结合”康复教育服务平台

依托学校为省智障资源中心这一有利条件，建设“医教结合”康复教育服务平台，建立残疾学生、特教教师资源库，为学生建立成长记录册，为特教学校、康复机构、学生与家长等提供教育和康复专业支持与咨询服务。我们觉得平台建设对于促进康复教育成果广泛交流、推进资源共建共享、转变康复服务方式等方面具有重要意义；我们愿意通过点滴探索，将平台建设纳入工作重点，统筹规划、科学设计，使之成为省内“医教结合”资源交流、辐射的平台。

四、效果与反思

（一）改善了儿童原本多重的功能障碍

学生的功能性障碍中言语表达是基础。现在，孩子的残障程度不一，整班的课堂教学已经不能满足学生的发展需求。近年来，培智学校存在言语障碍的学生很多，克服言语障碍，才能让智障孩子能实现自主沟通和人际交往，更好地学会生活、适应社会。学校借助专业知识以及专业技能，对学生进行言语康复训练。改善唐氏综合症的呼吸功能较弱、说话声音小的情况；改善脑瘫孩子的语音清晰度，从原先的47%提高到90%；改善孩子言语表达能力，使原来只能说一个字的重度智障学生，现在可以背诵三字经和古诗。这样的例子，学校还有很多。

（二）提高了教师的专业素养和科研能力

在专家教师的指导下，学校教师们学到了许多有关残障儿童教育与康复的理念、方法和技术，系统地了解 and 掌握了国内比较先进的言语、语言康复等专业化知识，对智障儿童的训练更有效、更具针对性。学校积极鼓励教师将所学到的知识和方法手段运用到实践中，从小处着手，摸索并积累一些解决和应对学生个体问题的有用的、有效的小手段与小办法，收到效果后再在同类问题群的学生中尝试，如此循环往复，激励了老师们的不断参与和创造的热情。经过3年多的积淀，我校“医教结合”团队的教师们成长很快，多次承担校本培训和实验班教学的重要任务，多次对全国、省、市智障教育学校开课。参与研究的教师们及时总结经验，撰写的多篇论文获奖，发表。

（三）提升了学校在全省的引领示范作用

2010年11月，光华学校成为全国首批“医教结合、综合康复”实验基地项目学校。作为省智障教育资源中心，项目组全体成员没有一刻停下脚步，做了许多积极推广的工作。从2010年起，至今，每年均对全市、全省乃至全国的的特殊教育学校开观摩课，大胆运用所学的知识，成功开设多堂言语康复集体课、个训课，扎实出色的工作打响了学校言语康复的名号。课题工作开展以来，省内外多所学校对的光华的言语康复训练慕名而来，接待了来自山东青岛、宁夏石嘴山、徐州、镇江、常熟等十多所兄弟学校的领导与教师团队，项目组教师毫不保留地将所学完全呈现，使研究成果向省内外辐射。

反思不足

1. 学校康复师非常匮乏。参加此项目研究的教师，虽然具有一定的教育教学能力，但缺乏相关医学方面的知识补充，加强康复师的培养，或者引进新的康复专业技术人才，才能使“医”与“教”结合得更为紧密与有效。

2. 低年级学生言语康复个案研究还需深入。个别化教学是言语康复中运用的主要教学手段，在今后的研究中需提高学生康复训练的针对性、有效性。

3. 家庭教育在与学校教育配合上还须增强协同性。由于家长素质的良莠不齐，家校协同康复做的还不够稳定。

4. 学校康复设施亟待完善。面对“综合康复”理念，针对不同病症的学生就必须运用不同的康复教育手段，学校亟需引进音乐治疗、物理治疗、心理治疗等多种康复方式，而康复方式的选择很大程度上有赖于硬件的建设，如：多感官支持室、音乐治疗室、心理调适室等。

幼儿图画书阅读项目研究

常州市机关幼儿园

项目组成员：杨腊凤 肖俊 张红 王莉明 钱春艳 宋璐

【成果简介】

图画书是以图画为主，文字为辅或全部用图画来讲故事，向幼儿传递信息的书。图画书是促进幼儿语言发展的重要资源，是幼儿最主要的阅读材料。

科学、系统、持续性的图画书阅读活动能帮助幼儿养成良好的阅读习惯和行为习惯，促进阅读理解和阅读策略的形成，提高阅读表达与评判的能力。图画书的阅读经验是支持幼儿在终身学习中成为一个成功阅读者的必备经验，是一个有着良好阅读能力的幼儿应该必备的态度、行为和能力。

2004年，我园提出“幼儿快乐美文教育”，借助经典儿童文学作品，对幼儿进行语言和审美的整体教育，开创了常州市幼儿园语言特色建设的先河。2006年，快乐美文被鉴定为常州市首批幼儿园特色课程。同年，我园又率先开展以图画书为载体的早期阅读活动。在图画书集体阅读教学、图画书亲子阅读活动、图画书自主阅读环境建设等方面研究成果显著。提炼了“快乐阅读 点亮童心”的阅读理念，编写了园本化的教学案例集、亲子阅读指导手册、儿童剧本集、电子书库，形成了幼儿、教师、家长三位一体，三方合力、互动合作的图画书阅读共同体。我国的阅读教研、阅读教学、阅读经验在海峡两岸、省、市、区各级各类幼教研讨会上交流。图画书阅读项目已成为机幼亮丽的书香工程。

一、问题的提出

1. 幼儿语言发展关键期的需要。

《3—6岁儿童学习与发展指南》指出：语言是交流和思维的工具，幼儿期是语言发展的重要时期。早期阅读早已纳入幼儿园语言教育范畴。《指南》将幼儿语言学习和发展目标分为两大类，其一，就是幼儿书面语言的学习与发展。它包括三个条目的目标，分别是：“有阅读的兴趣和习惯。”“具有初步的阅读理解能力。”和“具有书面表达的愿望和技能”。《指南》强调：图画书是幼儿阅读的主要材料。以图画书为载体的早期阅读活动可以帮助幼儿获得书面语言的意识和敏感性，发展幼儿学习和运用书面语言的行为，为后期正式学习书面语言打

下良好的基础。由此可见，我园的图画书阅读项目是基于幼儿语言学习和发展的根本需要，对幼儿后期正式的书面学习有着重要的基础性的作用，对幼儿终身学习有着不可忽视的深远影响。

2. 幼儿园特色教育内涵的深化。

我园与共和国同龄。建园初期，即提出“健康第一”的育人目标。随着时代的发展，我园丰富健康内涵，提出培养具有健康体质，健全人格的双健儿童。九五课题“运用电教技术，发展幼儿听说能力” 我园培养了一批语言专长教师。2004年，我园开展的快乐美文教育就是借助儿童文学作品的伟力，对幼儿进行语言和审美的整体教育。研究初期，优选儿歌、儿童诗、故事等作品，从文学欣赏教学研究着手，丰富幼儿园语言学习材料，强化文学作品对幼儿语言发展和内在精神的熏陶，实现了传统幼儿语言教学方式优化和文学欣赏活动价值取向的转变。2006年，图画书的引入，开启了我园早期阅读研究，拓展了美文特色教育的研究触角，促进了园所特色教育外延和内涵的发展。

3. 幼儿图画书阅读项目建设目标：

① 建设书香校园，丰富幼儿园特色教育内涵。②构建图画书阅读实施框架，促进幼儿语言学习与发展，提升教师阅读项目的开发与研究能力。③转变家长育儿理念，使之成为幼儿阅读的协助人。

二、解决问题的过程与方法

（一）打造图画书阅读环境。

第一步：精选图画书，建设阅读资源库。

1. 高质量。图画书是阅读的载体。因此选择高质量的图画书，并将其构建成幼儿园早期阅读的主要资源是开展阅读项目的首要工作。一本优秀的儿童图书应当具有三种优质的“语言”：即文学语言、美术语言和教育语言。为幼儿提供的图画书应当是文字与图画的美妙结合，嵌置着许多教育信息。

2. 种类丰。为幼儿提供的图画书，应包括叙事类图画书和科学知识类图画书。叙事类图画书应涵盖故事类、诗歌类、散文类等不同体裁，让幼儿接触不同文学形式、文学语汇和文学想象的图画书，促进语言学习与发展。科学知识类图画书应包含自然世界和社会世界两大类别。让幼儿通过阅读获得关于世界的知识，并有机会接触专业的说明性书面语言。无论是叙事类图画书还是科学知识类图画书都应国内外作品兼顾，让幼儿感受不同历史背景、文化习俗、绘画风格。

3. 数量足。充足数量的图画书，是保证幼儿随时随地阅读和有计划阅读的
必要条件。不同场所，不同阅读对象投放数量应有所区别。如阅读室、班级图书
角的图书是供幼儿自主阅读，图书可根据课程主题、幼儿兴趣定期更新，每本图
书不必重复。用于集体阅读教学、亲子漂流阅读是有计划的阅读活动，应保证幼
儿人手一本，平行阅读。幼儿园每年投入专项经费用于图画书购买、更新。

第二步：创设立体式阅读环境，培养阅读兴趣和行为。

1. 书香校园环境。园内建有儿童图书室。图书室色调温馨，光线充足。图
书按主题分类陈列，幼儿可以根据分类标签自由选择自己喜欢的图书阅读。图书
室还定期推出新书展示、专题书展、系列书展，激发幼儿阅读兴趣。利用楼层内
走廊创设小、中、大班公共阅读区，根据幼儿年龄特点和阅读水平投放不同的阅
读材料，满足幼儿自主阅读和亲子共读。各班设置阅读区，小班班级图书角投放
布袋书、立体书、点读书等多种形式的图书，图书以单幅画面为主，供幼儿自由
阅读。中班班级藏书柜，幼儿园提供和幼儿自带图书，自制标签，引入图书管理
员，供幼儿分享借阅图书。大班增加小编工作室，幼儿可在阅读基础上创编绘制
个人图画书。

2. 书香家庭环境。倡导家长做幼儿阅读的点灯人。通过亲子阅读讲座、亲
子阅读沙龙，帮助家长认同“快乐阅读 点亮童心”教育理念，使之成为幼儿阅
读的协助者，积极为孩子创造家庭阅读氛围。阅读空间上：家庭中为孩子准备专
门的书柜、书架或书桌。阅读时间上：每晚为孩子讲读图画书，休息日和孩子共
读、讨论一本图画书。定期带领幼儿到书店选书看书。幼儿园还专设朗读讲座，
开展图画书朗读培训，指导家长“给声音做美容”向幼儿传递图画书语言信息，
让幼儿耳目并用读懂图画书。

（二）开展图画书阅读活动。

方式一：融入课程的阅读活动，促进幼儿阅读核心经验发展。

1. 教学中的阅读活动。

策略为：第一，研究选材。集体阅读材料应适宜幼儿年段且呼应主题课程，
支持幼儿经验的发展，如小班《我喜欢》主题中，教师根据主题目标认识水果的
主要特征，选择科学知识类图画书阅读活动《好吃的水果》，中班《我们都是好
朋友》主题，安排了叙事性图画书阅读活动《大老虎与小老鼠》，大班《小问号》
主题中开展了《车轮滚滚》的阅读活动。第二，分析教材。教师要精读图画书，

把握图画书教学的切入点，在明确阅读内容和幼儿阅读经验基础上，确定教育目标，设计有针对性、开放性的提问。第三，确定阅读形式。阅读活动是以集体大书阅读，小组分享阅读还是个体独立阅读的开展，还是集中形式交替进行。第四，营造和谐师幼互动。教师给予支持性的互动反馈，引导幼儿关注图画书中关键性的信息，在推理、假设、比较中帮助幼儿准确理解图画书的内容。

2. 游戏中的阅读活动。

策略有：一种是先阅读后游戏。如：图画书中的有关情景可以转化为幼儿游戏的情景。如《车轮滚滚》阅读学习后，幼儿对科探游戏齿轮滚动、滑轮打水架、轨道弹珠等与轮子有关的科学游戏产生了浓厚的兴趣，游戏中获得的探究经验与阅读中的说明性文字理解建立了联系，帮助幼儿对阅读主题和专业词汇的深入理解。而个人经验与阅读内容之间建立的联系，又增强了幼儿进一步阅读的动机与愿望。另一种是先游戏后阅读。如：师幼开展《躲猫猫》游戏，在躲藏与追赶的游戏情境中体会追赶者的迫切心理，然后组织幼儿学习《逃家小兔》，进一步感受图书主角兔妈妈一路跟随小兔浓浓母爱。

3. 以图画书为主线的主题活动。

在幼儿学习中，我们尝试以文学作品为主线开展主题活动，将经典的幼儿文学作品以主题学习的方式出现，充分挖掘文学作品的教育功能，通过各领域、各资源的有机整合，使幼儿完整的、全身心地融入文学作品的情境和氛围中。其中，有以文学作品为主线开发的主题活动：《三只熊》、《收集东 收集西》、《西游记》等，也有与主题活动相整合的《猜猜我有多爱你》，《我的动物朋友》主题活动，以及《和书交朋友》等主题活动。

方式二：家园同步的阅读活动，促进幼儿阅读习惯养成。

1. 亲子漂流图书阅读活动。

我园在全省首开亲子漂流阅读先河。每学期为小、中、大班幼儿提供12本优质绘本，图书以漂流的方式，在幼儿园、家庭之间传递。为了让家长更好的解读图画书，教师撰写作品分析和亲子阅读建议，给予亲子阅读策略支持。周五幼儿将漂流书带回家，家长陪伴孩子亲子阅读，将幼儿的阅读感想记录在《阅读存折》里。在这个过程中，教师、家长、幼儿都是阅读者，但角色定位不同，教师是亲子阅读组织者，家长是亲子阅读指导者，幼儿是亲子阅读体验者。

2. 集体分享阅读活动。

周一，图书回归班级，教师组织集体阅读分享每个幼儿的阅读经验。引导幼儿交流图画书的主要内容，评判发表自己对图画书主角的认识，或者分角色模仿对话，表演主要情节。在园三年，幼儿将有计划、持续性的享受72本优质绘本的滋养，珍藏3本属于自己的《阅读存折》。

方式三：主题式阅读活动，拓展幼儿阅读形式。

1. 春季读书节活动。

4月23日是世界图书日。自2006年以来，幼儿园连续举办8届读书节。每届都赋予新的主题、内容和形式。“书香童年 美文机幼”首届读书节的主体是教师和孩子。第二届读书节“在图书的陪伴下孩子长得更好”，向家长推荐优质绘本，邀请家长参与沙龙研讨。第五届读书节“阅读陶冶心灵 美德相伴成长”中，家长们纷纷记录着《我与孩子的亲子共读故事》。第八届读书节开展图画书朗读比赛。

2. 冬季童话剧展演。

元旦新年，举办全园性的“童话剧场”活动。让幼儿通过舞台表演的形式进一步加深对作品的感悟理解，与阅读内容发生多维、多重关系。童话剧场里既有师生同台表演的经典童话《白雪公主》、《丑小鸭》、《小红帽》，也有孩子们演绎的《西游记》、《拔萝卜》、《小兔乖乖》等剧目。

（三）架构图画书阅读网络平台。

平台一：建设图画书专题网页，实现信息共享、经验交流。《向你推荐好书》每两周分别向小、中、大班幼儿家长推荐一本优质图画书。《我的亲子阅读故事》家长间阅读交流个人亲子阅读的心得和方法。

平台二：架设阅读空中微课堂，录制图画书阅读系列微课程，在江苏有线电视台365频道《名师课堂——娃娃口才》栏目滚动播出，全社会点击收看。

平台三：制作电子图画书，使之成为阅读E教学软件，转变学习方式，幼儿自由调用资源，自主阅读。

三、成果的主要内容

1. 明晰了“快乐阅读 点亮童心”的理念。

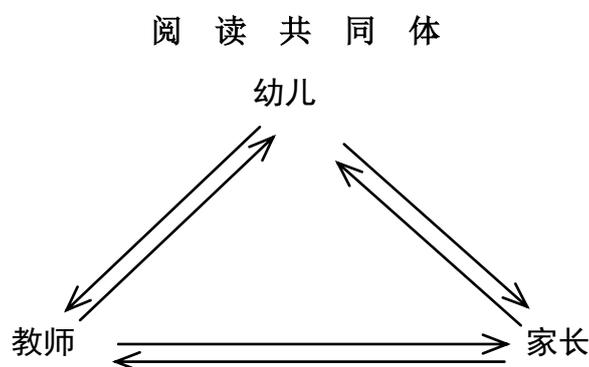
“快乐阅读”体现在图画书阅读是幼儿快乐的生活方式。在幼儿生活中，优质的图画书随处可见，随手可取，随时可读，幼儿享受着自由阅读的乐趣。“快乐阅读”体现在图画书阅读是幼儿快乐的游戏之旅。阅读中，图画书丰富的画面

信息给幼儿美的感染和熏陶。随着图书翻页，幼儿体验着图书情节的发展线索，体验主人公的内心世界，引起不断的活跃的想象，获得不断的惊喜的发现。“快乐阅读”体现在图画书阅读是快乐的情感体验。和谐的师幼、亲子、同伴共读，相互间交流的不仅是信息更是情感。

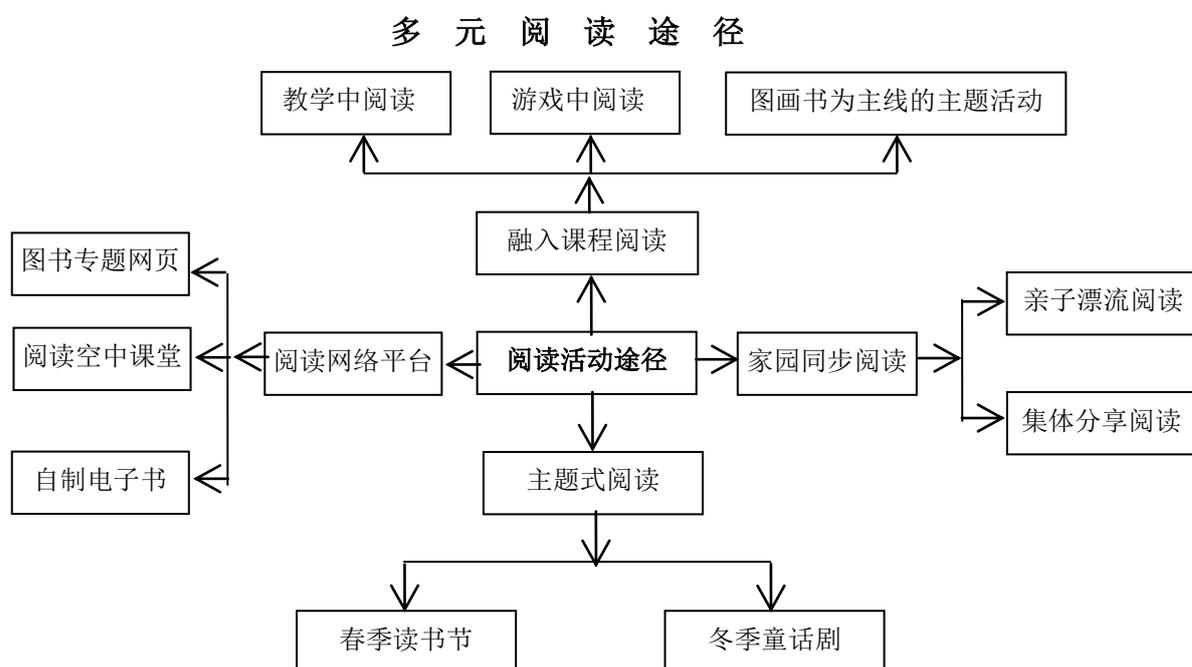
“点亮童心”体现在对图画书功能的再认识。图画书对于幼儿来说不仅具有语言学习与发展的功能，而且契合幼儿心理，蕴含在图书中有关爱、智慧、勇气……多元价值潜移默化影响着幼儿，点亮童心。

2. 构建了三方参与的阅读共同体。

在图画书阅读项目中，幼儿、教师、家长形成了稳固的阅读共同体。幼儿是图画书阅读的主体，教师、家长作为幼儿阅读的引导者、支持者、合作者共同协助发展幼儿阅读兴趣，培养阅读习惯和行为，形成阅读理解和阅读策略。师幼间、亲子间和谐互动，家园间相互配合，构建了三方参与、相互影响的阅读共同体。



3. 实施了多元的图画书阅读途径。



四、效果与反思

（一）项目成效

1. 促进幼儿多元发展。

以幼儿为本，实施图画书阅读项目，促进了幼儿多元和谐发展。图画书是人之初的书，阅读伴随人的终身学习。在阅读项目的帮助下，幼儿建立了对书的积极态度，养成了阅读的习惯和行为，对幼儿的未来学习与未来发展意义深远。在阅读项目的带动下，幼儿的内心体验、审美情感得以丰富，润物细无声中塑造幼儿健康品格。在阅读项目推动下，幼儿获得高质量的语言熏陶，语言表达运用能力得以提高。在历届市“快乐宝贝经典诗文诵读比赛”活动中，我园有近220名幼儿获得市级快乐宝贝表彰。在常州市亲子绘本剧比赛中，我园幼儿获得一等奖的好成绩。“快乐阅读 点亮童年”图画书温暖、影响着幼儿。

2. 促进教师专业化成长。

阅读项目首先使教师爱上阅读，静心读书，丰厚个人文化底蕴。其次，儿童立场的教育观落地生根。教师从幼儿的视角解读图画书，教师在与幼儿的共读过程中，走进了解幼儿。再次，三方参与的阅读项目，使教师研究亲子阅读指导策略，教育的触角延展至家庭。更为重要的是，阅读项目培养了一批专注阅读研究、阅读教学有专长、活动开展有专项的老师。她们中，有1位成为常州市特色教研联盟园语言组组长，有2位被评为常州市学科带头人，2人被评为常州市骨干教师，5位教师执教的语言活动获江苏省、市幼儿园教学评优一、二等奖，2位教师执教的语言活动收录常州市春晖精品课程。1人成为市道德讲

3. 深化园所教育特色。

随着阅读项目的扎实推进，幼儿园也收获着荣誉。2008年，幼儿园被评为全国百家《书香校园》。2013年，被评为常州市特色教研联盟园。2014年，成为常州市首批课程基地幼儿园。成为江苏有线电视台《娃娃口才名师课堂》节目编写录制园。美文教研组被评为江苏省工人先锋号。

阅读项目的成功经验也得到同行认可。如：专题教研活动《解读教材 解读童心 开展多元阅读》向钟楼区业务园长示范。《让图画书阅读滋养幼儿心灵》专题讲座在海峡两岸幼教学术研讨会上作交流。“传承美文特色 培养健康儿童”、“以文育人 以美立人”等专题发言向全市幼教同行交流。

(二) 项目反思。

1. 进一步研究在核心经验下阅读教学的开展。

2013年4月，我园加入了华师大周兢教授CPI课题组，接触到幼儿语言学习与发展核心经验之一理论。课题组已系统梳理出儿童前阅读核心经验及其每个发展阶段的特征与指导策略。因此，如何把握前阅读的核心经验，开展图画书阅读教学活动，使之更有效帮助幼儿学习和运用早期的书面语言，从而为幼儿今后的书面语言学习做好经验准备这是我们必须系统反思和研究的。

2. 进一步推进美文游戏课程基地建设。

2014年4月，我园美文游戏课程基地申报成功，图画书阅读作为美文课程的分支，在下一阶段还需进一步探究阅读方式的游戏化，形成相关策略，推进游戏化课程建设。

幼儿园E环境体验游戏项目

常州市勤业新村幼儿园

项目组成员：裴巧琴 顾 蔚 陆丽萍 刘 婷 毛 译

【成果简介】

幼儿园E环境体验游戏项目建设以儿童八大智能和谐均衡发展为核心内容，坚持以游戏化手段促进幼儿探究式的经验建构学习，充分利用网络资源、自制多媒体游戏平台资源、App软件资源等，建构体验式游戏环境，转变幼儿学习方式，提高幼儿学习品质，促进幼儿全面而富有个性化的成长。国内外的实践证明，教育工作者将环境体验应用于幼儿的教育活动不仅是可行的，而且很有必要。勤幼依托“数字化校园建设”，通过创设无域无界、交互互动的幼儿园体验游戏环境系统；建构综合化游戏内容体系和轨迹记录框架；完善项目实施、管理和评价制度等开展E项目的应用研究，形成基于E环境体验游戏中开发幼儿多元智能的策略和方法，与幼儿游戏智动现场、教师微课探究等活动开展与交流推进，发挥示范辐射作用。它以促进幼儿的发展为中心，立足E环境，建构了3-6岁幼儿新型的学习模式，开创出幼儿个性化学习的新天地。

一、问题的提出

1. 基于园所特色建设的发展需要

勤幼作为信息技术辅助教学特色幼儿园，在多年的实践与研究中发现，幼儿园作为基础教育的基础，在现有的游戏活动中已有的教育资源还十分有限，教育形式也比较单一，许多资源没有被开发和利用，幼儿园与社会、幼儿园与幼儿园、幼儿园与家长之间的资源还不能很好地交流和共享。而所有这些都是我们彰显自身特色的重要突破口。

2. 基于教育教学研究的长期积淀

勤幼自1997年以来先后参与了市教育科研立项课题“运用两种不同教学手段的教法研究”、市青年课题“整合多种媒体功能，优化幼儿一日活动”，又于2000年参与省教科所立项课题、常州市重点立项课题“基于信息技术环境下教育资源和教育模式的创新”等多项课题的研究工作，几大课题均已圆满结题。在不断地

调整、拓展与丰富中，2011年，勤幼又凭借“滚雪球效应”强大的后续发展优势参与了国家级重点课题研究“基于虚拟社区，构建游戏化学习环境，开发幼儿多元智能”，勤幼人在创新与激情中渲染出园所别样风采！

3. 基于E学习教育功能的直观强大

信息技术丰富生动的教学资源，友好的人机界面是提高课堂教学效果的有效手段。信息技术的恰当运用，能使活动更加符合幼儿的心理特点和认识规律，促使幼儿始终在愉悦的氛围中积极主动地感知体验，分享收获。教育家彼利亚说过：“学习任何知识的最佳途径都是由自己去发现，因为这种发现，理解最深刻，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”而我们的教育要变单纯的接受式为体验式、探究式的学习，就需要创造性的借助网络教育的强大功能去实现。

二、解决问题的过程与方法

第一阶段，论证学习阶段。2011.1~2011.6

探索重点：探讨“网络体验”与“资源共享”的合力研究。

标志性事件：

3月22日——国家幼教信息化调研活动现场；

4月14日——省市电教领导现场指导；

5月7日——参加常州市特色项目交流活动；

5月29—30日——全国白板交流活动（郭勤园长担任活动评委工作）；

6月3日——获江苏省中小学优秀校园网站评比二等奖；

主要探究研讨活动：网络体验初见端倪

网络体验环境是一个开放的教育环境，它不仅需要教师、幼儿来完成，更需要借助其他媒体才能提高网络传递的有效性和高效性。

（1）自主探索式体验——案例：白板网络活动《走迷宫》

幼儿在参与这种网络环境下的学习过程中，他们感受到一种与传统数学活动不同的学习方式，网络环境为幼儿营造了拥有丰富多彩选择的迷宫图，通过集体走迷宫、按需选择难易度不同的迷宫图、设计迷宫图挑战等递进性游戏，孩子们的兴趣被激发了，他们学习的过程和方式也不自觉的改变了。这种学习方式的改变首先在于他们身临的“虚拟世界”让他们愿意自己成为主动参与者，同时，这种学习方式的改变还在于他们在学习过程中具有自主选择的权利和拥有自己的理解。

(2) 交流互评式体验 ——案例：语言游戏拓展活动《虎年说成语》

整个活动中，语言和网络信息素养始终有机的融合，对信息的辨别、筛选、整理和评价是贯穿始终的核心目标。这当中，论坛起到了非常关键的作用，它成为一个平台，起到交流、展示和及时评价的作用，为信息素养目标和语言目标的达成起到非常重要的作用。教师根据体验内容，建立模拟网站，将体验的素材、方式方法等内容纳入其中。教师提供了一些丰富的素材后，幼儿就要进行大量的自主探索和实践操作。此过程幼儿可根据自己的情况安排体验活动的先后顺序，选择自己喜欢的参与方式，如可以自己独立进行，也可以与人合作，与老师交流……幼儿对相关的站点和体验材料进行访问，了解有关知识，完成体验任务，活动的自主权真正还给了幼儿，进一步激发了幼儿的探究兴趣。

第二阶段，项目实施第一阶段。2011.7~2013.1

探索重点：探索“构建游戏化学习环境”，以寻求适合幼儿自主游戏与发现的学习环境。

标志性事件：

2011年8月11日——课题被列为全国教育信息技术研究“十二五”重点课题
9月——华夏、香江、泡泡兵、金刚软件、璇玑网络等关于E游戏软件事宜洽谈

10月24日——东北师范大学信息技术教授及市电教馆视察工作

11月9日——市教育局丁局一行专项调研工作现场

11月17日——克拉玛依参观团来园参观活动

2012年6月6日——钟楼区人民教师奖励基金评审团来园调研（获重大贡献奖）

6月20日——郭勤园长受邀参加江苏省教育厅E学习答辩活动（江苏省幼教组第一名）

10月30日——在江苏省科研会议上作特色项目交流活动

1月25日——江苏省教育厅基础教育处马斌处长来园视察E游戏活动工作

主要探究研讨活动：游戏软件尝试开发

在幼儿园活动过程中，恰当、正确地借助交互游戏社区，有利于幼儿对新知识的获取与延伸巩固，有利于幼儿观察、思维等多种智能的开发，有利于幼儿捕获信息专注发现从而进行有效思考活动能力的发展，更有利于幼儿自我探究式学

习方式的建构。数学游戏软件平台——《聪明屋》游戏软件就是我园运用游戏平台开发幼儿多元智能在幼儿园数学活动中有效运用的一个典范。

(1) 观察能力——《捉迷藏游戏》。让幼儿饶有兴趣地在细致观察中巩固了一一数字的感知和图形的外部特征巩固，同时又感受到了美的熏陶。

(2) 推理能力——《排队游戏》。游戏中设置了三种不同难度的挑战内容。在游戏中，不仅有继续往下排的延续排队，还设置了缺空填补排队。在逐层难度递增的游戏中，幼儿对规律的感知及推理能力得到了充分的锻炼。

(3) 统计能力——《快速抢答》。画面呈现的是静态背景图加上动态的动物形象，一旦孩子对计数有了他们自己的想法后，他们总想着变换方法，多种途径进行统计。

(4) 数数能力——《连线游戏》。通过点数连线20以内数字获得画面的惊喜。在连线中发展孩子的数数能力，强化了幼儿对数序数列的直观感知。

(5) 判断能力——《拍脑瓜游戏》。画面中数字按照一定规律排列在方格中，其中一些数字被遮掩，需要幼儿在相应时间内根据画面已呈现数字判断出数字排列的规律。在游戏中幼儿的独立判断力得到充分提升。

可以说，《聪明屋》游戏软件就是以体现游戏操作的独特价值，创设了可选择的丰富的场景，把幼儿数学活动中多项能力的培养合理相容，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。此外，幼儿在实际过程中表现出的积极态度和良好行为倾向都是其今后的发展奠定必需的宝贵品质。

第三阶段，项目实施第二阶段。2013.2~2014.7

探索重点：研讨APP资源优势运用、E环境游戏体验模式策略等。

标志性事件：

2013年4月25日——常州市电教馆研学组工作现场（勤幼首推IPAD视频课堂）

6月9日——国家级项目接受市教研室方案验收

6月21日——参加常州市信息化能手比赛

9月9日——常州市委领导莅临勤幼信息化活动现场；

12月10日——E学习游戏平台论证会；

2014年3月15日——央馆视察幼儿园信息化特色工作；

6月19日——参加常州市信息化能手比赛；

7月5日——参加全国幼儿教育信息化建设E课堂活动展示；

主要探究研讨活动：APP资源优势运用

项目组专门针对IPAD中APP资源进行体验活动的实践研究，也从另一个侧面探索游戏化学习环境中幼儿多元智能的实践研究。

（1）教学方式的变革

①教学设计的改变。在设计基于平台的教学活动时，教师大量的工作在于课前对APP资源的“玩乐”，对各领域资源进行采集、筛选、整理，将单一的纸质文本改建成“图文版”备课。教师设计的教案必须是板块式的“动态教案”，而不能是“静态教案”。因为教师可以在和孩子一同玩的过程中得到反馈，从而确定活动的起点，及时调整教学预设。真正做到幼儿会的“不指导”，幼儿玩出“问题”的才“介入”。

②师生角色的重新定位。APP活动中，教师的传统地位和作用被弱化了：有了问题，不但可以向老师请教，也可以向同伴们请教；游戏资料可以是老师提供的，也可以是孩子们自己收集的。如《趣玩保龄球》的自编应用题内容，幼儿通过感知、发现、获取、交流，体验数量排列的有序性，激发了他们对数学探究的兴趣。在拓展性的学习环节中，幼儿还可以根据自己的兴趣爱好自选主题和形式，自找资料，两两一组，互问互答。整个教学过程是以幼儿的游戏为中心而组织确立的。在这样的活动上，我们也看不到教师一步步的演讲或对幼儿的指名提问，教师成了设计者、组织者、指导者和帮助者。

（2）学习方式的变革

①基于平台的游戏是多种多样的、全新的活动，它为幼儿提供了交流信息、交互协作、实践体验等多种新型方式，如《我是大导演》的语言游戏中，幼儿通过模仿导演进行故事的创编，从开场的角色选择、场景布置，到中期的协作配音，再到后期的剪辑、背景音乐的删选……提供给孩子是一个开放式舞台，在这样立体式的平台中，不仅孩子与教师间发生着交流，更多的是孩子与其他同伴之间发生交流、产生合作。

②取材来源的多样性。我们把APP中的资源做成超文本链接后，它就不仅仅是单一的故事、游戏了，可以是网上资源进行筛选后下载的分类资源库，也可以是教师制作的多媒体教材，还可以是孩子之间通过自主需求的各种信息资料。

第四阶段，项目实施第三阶段。2014.8~至今

探索重点：完善幼儿园E环境游戏体验的教育性。

发展方向：幼儿园E环境体验游戏平台不是单纯性游戏平台，也不是测试幼儿的平台，而是支撑幼儿体验、教师发现的基于园本的教学平台。通过游戏载体，数据的挖掘，支撑儿童学习的平台，让幼儿的体验更丰富、更多元，更具教育性。

三、成果的主要内容

共识一：基础架构——师生同步发展的催化剂。

E环境体验游戏项目构建是一个系统工程，我们遵循“信息化的发展过程也是师生共同的成长过程”，让师生参与到网络的硬件和软件建设过程，形成双赢。近年来，幼儿园从一台电脑的单机运作模式，到两台电脑的尝试性互连，发展到整个校园宽带网络的构成；从开始的租用服务器到现在的独立服务器；从最基本的自制网页版管理平台应用到目前整个虚拟校园雏形的构建都是一个不断完善的过程……现在，我们又在设想构建面向幼儿、教师、家长、幼儿的一体化云服务多媒体信息体系平台的虚拟校园，它的形成将改变现有学习、生活方式，形成全新的教学方式与管理模式。

共识二：特色延伸——全新教育理念的攀登梯。

一方面优化现有信息技术活动，形成了多媒体课堂——网络化教学——互动式体验的全方位教学模式。勤如幼推出的“互联网游戏”涵盖了多元智能的内容。有购物类的“娃娃商城”，孩子们在购物中了解物品特性并熟悉数量分合；有语言类的“芝麻开门网上图书馆”，在阅读中养成了良好的倾听、带着问题思考的习惯；还有互动类的“资源库”，在分类查询中探究奥秘，激发兴趣；通过网络游戏内容的交互，孩子们的探究越来越新奇了。

另一方面尝试将信息技术与各个专用室游戏进行融合与渗透，使信息技术能在不同的平台上获得更好的拓展与延伸。其中生活体验馆的创设如“邮局、银行、娃娃家、超市、水果店、美发店、医院”等社会生活的真实场景真正体现了“生活即教育”的理念。200多平米的小博士科技宫通过“电路区、齿轮区、维修区、综合活动区”的设置，真正给孩子带来了“兴趣、探索、领悟”的主动学习的空间。

共识三：教育平台——个性园本研究的加速器。

E环境体验游戏项目在幼儿园的推广，也为教师带来了一个新的舞台。我们搭建了“网络资源中心，网络问题中心、和网络对话中心”，成立了E网教师联

盟。在具体的实施操作中，我们注重软件建设的时效与快捷。如“视频会议室”，它具有电子白板、同步共享、录制视频等强大的功能。教师可以用两种身份登录，一种是教学者的身份登录，登录后不仅可以展示教学者自身的课堂实录，还可以与他人进行交流或同步分享；另一种是以学习者的身份登录，登录后不仅可以全方位的搜索自身需要的资源补给，更可以直接提问，现场互动，及时交流探讨教育教学过程的现状问题……我们在网络平台的支持下开展“网上网下的活动协同”、“有组织的工作室交流探讨”等研训活动，形成了“自主—便捷—共享”的个性园本研训的突出特点和优势。

四、效果与反思

1. 课题引领一树百获

自幼儿园率先建立了校园网络，并以此为契机先后领衔了市教育科研立项课题、市青年课题，又参与省教科所立项课题、常州市重点立项课题等多项课题的研究工作。2011年12月园所课题《基于信息技术环境下教育资源和教育模式的创新》被评为常州市教育科研优秀成果一等奖。课题领衔人郭勤园长同时被授予江苏省教科研先进个人称号。2011年8月，勤幼又凭借“滚雪球课题效应”强大的后续发展优势成功申报了国家级重点课题“基于虚拟社区构建游戏化学习环境开发幼儿多元智能”。

2. 躬行实践一马当先

勤幼在信息技术运用实践中形成了系列化园本游戏化课程：不仅有针对幼儿园孩子快乐学电脑配套的教学用书，更有提升主题游戏的《信息技术综合游戏活动》，还有各领域专用室的配套游戏集等。同时完善了一系列信息技术微项目的开发。包括面向家园层面自主开发了80个系列的多媒体游戏软件和《娃娃商城》、《勤勤乐园》等多个网络应用项目；面向教师层面，成立了常州幼教首例教师电子备课系统、原创课件库、视频点播系统和电子档案系统，为教师运用现代化的教育手段进行课堂教学提供了良好的平台。

3. 内涵发展一脉相承

课题的延伸给了老师更多施展的舞台，给了老师更多成功的机遇。近年来，十多位老师在参加省信息化能手，课堂能力比赛中多次获一、二等奖；二十位老师制作的多媒体课件在全国及省市信息化比赛中摘金夺银；还有撰写的100多篇论文在国家、省级刊物上发表获奖。幼儿园也因项目建设先后被评为“江苏省百

校数字化学习试点学习”、“常州市首批数字化实验学校”、“市园本教研先进园”、“市特色幼儿园”、“市教科研先进集体”、“市校本培训先进集体”、“省巾帼示范岗”、“钟楼区人民政府重大贡献奖”等多项荣誉。

4. 辐射延伸一呼百应

伴随着勤幼特色项目的不断深入，幼儿园先后接待过英国、台湾、内蒙古、无锡、苏州等多个专家教育团队和学术交流团体，都对勤幼的信息化运用与发展给予了高度评价。教师们也从前期的技术空白到一次次使自己成为常州市学前教育领域中的领军人，自身的发展和跨越的空间非常大：2011年郭勤园长作为常州唯一受邀发言嘉宾在江苏省学前教育会议上作经验交流；2012年参加“江苏省教育厅百校数字化试点单位”答辩并再获佳绩；2013年与河海大学软件工程部合作开发网络版综合体游戏项目；2014年接受央馆信息化调研获得好评……

幼儿园本土美术教育资源的开发利用项目

常州市刘海粟美术幼儿园

**项目组成员：朱文蓉 周明 龚红艳 庄晓春 许冰 李起富
蔡玲娟 徐美兰 尹冬菊**

【成果简介】

《幼儿园美术教育本土资源的开发利用项目》，是常州市刘海粟美术幼儿园为了激活幼儿园发展内驱力、打造园本特色课程、实现学校主动发展、填补地方课程空白的需要而着力研究的项目。从2007年起，刘美幼以省级课题《完善课程资源，优化教学策略》为依托，围绕美术教育本土资源的挖掘，课题组从课程、教师、课堂、学生、课程基地、管理等方面入手，扎实行动研究，不断提升内涵，力求弥补国家课程中教育资源遥不可及的缺陷，促进了学校主动发展和师生成长。

经过三年多的课题研究及后期的滚动实践，让我们收获了一系列的成果：形成了一套本土美术课程丛书，创建了两大本土美术教育资源库，确立了三大本土课程实践基地，提炼了十大教学策略，还建立了美术教学互动平台，编印了一本幼儿画册和一册课题论文集。

本土美术教育资源的开发和美术课程的诞生，对推动幼儿园特色发展有着重大意义。首先，在园本课程方面，主动架构课程框架，以“五大系列”本土资源研究形成了“立足本土，让每个孩子成为一颗热爱家乡、传承文化、创造未来的种子”这一课程理念；其次，在教师层面，让研究人员实现了从课程的“执行者”到“开发者”的转变，催生了一条以本土资源的教育功能来整合开发本土课程的新思路；再次，在幼儿层面，研究让幼儿的美术学习与周围生活链接，打开感受、表达、创造美术语言的多元触角，分享家乡的文化资源，并成为传承和弘扬本土文化的积极力量；最后，研究更让幼儿园的办园特色在原有基础上实现了突破性进展，提升了把握课题顶层设计的能力，弥补了国家课程的不足，为孩子们送上了一份地方资源大餐，真正使美术学科与本土资源相互渗透，资源共享，形成合力，促进了学校主动发展。

一、问题的提出

随着我园美术特色研究的不断深入，我们已经形成了一套独特的美术教学方法和课程。但在多年的实践过程中发现，完美的课程一定是与幼儿的生活紧密相关的，正如《纲要》与《指南》中都提出的“课程内容要加强与幼儿的生活以及社会的联系”。而当前国家课程资源匮乏，我们的教学活动内容又忽视了本土文化的优势，低估了本土知识的获得对幼儿的教育功效，造成孩子对本土领域的空白和本土意识、情感的缺乏。因此我们基于以下几点进行了《本土美术教育资源的开发利用项目》的研究设计：

——基于解决幼儿本土美术课程资源匮乏的问题

“关注生命的教学才能立住脚跟，滋养灵魂的教育才能永放异彩”，对于幼儿来说，最有效的学习就是他们感兴趣的学习，最有效的学习内容就是他们可以感知的、具体形象的内容。作为一所美术特色幼儿园，在教学实践中常常觉得国家教材不贴近幼儿生活，但又没有更好的教材可利用，而幼儿园教师对课程资源开发的意识和能力不足，大量课程资源被埋没和闲置，因此现今的幼儿园美术课程内容已远远跟不上时代发展的要求。根据纲要要求“充分利用自然环境和社区的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。”如何开发利用整合本地的美术教育资源，丰富、发展富有本土特色的课程，已成为一个迫切需要解决的问题。

——基于幼儿教师优化美术教学操作策略的需要

在专家的引领和我们的努力下，我园美术特色教学已初见成效。然而，还有更多的困惑：应如何运用已有的教学经验和教学模式，来充分地提炼、挖掘、完善本土得天独厚且丰富多彩的自然资源、人文资源，如何进一步地优化教学策略呢？这就需要教师不断地学习探索、更新观念，挖掘资源蕴涵的教育价值，探索有效的教学方法，并通过幼儿的亲身体验，立体真实地感受，建构知识、锻炼能力、提高审美，为幼儿的终身发展奠定基础。因此，探寻园本课程的内涵建设和生成过程，努力探索最适宜的教学策略、促进教师自身的专业化成长，也是本项目迫切需要解决的问题。

——基于构建园本课程促进学校主动发展的需要

利用本土资源，丰富本园美术课程，最终的目的是为了促进幼儿了解本土文化、提高审美情趣。而把本土美术教育资源纳入园本课程的内容，也是我园作为学校主动发展的一个切入点，我们不仅重视孩子们的个体发展，更重视给予教师

们一个非常自由、自主的空间，去获取、理解、内化本土知识，成为课程研发的主力军；挖掘本土美术教育资源，也是学校主动发展的一个载体，它让所有的教师、孩子都从书本中走出来，走向社会、走向生活、走向大自然，教师成为开发课程资源的参与者、分担者、发展者、分享者，幼儿则成为一颗热爱家乡、传承文化、创造未来的种子。因此，此项目的开发利用也是基于促进学校主动发展的需要。

基于以上相关分析，站在幼儿的角度去审视本土课程资源的开发，我们期望弥补国家课程中教育资源遥不可及的缺陷，提高孩子们的审美能力和创造能力，立足本土，让每个孩子成为热爱家乡、传承文化、创造未来的种子，从而形成自己的本土美术课程及独特的教学策略，成为常州孩子的福音。

二、解决问题的过程与方法

根据课题方案中预设的总体目标，研究分为“准备、实施、总结”三个阶段，扎实推进。

★ 研究方法：

本课题以行动研究法为主，同时采用调查、观察、比较、个案研究、内容分析、实践反思和经验总结等研究方法。

★ 研究措施和过程：

（研究技术路线）

第一阶段：确定目标，建立制度，确保研究进行。

1. 确保三个“到位”。

一是专项教研经费到位。我们拨出一定数量的科研资金，设立了两个专用美术教室，购买课程理论书集，组织教师外出学习参观、写生采风，并对研究中的先进个人进行奖励。

二是研究人员到位。园长亲任课题领导小组组长，确定研究方向，及时组织教师进行相关信息资源的开发研讨、收集与设计。8位课题组教师个个是骨干，有多年的美术教育经验，曾为幼儿园美术特色建设立下过汗马功劳。

三是时间到位。为了确保课题研究，定期举行课题会议，幼儿每周一次课题活动。保证研究人员的时间和精力，集体备课、讨论记录整理方法、汇报研究成果，交流经验。

2. 注重两个“加强”。

一是加强管理。建立《课题研究制度》，保证课程开发课题实验的落实。定期组织园本课程案例、论文的征集与评比。同时要求实验教师整理好资料，为园本课程提供真实可靠、准确详细的教材资源。

二是加强学习。身为常州人，我们重温常州的历史典故、人文自然和地理风貌等，更加感受到作为常州人的自豪，以及这个课题研究的必要性。为了能够确定最有价值的研究内容，我们查阅资料，反复论证，外出学习。经过多次讨论以及专家面对面的指导，不断修改方案，进行了扎实的研究。

第二阶段：抓住重点，潜心推敲，形成研究策略。

（形成研究策略的过程，亦是我們实践探索的过程。）

研究重点：收集整理、分类梳理、归纳提炼本土资源，形成资源库，探讨教学策略、编写课程。

策略一：确定素材、整合资源，形成课程开发机制。

在确立课题之初，面对琳琅满目的本土资源，我们把研究的重点放在如何有效地开发运用上。我们清醒地认识到：“美术课程资源”是指一切有助于美术学习动力、领悟美术目标等的学习资源。“开发”则包含了对各种美术课程资源分析整合提炼与舍弃的意思。因此我们收集、分析、梳理本土美术资源，提高其条理性、层次性和操作性，并初步形成了研究的机制：**收集整理——分类梳理——归纳提炼。**

收集整理 常州，这座具有2500多年灿烂历史的江南文化名城，给我们留下了丰富的人文景观，是幼儿美术活动取之不尽的教育资源。因此我们提出了问题：常州有哪些既是幼儿生活中所见、又能符合幼儿美术创造的需要，同时还具有浓厚的本土特色资源是可以用于美术教学的？我们组织老师充分利用网络、图书馆、文献资料、博物馆等媒介进行收集整理，尽可能地去了解和占有资料。

分类梳理 面对大量的本土资源资料，我们进行了筛选和分类，筛选的主要要求是：一是本土资源要有利于幼儿发展目标，反映地方的进步方向和发展需要；二是本土资源要为幼儿所接受，符合幼儿的身心特点，满足幼儿的兴趣爱好和发展需求。所以我们在筛选的时候，找出适合幼儿、适合研究的内容。通过分类梳理，我们确立了挖掘“人文社会”和“自然环境”两大资源。

归纳提炼 面对常州人民几千年来创造的文明成果，我们用开放的心态来接纳本土资源，不管是校内还是校外、有形还是无形的资源，只要是对课程开发有利的都进行利用。第一轮筛选归纳后，在开题论证的过程中发现了许多不足，得到了专家诚恳的指点帮助，我们进一步理清思路，再次筛选分类，最终化繁为简，形成了整体研究基调。在资源收集、分析、梳理、归类、加工、打包、建库、选用等方面，富有条理性、彰显层次性、突出操作性。在归纳两大资源基础之上，又提炼出“常州名人”“龙城新貌”“大街小巷”“江南水乡”“民间艺术”五大板块。

策略二：分组合作、资源共享，构建课题研究网络。

研究内容确定后，从上至下构建了研究网络。我们把提炼出来的内容按时间进行切断分割，确定研究进度和每学期的研究内容，并对研究人员进行了分工，两人一组进行研究。我们把大中小班幼儿作为研究对象进行课题活动，在经过一年的研究后对比，发现中小班幼儿的理解和表现力跟大班幼儿差距很大，很多内容不适合在中小班实施，为了更好地完成研究计划，第二年我们又削减中小班的课程内容，把研究对象更多地集中在大班幼儿上。

我们分组不分家，每人每月在课题会议上及时汇报研究进展的同时，关注整体进度。大家一起深入常州的大街小巷出去采风学习，并把喜欢的本土资源做成PPT介绍共享。一起深入画家工作室，到上海、南京、常州等地的美术馆观看画展，并聘请上海、北京少儿美术专家指导，拓宽视野，提高美术鉴赏能力。

策略三：家园合作、实地探访，落实课题研究行动。

课题研究中除了老师们亲力亲为做实地调查，家长也是协助课题研究的一个重要资源。我们把每一个研究主题都向家长预告，并发放调查问卷，请家长帮助收集资料，如在市政府工作的家长，从政府资料库里调出了大量常州的图片，打印好让孩子带来。双休日老师、家长一起组织亲子游参观博物馆、淹城等等，在参观的过程中让家长介入课题，和孩子共同探索、亲身体验。请做厨师的家长给孩子们讲解制作常州的小吃名点过程，让孩子们耳目一新，激发了更大的兴趣。家长们的参与使活动效果事半功倍，收集资料也更主动了。

策略四：关注课堂，探讨教学，总结资源利用策略

我们经常举行课题活动公开展示，互相研讨用什么教学策略更能体现这一资源。比如参观时，幼儿被东坡先生仙风道骨的塑象所震撼，教师借势而导，跟小

朋友讨论用什么手法来画更能画出东坡先生大气豪放的形象？孩子们自主选择了水墨画，带着激情画出了东坡先生，并加上了自己的理解和想象，老师和孩子们都激动不已。在课堂教学中我们深深感到，常州巨大的自然资源和人文资源为我们提供了优越的研究条件，还感受到课程资源为教学方式的转变所带来的活力和乐趣是无穷的，它让幼儿体验到求知的快乐，有利于促进幼儿自主探究学习方式的形成，有利于孩子提高审美欣赏能力，为其终身学习奠定基础。

策略五：互动交流，编写教材，归档课题研究资料

在我们研究的同时，建立了课题网站，形成了互动研究平台，及时交流切磋；在进行中期评估后，针对专家指出的不足，我们调整研究思路，推翻了以前的课堂教学记录方式，在课堂反思、幼儿评价、教学策略的提炼上下了功夫，有了很大的改进。创建了两大资源库：“自然环境资源库”和“人文社会资源库”，以便于各位教师教学所需。

在研究过程中，我们及时将上课的教案、反思及撰写的课题文章进行认真的梳理保存归类，在研究后期，我们着手编辑修改研究成果，形成课程，把研究过程中孩子们的作品收集成画册，并举行了小型画展向家长们汇报，使课题成果得以物化并呈现。

第三阶段：提炼结题，编辑丛书，固定课程基地。

最后一阶段是我们对课题研究提炼总结的重要阶段。我们以幼儿的发展为本，精心选择符合幼儿兴趣的、贴近生活的、接近自然的资源，提炼出最优的教学策略来激发幼儿的探究、尝试和创造的本能。我们做了以下的工作：

1. **提炼教学策略，结题总结。**我们在多年来实践经验的基础上，结合本项目研究，精心提炼了十大教学策略，用于以后的日常美术教学；认真撰写结题报告，把研究过程与心得进行总结。

2. **编辑大、中、小班幼儿美术课程丛书。**让孩子们在本土美术课程中品味家乡人文环境，感受现代文明，分享家乡的文化资源，提高群体美术素养。我们在编辑本土美术课程的过程中做到：注重传统资源与现代文明的统一，贴近幼儿生活；注重审美教育和德育教育的统一，促进幼儿发展。

3. **固定了三大类课程学习实践基地近二十个。**让幼儿的美术学习与周围生活链接，打开幼儿感受、表达、创造美术语言的多元触角，让每一届的孩子们都可以经常到实践基地去参观体验，感受家乡的魅力，激发热爱家乡的情感，培养

良好的人格。

三、成果的主要内容

三年的课题研究和之后的滚动实践，让我们收获了一系列的成果：

1. 形成了一套本土美术资源课程丛书，并获得了课题结题专家的高度评价。

* **课程理念：**立足本土，让每个孩子成为一颗热爱家乡、传承文化、创造未来的种子。

* **课程目标体系：**

课程总目标：构建纵向衔接、横向渗透、整体优化的本土美术课程平台。建立既突出区域性地方特色、又突出美术学科特点，符合幼儿年龄特点、认知特点的园本特色课程。强调课程的实践性和体验性，提升幼儿情感态度和价值观，促进幼儿个性化全面发展。

课程体系：纵向系统——美术文化的传承与多元发展

横向系统——美术与相关学科的交叉、渗透与整合。

* **课程架构图：**本土美术资源课程内容包含了各年龄段，在完整的外部框架下，有一个层次分明、目标指向明确的内部系统。我们根据课程框架的五大系列，分别根据大、中、小各年龄段由浅入深设计了教学内容，并制定了相应的目标、内容和评价。

* **课程教学原则：**感知体验、浅显整合、形象趣味、熏陶感染

* **课程评价体系：**一是形成了一套幼儿美术能力评价表（略），二是提炼了评价方式（部分）。

2. 形成了两大本土美术教育资源库：自然环境资源库、人文社会资源库。

通过课题研究，我园建立了《自然环境资源库》和《人文社会资源库》，这两大资源库以大量的图片为主，便于今后教学和其他老师使用，为课程的教学提供了方便。

3. 确立了三大课程实践基地：人文基地、环境基地、小社会风俗基地。

课题结题以来，我园不断地对项目内容进行实证实践，在新一轮课题中不断地添加资源建设，改进教学策略。为了方便教学，我们与一些资源机构进行了长期的合作交流，对一些方便实地教学的公共资源也进行了筛选保留，确立了三大课程实践基地。（部分图）

4. 提炼了新五大教学策略：借势而导、借境影射、借情体验、审美对话、

要素识别。

除了以上策略，我们还对以往教学中总结出来的策略整理优化，并对所有的绘画技法也一一梳理，找出最适合孩子们的教学方法，大胆改革课堂教学方式，培养幼儿的审美素质。

5. 建立了美术教学互动平台，编印了一本幼儿画册和一册课题论文集。

我们利用课题网站，建立了美术课题互动平台。老师们通过平台发布最新资源，提出教学疑惑，讨论教学方案、调查问卷等等，项目主持人通过互动平台了解教师研究动态，解疑答惑，引领研究方向，发布专家讲座等等。充分利用最新网络技术和学习资源，为师生提供一个网络教学环境和互动平台。

在项目研究后期，我们还把孩子们在课题中有趣的美术作品编印了一本画册，并把课题组成员在研究中发表的论文也进行了集结。

四、效果与反思

项目实施效果：

（一）课程方面：

1. 明确了本土美术教育资源的开发定位，表现形式多样性、题材选择多角度。
2. 初步形成了本土美术资源园本课程框架，弥补了国家课程的不足，为孩子们送上了一份地方资源大餐。
3. 真正使美术学科与其他学科相互、渗透、配合、交流，学科资源共享，形成合力。
4. 确立了课程实践基地，使课程能生根发芽，落到实处。
5. 形成了本土美术资源课程的核心理念，构建了课堂教学策略。

（二）教师方面：

1. 树立了大课程资源观和大美术教育观，提炼了一系列教学方法和策略。
2. 提高了教师开发利用课程资源的能力，激发了教师自我发展的需要，催生了一条以美术教育理念引领并整合各领域知识能力开发课程的新思路。
3. 合作意识、课程意识提高了，由课程的“执行者”转变为课程的“创造者”，学会了合作学会了欣赏别人，在不断反思中规范了研究行为。

（三）幼儿方面：

1. 提供了地方资源学习平台，使幼儿对家乡的人文、自然有了一个全新的

认识、全新的体验，由此激发了作为一个常州人的自豪之情和热爱之情。

2. 幼儿学会了自由表达、合作分享、主动探索、构建知识、赏识伙伴。
3. 幼儿学会了捕捉美、感受美、创造美，张扬了个性，拓展了发展空间。

（四）幼儿园发展及其影响：

刘海粟美术幼儿园是常州市第一批特色幼儿园之一（当时仅有四所），一直以先进的美术教育理念成为常州幼儿美术教育届的弄潮儿，声名远扬。但随着特色教育的深入，我们深深感到课程是一所特色幼儿园生命力的体现与保障。通过课题研究，本土课程资源充实了我园的园本课程体系，并得到了家长、专家的认可。最重要的是，研究让幼儿园的办园特色在原有基础上实现了突破性进展，提升了把握课题顶层设计的能力，弥补了国家课程的不足，为孩子们送上了一份地方资源大餐，真正使美术学科与本土资源相互渗透，资源共享，形成合力，促进了学校主动发展，在本地区影响深远，再度使幼儿园成为炙手可热的幼儿园。

2012年，为了充分发挥优质品牌教育的辐射、带动作用，我园根据钟楼区教育文体局的均衡、协调、可持续发展战略，最大限度地利用“刘海粟”的名人品牌效应和多年来形成的特色教育资源，以“集团办学”的形式，组建了“刘海粟幼儿美术教育集团”。“本土美术课程”作为我们教育集团园本课程中一个零的突破，如一块引玉之砖，在近几年中我们又逐步研究形成了主题美术课程、创意美术课程等，课题研究发展势头良好，推动我园特色教育走得更高更远！

（五）标志性成果：

1. 项目主持人获得常州市教科研先进个人。
2. 本土美术课程系列丛书部分内容被选入《常州市美术特色课程丛书》。
3. 教师作品获得省级书画作品展一等奖。
4. 课题组教师论文发表近20篇。
5. 幼儿作品获全国省市奖项300多个。

实践实证后反思：

1. 对地方资源开发和利用的研究还不够全面，做的还很粗糙而不精致，对课程的整合和架构尚欠功力，有待进一步梳理深究。

2. 课题项目组教师在教育理念、教育视角、文化储备、认识能力、研究能力上还非常欠缺，课程开发还存在盲目性、总结还存在随意性，急待进一步提高。

3. 课程的编写还要进一步细化，当初编辑的时候因为都是老教师在应用，所以都只是教学简案，后来引进了一批新教师，发现课程编辑还需进一步细化，以备新教师易于理解和教学。

4. 课程评价和幼儿发展评价机制尚不成熟，将是我们以后需要进一步研究的内容。

虽然我们的课程项目还是粗糙的，不够完善的，但是老师们的研究却给孩子们带来了丰富的精神大餐，他们通过本土课程关注到了周围的生活、周围的环境和社会关系，这也许是他们的父母所忽视的、更是国家课程遥不可及的。看到孩子们由于课程而更喜欢自己的家乡，观察力创造力有所提升，审美创作能力飞快的发展，我们就心满意足了！而且这套课程还为姊妹幼儿园的教学提供了参考，我们的研究成果就更有价值了！我们将以本课题项目为起点，对该领域继续进行剖析和深入的探索。希望得到专家的指导和批评！

“野·趣”——幼儿园混龄运动项目

新北区银河幼儿园

项目组成员：吴亚英 薛丽亚 王彦 徐志国 吴洁 王禹

【成果简介】

“混龄运动”项目是我国新一轮三年主动发展规划中课程改革阶段性成果“野趣体育课程”的核心组成部分。本项目以“健康第一”和“游戏即生活”为核心理念，通过转变传统幼儿园体育活动组织方式与幼儿参与的形态，创新实施，积累形成特有的混龄运动实践策略与操作路径，使其成为释放幼儿游戏天性，提高身体素质，促进幼儿身心健康发展的幼儿园体育活动新形态。

本项目自2009年启动调研与现状分析，2010上半年开始尝试实践，经全体师幼坚持不懈的改革创新与优化实已基本形成以“自然生长，自主活动，自由发展”为特质的园所课程品牌项目，通过为幼儿创设充满“野·趣”的体育游戏支持环境，满足幼儿自主选择与游戏活动的需要，野蛮其体魄，趣味其精神，充分彰显游戏精神与体育本质。

目前，本项目已成为我国课程改革的突破口与亮点之处，先后受到省市区各级领导与专家的指导与认可，先后对河南、山西、上海、新疆及江苏省内外同行开放活动及经验交流，近2000人次先后来园观摩学习。2014年初，以本项目为载体的幼儿园“野·趣”体育课程申报成为常州市基础教育课程基地，并在积极申报江苏省幼儿园课程游戏化建设基地之中。

一、问题的提出

《规程》明确要求幼儿园“每日户外体育活动不得少于1小时”，坚持做好每天1小时高质量的户外体育活动，是幼儿身心健康发展的根本保障。我园自2000年建园以来，虽然十分重视体育活动的开展，保障每天户外体育活动的开展，但实施中问题较多。

如，课程理念的滞后导致儿童立场缺失。在目标与价值定位上，生理目标重于发展目标，忽略幼儿兴趣、态度情。对安全等因素过于关注，导致体育活动被

教师高控。同时，器械和内容的选择由教师根据园所安排和自我理解进行，缺失对幼儿现状与需求的观察与了解。

又如，组织安排脱离实际影响活动质量。2010年以前，我园户外体育活动分3个时间段：晨间锻炼40分钟，上午及下午各安排20分钟体育活动，似乎符合规程要求，但时间在组织环节浪费较多，留给孩子游戏的时间被大大缩减。另，幼儿园户外场地并不大，绿化占据了一部分场地，玩水池、大型器械、沙池等固定功能场地均放置于户外场地的中心位置，占据了场地的二分之一之多，剩余的场地被按班级数量平均分配，留给幼儿活动的空间就十分局促了。

诸多因素使体育活动质量不高，无法满足幼儿的游戏需求，幼儿体验不到游戏应有的欢快愉悦，也就无法呈现出天性张扬的一面。

教育的第一目的是培养有质量的生命，只有把最好的精神食粮放进课程中，才有助于我们提高每个个体的生命质量。自2010上半年起，基于我园文化建设与课程改革的推动，我们开始以“混龄运动”为抓手，对户外体育活动开始新的探索和尝试，以期能够突破原有的组织模式，转变幼儿参与的形态，使之充满游戏精神。

二、解决问题的过程与方法

（一）架构组织管理“新体系”

结合本园实际情况，为更好的促进以“户外混龄运动”项目为核心的课程改革，自2009年下半年起，伴随着新一轮三年主动发展的谋划，我们启动园所新一轮课程改革规划工作，改革从园所课程现状调研与分析开始，首先架构并逐渐完善课程组织管理体系，细化领导、设计与执行的分工合作机制、组织管理各层级的职责定位。设立体育课程领衔人，明确管理体系中各层级对课程建设与实施的具体要求，具体见下表：

机构	人员组成	职务	职责定位
领域课程领导与设计小组	吴亚英	园 长	理念达成、价值把握、组织效度
	薛丽亚	副园长	
	王 彦	副园长	体育课程领衔人、课题研究负责人
	徐志国	副园长	课程、课题实施的过程性研究
	吴 洁	学科组长	课程、课题过程性组织与管理
	陈 静	保健主管	课程、课题实施中的保健管理与研究

课程执行小组	学科组		课程研究核心
	班 组		课程执行基础

(二) 形成活动实施“新模式”

2010年上半年,以大班组为试点,尝试以“级组混班”的形式开展户外运动。通过一个学期的尝试和经验积累,2010年下半年进一步拓展为中大班混龄进行开展,过程中重点围绕幼儿活动状态与教师组织策略进行研究。一年的探索,活动成效初显,主要体现在幼儿对活动兴趣浓厚,锻炼实效增强,教师对体育活动的目标与价值认识有进一步提升,但组织经验还需进一步积累。2011年2月,开始实施全园混龄,经过三年多的园本化实施与重构优化,形成了较为完善成熟的活
动组织模式。

1. 合理安排作息**时间**。为切实保障一小时户外体育活动的要求并有效落实,我们以减少幼儿的消极等待为前提,通过实践调研、时间整合、场地改造、分区广播等手段,使每个孩子的活动都能够得到充分的时间保障。同时,根据季节特点进行冬夏令时间安排,将室内外活动进行有机衔接,将户外最适宜的时间段留给孩子们进行体育活动。具体设置见下表

附1:常州市新北区银河幼儿园一日作息**时间**(夏令:5月1日—10月30日)

项 目		大班	中班	小班
运 动	混龄运动	8:00—9:20	8:00—9:20	8:00—9:20
学习活动	主题活动	9:20—9:55	9:20—9:45	9:20—9:40
区域游戏	学习性游戏	9:55—11:10	9:45—11:05	9:40—11:00
生活及游戏	午餐、游戏	11:10—12:15	11:05—12:15	11:00—12:15
生活活动	午 睡	12:15—14:15	12:15—14:15	12:15—14:15
游戏活动	午点、角色游戏	14:15—15:20	14:15—15:25	14:15—15:30
学习活动	艺术活动	15:20—16:00	15:25—16:00	15:30—16:00

附2:常州市新北区银河幼儿园一日作息**时间**(冬令:11月1日—4月30日)

项 目		大 班	中 班	小 班
游戏活动	晨间游戏	8:00—9:10	8:00—9:15	8:00—9:20
学习活动	主题活动	9:10—9:50	9:15—9:50	9:20—9:50

运 动	混龄运动	9:50-11:10	9:50—11:05	9:50-11:00
生活. 游戏	午餐、游戏	11:10-12:15	11:05-12:15	11:00-12:15
生活活动	午 睡	12:15-14:15	12:15-14:15	12:15-14:15
游戏活动	午点. 角色游戏	14:15-15:20	14:15-15:25	14:15-15:30
学习活动	艺术活动	15:20-16:00	15:25-16:00	15:30-16:00

备注：各环节设置中包含过渡环节的时间安排。

2. 优化设置活动环节。户外混龄运动中，幼儿得到充分的自由权利，可以根据自己的意愿自主选择游戏。基于不同年龄段的身心特点，我们通过前期从大班“级组混班”到中大班“级组混龄”最终到“全园混龄”的实践过程，逐渐形成了适宜的混龄运动的时间节点与过程中的环节设置。

附3：常州市新北区银河幼儿园混龄运动时间节点安排

时 间	对象	组织形式	备注
9月（第一周）	小班	以班级为单位	与中大班错时进行
	中、大班	级组混龄	按作息时间表进行
9月（第二周至月底）	小班	级组混班	与中大班错时进行
	中大班	级组混龄	按作息时间表进行
10月1日-6月30日	小、中、大班	全园混龄	按作息时间表进行

附4：常州市新北区银河幼儿园混龄运动环节设置

环节名称	时间安排	组织形式	备注
操节律动	15分钟	以级组为单位，三块场地同时进行（含组织环节）	调动幼儿情绪，舒展身体，为运动做好身心准备。
自主运动	20分钟	全园混龄	幼儿自主选择、自主游戏
休息调整	5分钟	全园混龄	幼儿原地休息或自主更换器械或活动场地
自主运动	20分钟	全园混龄	幼儿自主选择、自主游戏
放松整理	10分钟	全园混龄放松，后以班级为单位整理结束	幼儿先进行放松活动，然后集体将场地、器械整理结束回本班集合地点。

在做好时间、环节安排的同时，我们从幼儿的角度出发，认真审视幼儿在自主活动中需要面对的一系列问题并做好解决措施，如在大厅设置公共饮水点并配备足量的水杯；一楼各班级卫生间对全园幼儿开放；各班配备放置衣物的折叠框并指定地点摆放等等，使幼儿在运动游戏中，根据自己的需要自主解决各类问题。

（三）创设活动实施“新环境”

通过2010年至2011年上半年的活动开展，我们发现幼儿非常喜欢“野●趣”的运动环境，即“有挑战、能探索”的自然环境。为满足需要，自2011年下半年起，在前期工作的基础上，我们采取场地整合、空间拓展、器械开发等手段，充分挖掘园内外各类空间，对园所室内外运动环境进行了改造与完善，使空间对幼儿实现全开放，无死角，即保证活动安排，又使运动丰富多样。

1. 场地整合。首先，对原有场地进行了区域整合与功能优化。将大型组合器械在保留原有功能及安全的前提下摆放到场地的边角区域，使场地中间自然宽敞，种植适宜幼儿运动的天然草坪，适宜幼儿奔跑、追逐或球类活动。

2. 立体拓展。幼儿喜欢有挑战的活动空间，如各类攀爬活动等，我们采用幼儿园的各类墙面、树木及组合器械，设置爬树、爬网、爬绳及攀爬架等多种游戏区域。制作高矮、坡度不同的各类攀爬架，长短、高矮不同的平衡凳、阶梯凳等器械，幼儿可以自由组合进行运动游戏。立体的活动空间设置，即充满自然元素，又具有挑战刺激，使幼儿园活动区域丰富多样，深受孩子们喜爱。

3. 功能开发。结合场地实际及幼儿活动特点，不断开发场地功能与器械配置，使其符合“易组合，有挑战，可选择”的特点。如利用天井地面光滑的特点，创设交通模拟体验场，投放各类骑行车辆，利用大树枝桠悬挂秋千、荡绳，利用胡同墙体放置攀爬架等等，多样化的区域功能开发和器械配置，新奇而实用，孩子们和老师们都很喜欢参与其中。

（四）提炼实施开展“新策略”

在混龄运动不断实践优化的同时，我们更加关注教师所呈现出来的专业性行为，自2012年9月起，我们尝试在混龄运动中使用和提高观察解读的技术，让教师从走“近”幼儿开始逐渐走“进”幼儿。并对于教师组织中的技术性行为进行归纳与提升，使之成为活动组织规范与要求，逐渐形成了教师的“三类角色”组织管理策略（见附5）。

附5：常州市新北区银河幼儿园混龄运动“三类角色”细则

角色	职责	具体的方式、方法	备注
参与者	支持协助指导组织	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运动前提醒并协助幼儿做好准备（如检查鞋带、服装、入厕等），有序入场。 2. 熟悉负责场地的区域功能及器材种类，清楚锻炼目标与游戏方式，与幼儿一起布置游戏场地。 3. 通过设置游戏情境、器械材料、游戏变更或教师共同参与等游戏化手段激发幼儿参与积极性。 4. 考虑不同能力幼儿的需要，场地设置及游戏内容能体现层次性、挑战性。 5. 关注运动能力较弱的幼儿。采用帮扶、带领或者大带小的方式满足不同幼儿的运动需要。 6. 遵循由小到大的活动量原则，根据幼儿的运动情况，及时调整区域内容。 7. 活动结束后师生共同收拾器械、场地完成后，组织本班幼儿有序地排队离开场地。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小中大各年龄段在各类运动方式中如何兼顾差异与满足不同的发展需要？ 2. 游戏情境、运动器械与组合方式的开发？
观察者	观察记录交流分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 选择合适的站位，能关注到场地内全体幼儿，在指导个别幼儿活动的同时，要关注好场地内其他幼儿，用语言或手势与幼儿互动。 2. 及时将观察记录整理成稿并上传共享空间，便于分析利用。 3. 借助照片或视频的回放、组织幼儿对比观察，拓展提升幼儿的运动经验及自我保护意识与方法。 4. 各区域中的观察者和组织者每周轮换，及时沟通：记什么，怎么记，如何调整等关键信息。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何观察发现个体与整体、不同年龄段幼儿的游戏水平与运动能力？ 2. 观察后的分析、跟进如何有效对应园所课程建构？
维护者	保护帮助提醒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 外出活动时负责生活用品的准备（擦汗毛巾、大筐、餐巾纸等），指导幼儿自主拿放。 2. 仔细查看幼儿的衣着是否适合动作练习，是否有危险物品等，指导幼儿安全游戏。 3. 检查幼儿是否塞好垫背毛巾，协助老师关注幼儿活动量，观察幼儿出汗情况（抚摸幼儿的头颈或背部），及时提醒休息，帮助擦汗或增减衣物。提醒并帮助幼儿按需补充水分。做好幼儿活动后的护理。 4. 共同参与组织游戏，面向全体并关注个别幼儿情绪。知道区域场地的挑战点并做好幼儿活动关注。 5. 在活动的过程中，对于一些面部表情变化不大的幼儿，要用手摸一摸，关注幼儿的身体状况与运动情况，根据实际情况，督促幼儿穿脱衣服或者原地休息。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 保育老师的站位？指导方式？ 2. 幼儿对待保育老师的态度与保育老师自身的积极性调动？ 3. 保育老师的“自主教育”意识？

（五）探索项目发展“新方向”

2013年底，为进一步提升课程改革实效，我们以幼儿园混龄运动项目为课程建设抓手，通过走出去、请进来，请专家帮助论证和自我学习优化，在实践中提炼形成幼儿园“野趣”体育游戏课程建设思路与工作规划。经过精心准备与积极申报，我园在2014年初被确定为常州市幼儿园“野趣”体育游戏课程基地，为我

园以混龄运动项目为核心抓手的幼儿园“野趣”体育游戏课程建设指明了崭新的方向。

在理念学习和内化的基础上，在混龄运动的实施中，我们将进一步在以下几个方面寻求突破：首先，幼儿在活动中的选择性如何进一步提高和体现，如对器械材料的选择、活动内容与方式的选择、活动玩伴的选择等等；其次，活动中的挑战性与适宜性，即能够满足幼儿对挑战的心理需求，又能够保证各年龄段的适宜性与安全性，使挑战渗透在每一个活动细节之中了；再次，提升观察记录与分析解读的科学有效性，探究观察记录与评价材料的共享机制，一方面为幼儿感知分享游戏经验提供直观通道，另一方面为教师解读幼儿提供事实依据。

三、成果的主要内容

1. 明确幼儿园混龄运动的内涵释义

本项目遵循幼儿园“野趣”体育课程理念，以“健康第一”和“游戏即生活”为核心，通过转变幼儿园体育游戏组织方式与幼儿参与活动的形态，遵循幼儿内在成长规律，尊重幼儿主体地位，使幼儿在自然的游戏情境中知、情、意、体全身心的投入，通过对内容的选择性、参与过程与方式的主动性、创造性，自觉进行自我调节、自我控制，即影响身体，又塑造心灵，释放游戏天性，增强身体素质，促进身心健康发展。

2. 完善《幼儿园混龄运动实施方案》

通过近年来的实践探索，我园混龄运动的实施方案不断优化和完善，方案从指导思想、活动目标、实施准备、组织管理及注意事项等方面对本项目开展涉及和需要的人、事、物等诸方面，进行了详细的阐述。《方案》基于儿童立场，从幼儿前期经验准备、活动中的自由权利和规则要求、需要解决和知晓的问题与路径等方面做了明确的说明。

3. 提炼幼儿园混龄运动的组织策略

首先，以“信任儿童”为前提，做到“放心从放手开始”，组织实施中统筹兼顾“个体与群体、自由与规则、选择与挑战、开放与安全、自护与他护、顺应与引导”六个关系。

其次，明确幼儿“游戏玩伴”的教师角色定位，提炼梳理“三类角色”的分工与合作机制，跟随幼儿进行游戏，并适时进行支持、引导与帮助。

再次，总结形成专业的教育行为技术为幼儿的发展服务，如幼儿游戏中的保护与帮助技术，观察记录的站位与视角选择要求、幼儿游戏环境与情境的创设与

支持策略等等。

四、效果与反思

(一) 变革后的教育行为与生态

1. 实现幼儿的最大化发展

混龄运动中，幼儿参与方式发生本质性的转变，转变为幼儿自主、自由的开展，真正成为体育活动的主人和主体，参与的兴趣被充分调动。活动挑战性不断增强，运动更加充分。开展几年来，从进餐量、午睡率及身高体重等各项指标性材料均能够反映出幼儿的运动能力和身体素质得到充分的提高。同时，每天一小时的混龄运动，幼儿高度参与和高度自律，在自由选择的环境中全方位体验，同伴之间自主解决问题与冲突，积极的社交体验，共情的发展，独立思考的同时，体验相互合作协助，学会等待，包容，接纳等积极情感的多种机会，幼儿从班级人转变为幼儿园人，在各个领域得到了最大化的发展。美国半边天基金会瑞吉欧教育培训项目主任赵雯博士这样评价我们的活动：很赞叹该园的儿童观和尊重儿童发展的实践，努力促进儿童发展最大化，让儿童回归自然的发展规律。

2. 激发教师的游戏精神与行为转变

混龄运动开展的过程中，教师们的“玩性”被孩子的天性充分激发。在做好“玩伴”的过程中，教师开始会玩、会观察、会护导、会组织，通过亲身体验感受的过程，教师对游戏精神的理解更加深刻。结合对幼儿混龄运动中的行为观察与童心解读，教师更加了解幼儿的游戏兴趣与发展需要、幼儿的能力基础与挑战水平等要素，更加信任儿童与放手，带动教育行为的不断提升，在理论素养和实施能力都得到了真实的提升。项目核心组成员分别在江苏、河南、山东、上海等省市级以上进行幼儿体育游戏公开示范活动10余次，经验分享20余次。围绕幼儿园“混龄运动”项目撰写的论文、案例多篇在省级以上刊物发表、获奖。

3. 提供园所的课程改革试点经验

“混龄运动”特色项目在国内外已有一定知名度和影响力，得到了广大专家与领导的肯定。2013年11月28日，我园承办市幼儿园体育研习会活动，以“野趣童年”为主题对全市开放“混龄运动”活动现场。近两年，先后接待省教师培训中心、市教育局、河南郑州、陕西西安、宁夏宁东、江苏无锡、新疆乌苏以及本市幼教同行近2000人次来园观摩。

2014年3月，以“混龄运动”项目为核心的幼儿园“野·趣”体育游戏课程申报成为2013年常州市基础教育课程基地；在建设以“混龄运动”项目为核心的

体育游戏课程基地中，园所将融合其他各领域的力量，进一步理解“游戏精神”的内涵与外显体现，深入探究“课程游戏化”建设的举措，助推课程基地建设向深度和广度发展。同时，项目的深化实施和课程基地建设也将发挥其辐射作用，带动园所总课程游戏化发展，提升园所办学内涵。

（二）存在的困惑及今后的设想

1. 评价内容与方式有待探索。对于课程实施的有效性评价目前是最为薄弱的的一个方面，前期虽然采用国民体质测试标准（幼儿部分）对幼儿的身体素质、运动能力进行量化测评评价、采用观察记录对幼儿参与体育活动的兴趣、情绪、态度等方面进行描述性评价，但对于评价工具的科学性、评价过程的严谨性、评价结果的准确性等方面还存在较多的质疑，有待进一步的探究。

下一步思路：在实施上，将围绕混龄运动中的观察记录对象、内容及记录后的分享、分析进行深入探究和实践验证；围绕本项目指向的幼儿发展评价，做好园内观察记录、国民体质测试（幼儿部分）与第三方专业评价之间的互补性、提升性合作。

2. 研究意识与行为有待加强。实施过程中，对活动价值与内涵的理论认识还不够，研究能力不强，导致研究点不够明确，缺乏阶段性、逐步递进的研究点，及时的积累、梳理和分析工作不够。

下一步思路：聚焦幼儿的外显行为表现研究，通过观察记录、分析解读，发现幼儿在混龄运动中“野·趣”彰显点，从外显行为状态，反推混龄运动的内容与形式、环境与材料，反推项目实施、项目管理水平优化提升的策略。

绿色生态背景下的幼儿园游戏项目

溧阳市书院巷幼儿园

项目组成员：狄忠敏 陈 茹 朱恬恬 顾旭东 臧晓珍 杜 娟

【成果简介】

绿色生态背景下的幼儿园游戏项目是以“绿色、环保、低碳”为核心内容，以“以人为本，关爱生命”为教育重点，让校园和环境成为课程的重要资源，寻找贴近幼儿生活的游戏主题，以角色游戏、表演游戏、建构游戏为主要形式，形成“亲近自然的的游戏”、“亲近家乡文化的的游戏”、“亲近绿色生活的游戏”三大类，旨在形成以自然精神、游戏精神和服务精神为标志的课程文化。

该项目从2008年开始实施，我们根据小、中、大班幼儿年龄特点，确定不同的游戏形式与内容。小班孩子年龄小，重在情感体验，让幼儿在看一看、摸一摸、试一试、尝一尝、演一演的游戏过程中了解乌米饭、砂锅鱼头、长荡湖螃蟹等家乡特产；中班将家乡的饮食文化、旅游文化融合进游戏，以家乡的竹海、家乡的茶叶、家乡的小吃等为主要内容，以角色游戏为主要形式；大班体现绿色生活方式的倡导，充分利用幼儿园的园内资源，如绿色生态种植园、幼儿园的桂花树、银杏树等为游戏资源，并收集各种废旧纸袋、纸盒、瓶子等，变废为宝，开展形式多样的主题游戏。通过游戏激发幼儿爱家乡的情感，培养幼儿环保意识，促进幼儿可持续发展，并向家长宣传绿色生态的理念，让家长走进低碳环保的行列中来。

一、问题的提出

（一）现状

1. 教师方面：重教学轻游戏的不当教育理念折射出教师本身对游戏的忽视和误读。

2. 幼儿方面：桎梏在钢筋水泥建筑物中，沉迷于电子游戏虚拟的世界里，和自然、社会、生活接触减少，幼儿的想象力、创造力发展受到限制，给他们带来的更多的是负面效应。

3. 幼儿园方面：部分教材脱离幼儿生活，缺少本土化的、园本化的、贴近生活的幼儿游戏内容。

（二）设计意义

游戏对于幼儿成长与发展有着独特的价值与意义，把游戏作为幼儿园教育的基本形式，将游戏作为一门主课，将玩具当作教科书，让孩子们在游戏中学习社会、了解生活、获得知识、开发智力、增进才能、强壮体魄，实现身心的全面和谐发展。在幼儿一日活动过程中，强调通过玩中学，使幼儿在做做、玩玩等游戏中感受人与自然和谐相处之道，回归幼儿教育本位。

（三）设计目标

以绿色生态为核心，依据幼儿身心发展特点，以幼儿为主体，将大自然当作教室，让幼儿将绿色生态的内容在游戏中以想象、创造等形式表现出来的一种自主游戏方式。具体建设目标表现在以下几方面：

1. 幼儿发展目标：在游戏中感受多种资源，体验多种角色，自主游戏、快乐游戏，真正成为特色游戏的主人。在此基础上形成低碳环保意识和自觉的生态行为，促进自身的可持续发展。

2. 教师发展目标：提高教师开展特色游戏的能力，由“经验型”向“研究型”转变，使教师具有强烈的课程意识，并拥有一定的课程研发和实施能力。

3. 园所发展目标：以“绿色生态”为办园特色，着力打造低碳环保、健康和谐的绿色生态幼儿园，促进幼儿园的特色发展，发挥我园在全市幼儿园中的辐射、示范作用，带动全市幼儿园的共同发展。

二、解决问题的过程与方法

项目实施：

我园自2008年起开始这一项目的研究，至今已有6年，回顾6年来的绿色生态背景下的幼儿园游戏项目实践过程，具体确定为以下三个阶段。

第一阶段：确立游戏项目，加强理论学习

重点

学习有关“绿色生态概念”、“幼儿园游戏组织”等相关理论，思考学习3-6岁幼儿的学习特征、绿色生态背景下的幼儿园游戏项目到底有哪些，进行初步的尝试。

实施

1. 以班级特色游戏的形式进行展示，并在班级工作计划、幼儿园工作计划中进行体现，各班游戏中初步融合进自然、幼儿生活、家乡文化等元素。

2. 初步确定各班每周开展1-2次特色游戏，游戏的形式以角色游戏、建构

游戏等创造性游戏为主，特别强调游戏材料的低碳、环保，提倡教师和幼儿共同选择低结构的、自然的、游戏材料。

3. 以教研组的形式开展研讨，幼儿园除幼儿园五大领域教研组外还成立了游戏教研组，并确定每一学期游戏研究重点，如：2009年上半年研究重点为：如何有效利用我园园本资源开展游戏，下半年研究重点为：创造性游戏中如何体现游戏材料的低碳、环保，每2周进行一次研讨，游戏教研组的成员每学期上一次游戏公开课，以研促教，以教促提升。

4. 每学年我园面向全市开放一次游戏公开活动，邀请领导同行等来进行指导、评价，提升教师组织游戏教学的能力。

第二阶段：形成课程体系，开展游戏研究。

重点

创建常州市特色幼儿园，初步形成“绿色生态背景下的幼儿园游戏项目”课程体系，提升教师实施游戏课程的能力，结合申报常州市规划办课题开展该项目的具体实施。

实施

1. 挖掘幼儿园自然资源，丰富游戏内容。

我们通过灵活挖掘幼儿园自然环境资源，如：幼儿园的树、花、绿色生态种植园等，将其合理利用，巧妙融于幼儿园一日游戏中，生成了一系列绿色生态游戏课程。

(1) 绿色生态游戏之幼儿园的树

秋天到了，幼儿园的桂花树竞相开放，银杏树果实累累。以桂花和白果为载体，我们开展了创造性游戏“花意生活”和“亲亲白果园”。游戏中通过制作桂花糕，品尝桂花糕，白果餐厅，白果工艺坊等游戏，孩子们不但了解了桂花和白果的特征、功用、食用价值，而且在游戏中获得了情感、知识、语言等多方面的发展。以白果为内容，我们还开展了市级公开教研活动《白果乐》，获得领导和同行们的一致好评，游戏《亲亲白果园》还获得溧阳市创造游戏评比一等奖的好成绩。

(2) 绿色生态游戏之幼儿园的绿色种植

绿色生态种植园里的蔬菜在孩子们的精心照料下越长越大，创造性游戏《绿色生活创意吧》就是利用绿色种植园的蔬菜开展了拓印、做拼盘、做蔬菜娃娃，绿色菜市场、餐厅等游戏，让幼儿在游戏中学，在游戏中乐！

孩子们还将自己种植、管理、采摘和包装的绿色蔬菜，在幼儿园大门口摆起了“绿色蔬菜义卖”的菜摊，那一声声叫卖声告诉顾客那是他们的劳动成果，盒子中的一个硬币凝结了孩子们的辛勤汗水，赚来的钱全部捐给了贫困地区需要帮助的人。通过绿色蔬菜义卖活动，在倡导低碳绿色生活的同时，也培养了幼儿乐于助人，乐于奉献的精神。

在充分利用幼儿园特有的自然资源，开展了一系列以幼儿园的树、花、绿色种植为材料的绿色生态游戏的同时，我们的常州市级课题《利用幼儿园园内资源进行绿色生态教育的研究》应运而生了。游戏项目的开发充实了幼儿园新教材，是幼儿游戏活动研究的良好素材。而课题的研究旨在引导幼儿进一步了解自然环境与人类生活的关系，引发幼儿进一步探索自然，体验发现的乐趣。

2. 亲近幼儿生活，渗透绿色材料

我们根据幼儿的年龄特点，选择贴近幼儿生活的游戏内容，巧妙渗透绿色材料，通过在游戏中渗透绿色生活的理念，倡导低碳生活方式，树立教师、幼儿、家长和大自然和谐相处的环保低碳意识。

(1) 变废为宝，传递绿色理念

在我们的生活中，袋袋是随处可见的物品。它们给我们的生活带来了方便，同时也给环境带来了不利。为了让袋袋变废为宝，节约地球资源，倡导绿色生活，增强环保意识，我们开展了表演游戏“袋袋时装秀”，美术游戏“信封手偶”等，在引导幼儿用眼睛看、用手探索发现的过程中，体验到丰富多彩的袋袋世界。

每到学期末，幼儿园总会积余许多幼儿用剩下的废旧水彩笔，水彩笔色彩鲜艳、笔盖、笔杆、笔尾规格多样，我们充分挖掘可利用的地方，根据幼儿的兴趣，有创意地设计、制作出一组操作性强、趣味性强的多功能教玩具“废旧水彩笔 创意变变变”，我们将水彩笔的各部件组合制作成了各类教玩具；有插塑玩具、故事指偶、多功能计数分合器、五子棋、跳棋、迷宫、串珠、拼插等教玩具。这组教玩具代表幼儿园参赛获得了常州市一等奖、江苏省一等奖的好成绩，而且在今年11月份还将去参加国家级的比赛。

(2) 低碳环保，从我做起

为了激起幼儿关注生存的环境，树立环保意识，懂得环保要从身边点滴做起这个道理，我们开展了《我是环保小卫士》主题游戏活动。每到放学时，校园里就会出现一道亮丽的风景——“环保小卫士”，大班孩子们在老师的带领下，身佩“我是环保小卫士”的红色绸带，在校门口、滑梯旁、操场上，和值日老师

一起，参与维护幼儿园的环境卫生以及放学的安全秩序。

结合平时区域活动中孩子们对棋类游戏的喜爱，尤其是对飞行棋的青睐，我们以“低碳相伴，‘棋’乐融融”为主题开展活动，通过此类棋类游戏普及低碳环保知识，寓教于乐。把低碳环保理念带到每个家庭及社区，让更多人的生活与低碳相伴，把节能减碳变成我们自觉的行动。

孩子们还把家中的二手物品，带到幼儿园进行“低碳换购”游戏，以跳蚤市场的形式，学习如何妥善理财、灵活变通等生活自理能力，并在这个过程中结识新朋友，锻炼交往能力。

3. 体验家乡文化，开展特色游戏

家乡溧阳丰富的自然资源和人文资源为我们开展绿色生态游戏提供了主题来源，我们结合常州市级课题《以本土文化为载体开展绿色生态教育的研究》充分挖掘本土资源，使游戏本土化。

(1) 利用地方特色开发角色游戏。

利用我们家乡的特色的旅游文化与餐饮文化，我们开发了《溧阳旅游更精彩》、《竹海风情》、《溧阳民间美食园》等系列角色游戏，游戏中有“游览天目湖”、“姜太公钓鱼”、“土特产专卖”、“溧阳美食展览区”、“美食制作区”等，在游戏过程中，幼儿将已有生活经验转化为自己的语言、行为，并以自己的形式展现出来，提高了幼儿各方面能力，进一步了解了家乡的饮食旅游文化，产生以家乡为荣的自豪感。

(2) 利用民间艺术开发表演游戏。

我们将民间艺术文化与表演游戏结合，以情景表演为载体，开发了“赶庙会”“小小太平锣鼓”、“创意纸浆、魅力傩舞”为主题的表演游戏。在“创意纸浆、魅力傩舞”游戏中，孩子们亲手制作了跑马灯、傩面具、旱船，跳起具有本土文化特色的傩舞，在发展了动手操作能力、艺术表现能力的同时，提高了环保意识，也使溧阳这一蕴含民间特有精神价值的傩文化在游戏中得到了传承。这一游戏在常州市“幼儿园主题课程背景下的游戏评比”中还荣获了二等奖。

(3) 结合本土建筑开发建构游戏。

利用溧阳的古今建筑，如：溧阳“太白楼”、“天目湖牌楼”、“阳光城市”小区等，我们开展了“魅力溧阳”的主题建构游戏，主要是以溧阳的一些小区和大楼为主要建构对象进行的系列建构活动，并进行有效创新，如：用塑料的水彩笔盒搭建了雄伟的溧阳市政府广场、木头积木搭建的高楼新晨百货，废旧纸

盒、插塑建构存有古韵的高静园和太白楼，既发展了孩子们的动手、合作、创造等能力，同时培养了孩子们爱家乡的情感。

(4) 利用本土文化创新民间游戏

在民间流传着许多简单有趣的游戏活动，如“翻绳”、“抓子”、“石头、剪子、布”、跳皮筋、踩高跷、滚铁环、陀螺、跳格子等民间游戏，我们将这些民间传统游戏重新改编和创新，引导幼儿在园内开展各种传统游戏，激发了幼儿的游戏兴趣，增强了教育效果。我们还将本土文化融入早操中，如大班的早操“舞龙”。“舞龙灯”是存在我们家乡溧阳民间的一种习俗，我们用废旧横幅做龙身，废旧纸箱为龙头，每次早操，操场上都气势勃勃，一派壮观，尽显我们家乡民间习俗的韵味，也激发了幼儿对家乡的热爱之情。

第三阶段：梳理游戏课程，研发课程模式

1. 确立各年龄段研究主题、重点：

课程特点：

生活化、园本化——整合园内资源、本土文化资源，倡导绿色生活方式。

小班：重情感体验，以角色游戏、表演游戏为主。

中班：将家乡的文化、美食、乡土风情融进游戏。

大班：重能力发展，体现绿色生活方式的倡导。

2. 组织形式体现园所实际：

场地安排：

一楼及户外场地：趣味成长区——亲近自然的游戏：

二楼：快乐体验区——亲近家乡文化的游戏：

三楼：特色展示区——亲近生活的游戏：

3. 游戏课程具体安排：

特色游戏——每周2次；节日游戏课程——每学期1—2次；绿色生态节游戏课程——每学期1次。

在绿色生态主题下，我们重新认识了自然、生活、家乡文化、游戏和幼儿园课程的关系，将自然、生活、家乡文化、游戏和教学融合起来，从生活、游戏中延伸教学，从生活、教学中产生游戏，让孩子在生活中游戏，在游戏中学习，主动地进行探索和交往，推进了幼儿园课程自然化、生活化。

三、成果的主要内容

(一) 走近生活——形成绿色生态游戏体系

绿色生态背景下的幼儿园游戏项目，内容以生活为主线，主要有以下一些：

1. 亲近自然的的游戏：

结合幼儿园园内自然资源丰富、场地宽敞的特点，有效利用，开展“快乐农耕园”、“空中种植园”、“丰收白果园”、“香香桂花糕”等游戏。

2. 亲近家乡文化的游戏：

我们充分挖掘溧阳本土文化资源，将家乡的文化、美食、乡土风情融合进游戏，如：“创意纸浆，魅力傩舞”“竹海情趣”、“茶叶飘香”、“唐家小吃”、“神奇的乌米饭”等游戏。

3. 亲近生活的游戏：

将游戏和幼儿生活相结合，开展“小小交通岗”、“环保加油站”、“乐乐淘宝城”、“娃娃理发店”、“低碳生活，从我做起”等游戏。

(二) 校社家三结合，构建绿色互动平台

1. 基地辐射——传播示范效应

结合本园“绿色生态”特色研究，我们将园内资源、本土文化资源、倡导绿色生活方式渗透于大、中、小班创造性游戏及区域游戏，并面向全市幼教同行开放，旨在打造低碳环保、健康和谐的绿色生态幼儿园，充分发挥省级示范幼儿园的龙头带动、横向辐射作用，以点带面，示范引领，在科学性、实践性、实效性上下功夫，切实发挥基地的效益。

2. 家园社区——形成教育合力

我园注重深入挖掘家长资源，利用家长的职业优势，发挥家长的特长优势，开展了诸如“能干爸爸进课堂”、“巧手妈妈进课堂”等系列活动，许多家长都积极参与到幼儿园的活动中，成为家园共育的有力支持者和参与者。而这种以一个孩子带动一个家庭，以一个家庭带动一个社区的形式，使每一个公民、每一个家庭都成为环境保护的宣传者、实践者、推动者，绿色生态特色研究和低碳环保的理念已经扩散到家庭和社区，形成了教育合力。

3. 社会支持——形成教育联盟

在绿色生态背景下的游戏课程建设过程中，我园还与市人民医院、市交通局、市园林局、社渚文化站等许多单位形成了教育联盟，为幼儿充分享受优质教育资源提供支持，为幼儿的可持续发展做好了准备。

（三）各资源大开发，营造绿色游戏情境

1. 有效利用本土资源

我们的家乡—溧阳是一个富饶而美丽的地方，风景秀丽，物产丰富，地方文化更是博大精深，这些丰富的自然资源和人文资源都为我们开展绿色生态游戏课程研究提供了主题来源。基于此，我们将家乡的文化、美食、乡土风情融合进游戏，如春季，以家乡的竹海、家乡的乌米饭、家乡的茶叶等为创造性游戏研究内容；秋季，以桂花糕、芝麻、豆浆、年糕等为创造性游戏研究内容。通过充分挖掘本土资源，实现幼儿的多元化发展，激发幼儿对家乡的热爱之情。

2. 充分发挥园内资源

（1）灵活挖掘环境资源

我园场地宽阔，环境优美，春有花，夏有荫，秋有果，冬有青，犹如置身于一个天然的大氧吧，有着丰富的自然资源和环境资源，我们充分利用幼儿园的园内资源，如绿色生态种植园、幼儿园的桂花树、银杏树等为创造性游戏内容，生成了一系列绿色生态游戏课程。

（2）合理规划游戏空间

除了有以班级为单位的独立组织形式外，我们还有打破了班级界限的混合组织形式，在幼儿园的多个空间合理布局、统筹规划，指导老师分散在各个游戏区域随机指导，这种开放式、自选式的形式也受到了孩子们的欢迎和喜爱。

3. 巧妙渗透绿色材料

材料是幼儿游戏中不可缺少的重要元素，我们根据幼儿的年龄特点，提供适宜的材料，发挥材料的有效性，从材料的收集、分类、制作、再生、投放等，真正发挥材料的环保、创新、实用的作用，体现绿色、低碳的理念。

（四）全方位多维度，打造绿色和谐关系

1. 民主平等的师幼关系

我们以趣味性、愉悦性、动态化为标准，按照年龄段特点，结合本园“绿色生态”特色开展游戏，在游戏中，关注儿童兴趣和经验，关注游戏活动的拓展和延伸，让幼儿在玩中学，在玩中积累各种经验，使学习成为一种快乐和自觉行为。在这种聆听童声、解读童心的关注下，教师和幼儿建立了民主平等、相互尊重的师幼关系。

2. 互帮互助的幼幼关系

我们在幼儿园的多个空间合理布局、统筹规划，一些游戏采用了打破班级界

限的混合组织形式，混龄互动的特点得到凸显，这也给予了幼儿充分自主学习的机会，幼儿在游戏中相互关心、相互谦让、相互协助。这种新的组织形式让游戏的开展更加有效，既满足了异龄幼儿的交往需要，也让幼儿体验到了合作游戏的快乐。

3. 宽松愉悦的家园关系

我园一直注重打造良好的家园互动平台，在绿色生态背景下，教师以良好的生态意识和文明健康的低碳生活理念向家长宣传我园的特色研究，与家长构建了和谐绿色、宽松愉悦的家园关系，实现了家园互动双赢。

四、效果与反思

（一）项目实施后的效果分析：

1. 彰显了绿色生态主题特色

绿色生态主题背景下的游戏项目也就是以绿色生态为核心，依据幼儿身心发展特点，以幼儿为主体，让幼儿将绿色生态的内容在游戏中以想象、创造等形式表现出来的一种自主游戏方式，是基于儿童立场上的绿色生态，是为幼儿的可持续发展作准备的。在绿色生态主题背景下开展游戏项目能让绿色、生态、低碳、环保的理念得到更好的彰显。

该项目建设以后，幼儿园将丰富有趣的游戏活动结合园内资源、地方特色和绿色生活方式，构建更加科学、更加合理的绿色生态园本特色游戏课程，使课程研发和教学模式具有园本化特色和个性化特色，进一步打造了低碳环保、健康和谐的绿色生态幼儿园。

2. 转变了教师的教学理念

在绿色生态主题背景下，教师开始关注儿童兴趣和经验，有效利用相关资源，充分挖掘该主题的教育价值，让教学与游戏进行一体化实施，在注重主题活动各领域教学的基础上，关注游戏活动的拓展和延伸。同时，在绿色生态主题背景下，教师自身也开始树立了良好的生态意识和文明健康的低碳生活理念。通过该项目的建设，课程研发将会成为教师工作的方式，在这样的环境中，教师的课程意识和能力将会得到迅猛发展，教师的发展将更专业化。

3. 改变了幼儿的学习方式

在绿色生态主题背景下开展游戏，推动了幼儿学习方式的变革。幼儿在玩中学，在玩中积累各种经验，以“玩”的形式兴趣盎然地参与学习，幼儿的创新能力和综合素质都得到了提高。同时游戏还能向幼儿传递低碳生活理念，幼儿通

过环境的潜移默化，逐步形成了对环境问题的正确认识，也逐渐形成了自觉的生态行为。他们知道环境保护应该从一点一滴做起，从身边做起，建设绿色生活环境，享受时尚绿色生活。

4. 影响了家长的理念和行为

该游戏项目建设以后，学校的绿色生态理念辐射到家庭以至社区，我们通过一个孩子带动一个家庭，以一个家庭带动一个社区，使每一个公民、每一个家庭都成为环境保护的宣传者、实践者、推动者。在孩子们的影响下，家长的生态理念、行为都得到迅速提高与转变，他们也积极加入到环保的行列中来，崇尚绿色生活，为低碳减排贡献力量。

（二）项目实施后的反思：

经过几年的绿色生态特色课程研究，我们且行且思、且思且行，有了一些收获，有了一些成果：关于该项目的多个常州市级课题顺利结题，并有一项课题成功申报为省十二五规划课题，多个创造性游戏分获常州市、溧阳市评比一等奖，教玩具制作获江苏省一等奖。但同时我们也遇到一些困惑。

1. 如何有效形成绿色生态背景下的幼儿园游戏项目课程体系。

这一项目的实施我们经历了6年，对项目的内容、途径、实施方法有了一定的认识，也已形成一定的框架，但还没有构建成完整的体系，在理论的支撑、实践的指导等方面我们还在不断寻求帮助。

2. 如何有效提升教师实施课程的能力。

在这一项目的实施过程中，教师在不断成长，也有了一定的课程开发意识，但教师如何开发课程，真正成为课程的实施者，满足幼儿园、家长、社会对教师的需求，办高水平的幼儿教育，如何更进一步提升教师的专业素养，也是我们正在困惑的问题。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。在接下去的学校发展规划中，我们将从游戏实践中入手，掌握科学的研究方法，加强游戏的研究，剖析问题所在，提升游戏研究的成效，以便取得更丰硕的研究成果！

“银杏娃分享之旅”

常州市实验小学教育集团

项目组成员：汤 琰 杨文娟 马春江 杨娟玉 倪雪莲 张晓萍

【成果简介】

成果名称：“银杏娃分享之旅手册”

成果概况：

“银杏娃分享之旅”旨在培养“会分享的实小人”，具体素质发展目标是“五分享、五学会”，即：分享知识经验，学会学习；分享历史文明，学会礼仪；分享给予快乐，学会担当；分享体育魅力，学会健体；分享审美情趣，学会欣赏。与之相对应的五种银杏娃的评比：礼仪银杏娃、责任银杏娃、阅读银杏娃、健康银杏娃、特长银杏娃。它既是实小银杏娃的行动指南，更是对学生进行多元评价的价值判断。

育人价值：

我们期望通过五大系列行动的深入、持续推进，让整个小学阶段成为学生一段难忘的分享旅程，个个争做“懂礼仪，有责任，爱阅读，健体魄，有特长”的实小银杏娃。

使用方法：

学校将提供给学生的“一百种分享经历”、“育人目标”、“育人载体”、“评价方式”等制作成《银杏娃分享之旅手册》，学生人手一本并参与各种体验，每月班主任组织学生、家长进行评价，学生在此养成过程中获得相应的“银杏娃奖章”，成为“懂礼仪，有责任，爱阅读，健体魄，有特长”的实小人。

注意点：

评价注重全面性、过程性、客观性、公正性和激励性，以此激励每一位学生争创“实小银杏娃”，实现学生全面素养的提升。

一、问题的提出

（一）项目设计的背景与原因

2005年，国家教育部出台了《关于整体规划大中小学德育体系的意见》，提出各校要对不同教育阶段学生的德育教育目标、内容、课程、活动、渠道等进行系统规划。于是，“到底要培养什么样的实小人”成为我校德育工作的重点思考。于是，经过全校教师的智慧碰撞，历经27次修改，“实小学生德育目标体系”应运而生。“德育目标体系”分为三个年段进行具体表述，低、中、高三个年段在学生行为规范的培养上面各有侧重，而且对每一种行为规范都进行了细致的描述，有层次，有重点。它改变了原有零星的、点状的不成体系的德育培养状态，使学校养成教育工作步入了系统化、结构化的轨道。

“德育目标体系”构建完成之后，实小人意识到：仅停留在文本或理性的思考是不够的，需要大胆地实践。而学生的教育必须落实到行动上，真正促进学生养成教育的有效。于是，老师们进一步思考：形成了德育目标体系就够了吗？原有的终结性评价能促进实小孩子的全面发展和健康成长吗？经过认真斟酌，我们觉得原有的“三好学生”“品学兼优”等评价方式不全面，不能体现学生的个性评价，也无从体现过程性评价。因此，因此，借着学校“十一五”教育部规划课题《学会分享——一项促进学校主动发展的行动研究》的开展，实小开始了“银杏娃素养工程”的全面架构。

（二）项目发现的过程及思考

首先想到的是紧紧围绕“目标体系”，解决培养什么样的人的问题。大家进行了学生、家长、教师的问卷调查后发现，当今的独生子女身上，缺失了重要的一种品质：分享。“银杏娃素养工程”的总体目标是培养会分享的实小人——“五分享、五学会”，即：分享知识经验，学会学习；分享历史文明，学会礼仪；分享给予快乐，学会担当；分享体育魅力，学会健体；分享审美情趣，学会欣赏。

其次想到的是如何进行架构的问题。我们想到了国家推行的《雏鹰争章手册》的评价模式。能不能将我们的“五分享五学会”的德育目标体系与争章方式相结合，开创具有实小特色的学生评价体系呢？于是，结合我校学生“银杏娃”的称号及心理、行为习惯、认知等方面的特点，《银杏娃争章手册》出台了。在手册中，我们将“五分享、五学会”的体系与五种银杏娃一一对应：分享知识经验，学会学习——阅读银杏娃；分享历史文明，学会礼仪——礼仪银杏娃；分享给予快乐，学会担当——责任银杏娃；分享体育魅力，学会健体——健康银杏娃；分享审美情趣，学会欣赏——特长银杏娃。

第三想到的是不同的“银杏娃”评价的标准是什么的问题。于是，我们举全校教师之力商讨制订了五种银杏娃评价标准：体育老师制订了“健康银杏娃”标准；德育处、数学老师制订了“礼仪银杏娃”标准；德育处、班主任制订了“责任银杏娃”标准；语文老师制定了“阅读银杏娃”标准；音乐、体育、美术、信息、科学、综合老师联合制定了“特长银杏娃”标准。经过反复商量、讨论、斟酌、修改，“实小银杏娃素养工程”内外雏形都初步构建完成了。

（三）项目实施要解决的问题及目标

“银杏娃素养工程”项目，致力于实小学生素养的全面提升、养成教育的有效落实，解决目标偏模糊、评价重结果、德育“假大空”的问题，真正实现“培养目标更明确，养成要求更实在，多元评价更有效，个性发展更全面”的目标。

二、解决问题的过程与方法

实小“银杏娃素养工程”到目前为止又经历了两个探索实践阶段。

第一个探索阶段：“分享之旅手册”的面世

2011年，学校十二五教育部重点课题《基于学校生活变革的小学生分享品行养成研究》正式拉开研究序幕，学校进一步思考：分享品行的养成必须建立在充分分享的基础之上，如何给我们这些银杏娃提供丰富的分享体验呢？我们认为，只有给孩子们提供更多的经历，才能让“分享”这一理念在孩子心中生根。于是我们提出了“给孩子100种分享经历”的理念。孩子需要什么样的经历，应该有孩子做主。我们把选择权还给学生，通过访谈、发放调查问卷等形式，搜集了学生关注的百余种分享经历，同时整合了学校原有的较松散、尚未形成框架体系的一些分享经历，将这些与原有的《银杏娃争章手册》统整，从而形成了属于学生自己的《分享之旅手册》。有了学生的主动参与，有了学生的智慧分享，“银杏娃素养工程”的结构框架更完善，内容更完整，操作更简便，评价更科学。它可以更加详细地记录学生六年来参加的每一次分享体验活动，可以记录学生每一次活动之后素养方面提升的情况。对于学生来说，它不仅仅是一本小册子，更是小学六年生活的缩影，是展示六年成长足迹的最好的见证。

有了《分享之旅手册》，学生的体验活动更加丰富多彩。近年来，学校始终以“银杏娃素养工程”为学生活动的主旨，紧扣五大素养工程，充分挖掘“银杏娃”品牌的育人功能，以“银杏娃素养工程”为载体，在活动中渗透分享文化，充分调动学生学习的主动性、积极性，使学生从多渠道、多层面、多元化的校园、

社会、网络等大课堂中感受分享，快乐成长。

围绕银杏娃素养工程，将所有主题活动按照队员年段特点，进行分层系列化推进实施。如争当健康银杏娃系列之春季田径运动会、冬季体育节等；阅读银杏娃系列之校园阅读节以及“书香长廊特色管理中队”的相关活动；责任银杏娃系列之走进春天、秋天大型综合实践活动、入队仪式、助残日、植树节等；礼仪银杏娃之礼仪教育系列活动；特长银杏娃系列之分享节系列活动等。

将银杏娃素养工程的推进与课程教学、德育有效整合。比如创建常州市“书法特色学校”，其实也就是在努力培养实小的书法“特长银杏娃”；学校田径队、舞蹈队、合唱队等也不断涌现出具有各项特长的银杏娃的身影；评选优秀小记者、阅读银杏娃的过程，就是培养实小孩子爱读书、乐分享的过程。同样，礼仪银杏娃和责任银杏娃工程则渗透到了学校的每一个角落、学生的一言一行中。每天校门口值班的老师总会主动先向学生问好，这是礼仪的言传身教；地上的一张小纸片，老师主动弯腰拾起，这是率先垂范；省运会召开前夕，礼仪银杏娃们率先发起做文明实小人的倡议；学校门口小巷——绿色通道管理，责任银杏娃们勇挑重担；手拉手活动，“校园十佳好事”的评选更是责任与礼仪的传承和创新……

在这个阶段，标志性的大型事件是在奥体中心举行的“银杏娃素养工程”展示汇报活动。全校所有学生和学生家长近5000人参加，市区领导到会致辞，学生们用各种方式展示素养，100%学生都是主角，充分展示了银杏娃们的全面素养。

第二个探索阶段：“五大系列行动”的提出

《分享之旅手册》的面世并不意味着我们研究探索的止步不前。随着“十二五”国家课题的深入研究，我们将课题思想和“银杏娃素养工程”整合起来进行解读。我们思考，会分享的实小人最终应该具有什么样的特点。经过反复论证，我们认为要让孩子学会分享，他应该是快乐、自信、大气的。因此，我们从“分享（SHARE）”这个词中找寻“会分享的实小人”的共性标准，即：

S（Sunny）阳光。是一个热情、乐观的人；

H（Helpful）互助。是一个能担当、善合作的人；

A（Autonomic）自律。是一个有规则意识、自主、自律的人；

R（Reading）阅读。是一个喜欢阅读、探究的人；

E（Excelsior）精益求精。是一个求真、创新的人。

而能够培养这些品行的载体则是“我健康、我担当、我美丽、我阅读、我创

新”五大系列所包含的100种分享经历活动。于是，我们把研究重点放在了这五大行动的研究。

“S-H-A-R-E”行动(100种分享经历)分为五大系列展开研究，分别是：

S行动——分享健康之旅：我健康系列；

H行动——分享责任之旅：我担当系列；

A行动——分享礼仪之旅：我美丽系列；

R行动——分享阅读之旅，我阅读系列；

E行动——分享特长之旅：我创新系列。

1. 德育课题践行五大行动

我们通过德育课题研究，将五大行动研究落到实处，使“银杏娃素养工程”的实施和落实更加系统化、规范化。学校所有的班主任都参与到学校“十二五”总课题《基于学校生活变革的小学生分享品行的养成研究》的德育子课题《在班队活动中培养学生的分享品行》的研究中，低、中、高年段围绕“五大行动”，根据“21天养成好习惯”的心理规律，立足“变革班队活动课堂”，以一节班队课结合21天晨会课的研究方式，开展行动研究。

例如我校高年段德育课题组长阮霞老师为大家提供了一节中队活动《我把幸福告诉你》作为研讨案例。活动结束后，课题组的成员和相关班主任老师参与了研讨。阮霞老师首先阐述了设计、编排此次活动的意图，她力求从三个方面将大家司空见惯的中队活动课进行转变：一是活动体验来自学生的生活实际，平时关注学生的幸福体验，将学生分组收集材料并提炼；二是课题研究意识增强了，教师的教育行为发生了转变，在日常班级管理中，学生们更懂得担当；三是让活动成为了幸福的主题，学生的情感、行为都得到了成长，孩子无穷的潜力得到了彰显。这堂班会课开启了学生的“美丽行动”，引导学生“做最美丽的自己”。

2. 常规德育落实五大行动

在“我美丽”系列行动中，学校德育处开展了重点项目的落实工作。一年多来，学校德育处将学生的“文明礼仪养成教育”放在工作首位，开展“礼仪银杏娃”的专题教育。我们根据学校实际制作了“礼仪教育”微课程，让所有班级学生观看、学习，共编辑了两期。其中的教育内容涵盖了不同年段的礼仪要求，以视频的方式直观地让学生知道该怎么做，收到较好效果。

我们开展“礼仪大家谈”的道德讲堂教育，让同学们现身说法，把自己对

遵守文明礼仪的看法进行全校交流。我们还将礼仪银杏娃的具体要求以图文并茂的方式在学校宣传橱窗定期展出。凡是在礼仪方面有进步的、一向做得好的学生可以得到“加星”的肯定。每个月，班级里会评选出“礼仪银杏娃”；每个学期末，我们会评选校级的“礼仪银杏娃”。特别是每年的六一儿童节，我们会举行隆重的表彰会，校长们会亲自给学生戴上徽章，以示鼓励。

2014年起，我们结合江苏省提出的“八礼四仪”主题教育，开始了“道德小明星”的争创活动。为了强化学生的文明礼仪习惯养成，我们启动了“礼仪银杏娃”卡的发放工作。这张小小的卡片起到了大大的作用。**它是肯定。**凡是能够遵守“礼仪争杏娃”要求的，随时随地可以得到总值日老师的一张小卡。**它是引导。**同样是进校门打招呼，我们对那些既能跟值日老师打招呼，又能跟保安叔叔、值日同学打招呼的同学送出一张小卡片。**它是鼓励。**有些孩子胆小内向，老师就要善于发现进步并鼓励。凡是能够大胆开口打招呼的，就是进步，就可以鼓励性地送出一张小卡。当然，用餐有礼的、排队有礼的、待人有礼的，我们都会关注。所以，一张小小的卡片，帮助学生养成了文明礼仪好习惯。

2014年3月，学校承办了“常州市寻找文明礼仪之星暨文明礼仪教育现场推进会”，6月9日承办了由省委常委、宣传部长参加的“常州市未成年人十岁成长仪式”活动。活动当天，实小三年级的全体学生和家长良好的文明礼仪素养得到了与会嘉宾的高度称赞。这也是我校重点落实文明礼仪教育的成效，也成为“银杏娃素养工程”中值得称道的一笔。

三、成果的主要内容

目前，我校的“银杏娃素养工程”正借助《银杏娃分享之旅手册》这一外在形式深入实施中。我们将这些分享经历设置成经历课程，以课程化的方式向纵深推进，推动“银杏娃素养工程”的进一步建设。

（一）课程化实施：立足分享，整体架构

“银杏娃素养工程”中的这些经历课程既有纵向的以年级特征为界限的年级组经历课程，也有全校性的大型经历课程；既有以学校组织为主的校园经历课程，也有家长带领孩子经历，学校提供分享平台的经历课程，将经历课程时空进一步拓展。在学生体验这些经历课程的过程中，我们努力给学生提供一个人格平等、安全舒适、体现个性、各自选择的成长环境，还学生充满生命活力的学校生活，进而实现“让每一个学生都发展、让每一个生命都精彩”的育人理想。我们试图

让每一个孩子置身于具体的活动情境中，参与体验，经历分享，触发情感，唤醒心灵，主动发展。

(二) 项目化推进：人人经历，精彩绽放

这些经历课程一旦确定，我们就以项目化的方式推进，有特长、有兴趣的老师可以领取相应的项目，进行策划和组织，学校给予充分的信任和支持。

1. 活动过程化

(1) 体验性。每一次分享经历，其实就是给学生提供一个具体的学校生活情境，强调的是学习者经过实践而获得具体的经验，因而，老师要引导每一位学生主动地、全身心地投入到相关的分享经历中，在具体的活动情境中进行实践、感知，强调人人参与，个个体验。

(2) 亲历性。每一种经历，其中有一个重要的特征就是体验的亲历性。学习者进入某种情境的亲身经历，是用自己的感官去感受，用自己的心灵去体悟，而不是老师或同伴给予他的一种信息。在某一种经历结束后，引导学生对自己学习过程中的亲身经历进行反思、整理、提炼，以升华为新的认识，也就是体悟，可以借助分享经历日记、活动感悟等方式来表达这种体悟。

(3) 个性化。每一个学生都是独特的自己，哪怕在同样的分享经历中，其个体差异性是存在的。我们提倡一种个性化的学习，这是基于每个人都有自己独特的认知结构、情感态度、价值取向及人生经历来决定的。

(4) 选择性。我们凸显了经历课程的选择性，学生可以根据自己家庭的实际情况进行经历课程的实施，学校提供充分的展示平台。

2. 评价过程化

我们的评价不是总结性评价，而是借助素养工程中的《分享之旅手册》进行过程性评价。学生每参加一次活动，每获得一次体验，都可以在《分享之旅手册》中进行相应的记录。班主任老师根据学生的记载和实际情况对学生的经历进行肯定、认可，或者提出改进建议。每隔一个月，学生会将《分享之旅手册》带回家，和家长共同评价这一个月来自己所有的收获。这种评价无关优劣，只要学生参与了，获得了相关的体验，我们都给予认可。这样的评价策略，调动了学生参与活动、获得体验的积极性和成就感，每一个学生都能在原有经验、体验的基础上获得最大程度的满足和进一步的提升。

四、效果与反思

（一）实践效果

1. 师生发展喜人

“银杏娃素养工程”是常州市实验小学近年来大力推行的学生养成教育工程，而“银杏娃素养工程”的具体要求——“五种银杏娃”（健康银杏娃、礼仪银杏娃、责任银杏娃、阅读银杏娃、特长银杏娃）已经成为了现今实小孩子的行动指南。学校给予学生更多的个性评价，让一批有着鲜明个性的银杏娃成为其他银杏娃学习的榜样。每学年一次的学校层面的“银杏娃”评选活动，有过半以上的学生获得奖章。我们并不是要挑选出类拔萃的尖子，而是要让所有的孩子在实小这个分享乐园里，成为“懂礼仪会分享；好学习爱探究；健体魄乐赏美”的快乐银杏娃。先后多人获常州市“江苏省优秀少先队员”和“十佳”少先队员的称号；我校一大批学生分获江苏省“四好少年”、江苏省“好少年”、常州市“四好少年”、常州市“好少年”等称号。学生多次参加省、市、局属的大型活动，在“星星火炬”才艺大赛、英语风采大赛、“好娃娃”杯书画、作文、剪纸大赛等各级各类活动中，学生们均取得了喜人的成果。

实小校园也形成了“全员德育”的局面，“人人都是班主任，个个都是德育工作者”成了实小老师的工作信条。每位教职员工都将培养“实小优秀的银杏娃”作为教育教学工作的终极目标。近年来，有多位教师获得“省师德标兵”、“市优秀教育工作者”“市优秀班主任”“区师德模范”等称号。学校还被评为常州市“168爱生先进单位”称号。

2. 学校发展主动

银杏娃素养工程实施以来，学校获“全国优秀少先队集体”、江苏省“优秀队集体”称号；江苏省文明单位；江苏省“做一个有道德的人”基地学校；常州市德育示范学校；常州市“弘扬民族精神月”先进学校；“常州市心理健康教育合格学校”；“常州市生命教育示范学校”等称号；2012年，学校德育处和班主任共同完成的“银杏娃素养工程的构建过程——我们的分享之旅”微视频获得钟楼区德育微视频评比一等奖；2014年，实小教育集团平冈校区的张晓萍主要撰写的《开启“道德银行”，形成道德风尚——学校文明礼仪养成教育主题活动设计及实施案例》获江苏省礼仪教育案例评比一等奖。

3. 办学影响深远

2011年，在常州市六一少先队优秀队会巡展活动首演——常州市实验小学“银杏娃素养工程”演出专场“活动中，实小两千多名学生高素养的展示，赢得了与会领导、老师和家长的一致好评。2014年3月，学校承办了“常州市寻找文明礼仪之星暨文明礼仪教育现场推进会”，6月，承办了面向全省的“常州市未成年人十岁成长仪式”，三年级全体学生的良好文明素养受到了省市区各级领导的高度赞扬，《新华日报》《现代快报》《常州日报》对此进行了专门的文字报道；“常州新闻”和“都市新闻坊”“江苏优漫卡通”和“常州文明网”等电视、网络媒体也对此进行了现场活动报道。学校的办学成果也在市区范围内产生了辐射效果，产成了较好的影响力。

4. 教学生态凸显

“分享之旅手册”的全面实施意味着学生评价体系的重新建构：实小的教师视野开阔，着眼于学生的个性发展、长远发展，能看到孩子身上的无限可能性；实小的学生在开放、多元的学校生活中越发积极健康、活泼开朗、乐观向上，他们在实小的分享乐园中尽享生命的甜美绽放。

（二）问题反思及后续探索

“分享之旅手册”的运用，的确为学生全面素养的提升起到了不可估量的作用。但就目前的使用来看，还存在问题。

1. 问题反思

就目前的评价过程来看，存在用“一把尺”评价所有学生的现象。学生的个性是多元化的，但是评价的标准是统一的，因此，不利用每个学生个性的发展。如何为每一位学生制定一套评价标准，如何将繁琐的过程性评价简约化，是目前我们面临的需要改进的。

2. 后续探索

2014年9月开始，我校开始探索取消原有的“三好学生”的评价，全部用“银杏娃”来对学生进行评价。我们改变了原有的“三好学生”不够全面、以学科成绩为主的评价标准，充分利用校本化的《分享之旅手册》对学生的行为习惯进行全方位评价，使评价更具全面性；改变了原有“三好学生”重结果轻过程的评价，注重学生良好行为习惯养成的过程性评价，使评价更具科学性；改变了原有“三好学生”名额的限制，让更多的孩子有机会得到校级银杏娃，使评价更具广泛性。

目前，这种评价已实施了两个月。我们期待，学生评价体系的重新建构，能为我校的“银杏娃素养工程”的实施发挥更大的作用，能为学生合格公民素养的提升贡献力量。

头奥开启神奇之旅

常州市解放路小学教育集团

项目组成员：潘晨阳 刘孜隽 刘亦 张晓东 杜明 谭庆柱 王小波

【成果简介】

头脑奥林匹克项目，是我校着力培养学生创新精神和动手能力的平台。以头奥项目设计与实施为基础，以头奥活动为标志性展示节点，以头奥国内、国际比赛为激励，通过挖掘头奥内在价值，赋予课程新内涵，转变师生教学方式，放大和提升育人价值。

学校于2007年引进头脑奥林匹克比赛，经过7年的实践探索，头奥项目经历了从一项比赛，到一个激励创新的品牌活动，到一门启迪智慧的特色课程。比赛、活动、课程三位一体的建设，助推头奥项目向更高的水平发展。

学校教师参与头奥项目的设计与实施，在不断实践中，形成了一批综合素养高、兴趣热情浓、智慧干劲足的骨干教师，在他们的引领下，头奥项目的发展正向着螺旋递升的高度迈进。

自2008年起，学校先后在美国举行的世界头脑奥林匹克决赛中，获得三次世界冠军，两次世界亚军，一次季军。头奥项目成为办学亮点，解小的学生经历“头脑风暴”的思维革命，踏上好奇求真的创造之路，拥有拥有阳光情怀、创意思维、敏行品质、独特视界。该项目也赢得家长认可，拥有良好的社会口碑。

一、问题的提出

21世纪初，我校在教育教学中，逐步意识到课堂教学过于注重知识的传授，轻视学生探索知识、体验知识的过程，对学生实践能力、创新品质的培养不够。针对这一问题，学校开始全面探索，转变课堂教学理念，由知识传授转向注重对学生体验、质疑、探究等能力的培养。而推进师生教学方式的转变过程是充满痛楚的，学校经过研究探索，决定项目引进，实现润物无声的改变。经过反复考察，学校最终决定2007年引进头脑奥林匹克项目。头脑奥林匹克（OM）是一项集动手、动脑、想像、艺术于一身，培养青少年创新精神和实践能力的国际性比

赛。

以此头奥项目的建设为抓手，我校以培养学生创新精神和动手能力为根本目标，以课程开发和整合、转变教学方式为重要途径，以培养师资队伍和加大投入为重要保障，积极探索，不断创新。通过整体构建课程体系，积极创新实施方式，努力培养骨干教师，精心打造物化环境，致力探索评价机制，助推头奥课程开发与实施，转变师生教与学的方式。

七年的探索与实践，头奥项目从一项比赛，发展成一个激励创新的品牌活动、一门启迪智慧的特色课程，将来也会成为解小师生一种面向未来的学习方式，头奥项目的宗旨也成了我们对“解放”文化的追求：解放双手，让我们变得更能干；解放头脑，让我们变得更聪明；解放心灵，让我们变得更阳光。开发的“创意OM”在2013年“江苏省校本课程优秀成果评选”中荣获一等奖，“创意课程的实践探究”荣获2013年省教育成果二等奖。

二、解决问题的过程与方法

在7年的发展中，头脑奥林匹克项目在我校的定位从一个创新比赛发展成为一个特色活动，进而上升成为一门校本课程，让学生好奇创新的本性得到彰显，个性发展的可能变为现实。

起步阶段：头脑奥林匹克项目是一个“创新赛事”

头脑奥林匹克，是一项着力培养青少年创新精神和实践能力的国际性比赛。1978年发源于美国。我校于2007年引入该项目，2008年参加了在上海举行的第21届中国头脑奥林匹克创新大赛，取得一等奖的好成绩；同年6月组队获得参加在美国举办的第29届世界头脑奥林匹克决赛的资格，并在比赛中荣获冠军。此项荣誉成为头脑奥林匹克项目在我校落地生根的一个重要标志。比赛成绩的优异，给参与头奥的项目研究的老师们带来了极大的鼓舞，同时也坚定了学校推进头脑奥林匹克项目的决心。

学校采用“引进来”与“走出去”的办法，与中国头脑奥林匹克总部取得联系，邀请由组委会的陈伟新主席、朱震川教练组成的专家团来校指导，向本校的教练们传授经验与专题讲座；与头脑奥林匹克特色学校——上海市曹光彪小学建立良好合作关系，组织参与项目的教师进行考察与学习，并与相关老师取得深入地交流、研讨。通过不断地学习与交流，单一的研究组已经发展为一个专项的研究团队，从长期题到即兴题，从赛前剧本的创编、道具的制作、日常训练的安排

到临场的心理辅导、场景模拟、现场指导都形成相应的模块，在细分的模块中对项目进行更深层次地探索。

得益于方法的指引与经验的传授，加上本校老师们的刻苦钻研与努力探索，学校在世界比赛中取得了三次世界冠军、两次亚军和一次季军的好成绩。学校中，参与项目开发的教师从最初5位发展到现在的40多位，参与比赛的组别也由最初的1个到现如今的8个，集团内参与的学校也由原来的1个发展为现在的3个，至此一个由专家领衔、自身突破、集团辐射的赛事项目研究团队已经形成，为每一次的比赛筹备打下坚实的基础。

头脑奥林匹克项目作为一个“创新赛事”伴随着我校的发展经历了从无到有，从有到优的发展阶段。

探索阶段：头脑奥林匹克项目是一个“特色活动”

面对取得的成绩，我们在思考，如何让个性发展“少数专利”变成“大众权利”。因此，学校相继开发了“头奥”嘉年华系列活动，让头脑奥林匹克项目在全体学生的生命之旅中扮演更为重要的角色，引领他们成为知识的探索者。

在头脑奥林匹克嘉年华活动中，学生不再仅仅是为一项赛事做着准备，他们拥有更多的选择权，也增添了更多感受头脑奥林匹克项目的机会。

学校铺设多条路径，架构丰富的活动为学生延展接触头脑奥林匹克的渠道，初期头脑奥林匹克嘉年华活动由社团活动和主题活动构成。围绕头脑奥林匹克比赛中的长期题，开设了24个头奥项目社团，小小表演家、创新金手指、道具工程师等活动纳入项目活动范畴，每周固定时间、固定地点开展相应的社团活动，进一步加深学生与头脑奥林匹克的认识，在活动中提高创新能力和实践能力；围绕头脑奥林匹克比赛中的即兴题，开展头奥大转盘、头奥零距离、头奥小剧场、科普影院、头奥俱乐部、小发明小创造，还有百人大挑战等活动，在活动中，学校提供比赛器材、在校园网公布比赛规则，利用各个教室、学校操场等校园空间，每学期一次，进行头脑奥林匹克专项活动，师生全员参与，在整个校园里都刮起一场头脑奥林匹克的旋风。

随着活动的深入推进，学校立足给孩子们一场奇妙之旅的践约和头脑奥林匹克项目的发展，将头脑奥林匹克项目与国家课程相结合，由每学期一次的活动上升为国家课程校本化实施的兴趣选修活动，以此进一步拓宽头脑奥林匹克项目与学生的接触面，通过打通年级间的界限，打破班级的界限，连贯每周五下午的课

时，运用走班制，开启了“阳光星期五”兴趣选修活动，根据教师、家长和学生的意见和建议，安排了贴近学生生活，符合学生兴趣爱好的内容：如小巧手乐园、生活小能手、发之韵、小哥白尼、巧手DIY等41个内容，60个班级，聘请了包括教师、家长、社会人员在内的70位教师担任活动辅导教师，为学生个性发展服务，充分体现全面性、丰富性、自主性和综合性。

完善阶段：头脑奥林匹克项目是一门“创意课程”

通过多年的实践与探索，我们对头脑奥林匹克项目的认识逐渐清晰，更深刻地认识到“头奥项目”不仅仅只是定位成“一个比赛”、“一项活动”，我们应该拓展它的外延与内涵，由最初的“少数专利”到“大众权利”，再扩展到“惠及全体”，我们思考要将头脑奥林匹克项目上升为一门“创意课程”。

为此，学校2012年成立“头奥”创意课程开发组，在南师大郝京华教授、国际OM竞赛评委朱震川教练等专家的指点和全体教师的参与下，将“头奥”与学科相融合，通过三年的努力，逐步开发了创意系列校本课程，贯穿1-6年级，课程内容呈现螺旋上升态势。

该创意课程的目标是培养动手又动脑，具有创新精神和实践能力的学生。学校课程研发部基于美国著名教育学家斯滕伯格的“思维三元理论”，围绕学生培养、教师发展、学科建设和特色发展勾勒了创意课程体系。将OM与数学、艺术、科技、信息等学科相结合，创编了七彩数园课程、三棋博弈课程、创意课程和MST课程，实现了国家课程与校本课程之间的整合与互补；相近学科、不同模块之间的整合与渗透；相同主题、不同科目之间的整合与融通。强调“做中学”的学习方式，并以活动、专题及解决问题等方式作为学习的主轴，为学生创新能力培养提供智力支持。同时以优质的物化环境为学生提供合适的学习机会，改变学生的学习方式；变革以往的评价机制，由终结性评价向过程性评价过渡，以激励不同潜质的学生个性化学习，培养学生的创新意识。

根据教师自身需求和课程开发的需要，学校搭建培训平台，提供分层培训。青色训练营：青年教师，承担普惠课程教学研究；蓝色成长营：教学骨干，承担课程开发和课题研究；金牌工作室：资深教练，承担旗舰课程，同时为课程资源的动态生成积累第一手材料，不断充实和开发课程；校际俱乐部：输出课程，在集团内、区域内与兄弟学校开展交流活动，起到辐射作用，提升课程；与上海、香港、台湾、新加坡、美国等地开展创新教育的小学进行互动，吸纳国际教育的

最新理念，不断创生和丰富头奥课程。

在实践的过程中，《“OM”校本课程开发与实施的研究》目前已成功立项为江苏省教育学会十二五重点课题。“创意om”项目荣获2013年江苏省优秀校本课程一等奖、“创意课程的实践”被评为江苏省素质教育成果二等奖。

解小以头奥理念——培养创造力为核心，开启了一场神奇之旅，让学生成为“头奥”项目的受益者

三、成果的主要内容

（一）整体构建头奥课程体系

1. **编写课程实施纲要。**成立头奥课程研发中心，编写头奥课程实施纲要，明确头奥课程目标、内容、实施和评价等。

2. **立体架构课程体系。**普惠课程惠及每个解小学子，学生必修，年级实施，体现基础性。升级课程学生选修A类，社团开展，体现选择性。在此基础上，延伸出系列头奥活动课程。如由“我是造型师”这一升级课程延伸出“我型我秀校园巡游”活动课程。旗舰课程是选修课程B类，项目推进，体现个性化。（附件一）

3. **开发完善头奥课程。**2012年按低、中、高三个年段编写了三套头奥读本。2014年在此基础上，采用主题式学习方式，结构化开发普惠课程资源包，已完成6大主题，36个教学资源包的开发，正在实施中不断完善。（附件二）

（二）积极创新头奥实施方式

1. **变革组织形式。**采用个别学习、小组探究、单班授课、班级联课、年级大课等形式；推出单人教学、多人教学及不同教学主体相结合的导学制。

2. **探索弹性课时。**“基本课”、“长短课”、“联上课”、“延伸课”相结合；同时根据学生需求，开设头奥网络课程。

3. **拓展实施空间。**做到两个打破：打破教室围墙、打破学校围墙。让课堂学习走向实践学习。

（三）精心打造头奥创意广场

1. **两场馆——头奥馆和水中头奥馆。**学校已经建成头奥训练馆，分为三个区域。文化展示区：呈现头奥历史、解小历年战绩、经典赛事视频等。实践体验区：提供丰富材料、即兴小组训练、模拟头奥赛场等。结构探索区：三维模型设

计、软件模拟承压、结构制作实验等。学校还将利用室内游泳馆，进一步把头奥与数学、科学与技术等结合，聘请南师大郝京华教授担任顾问与导师，进行水中头奥的研究与实践。

2. **两空间——教室创意空间和校园创意空间。**学校每个班级开辟创意空间，设有：创意体验、创意展示、创意互动等板块，提升学生的创造力。校园广场、楼道、走廊等建头奥阅读角、头奥实验区、头奥小剧场等，形成校园创意空间。每学期学校开展“头奥嘉年华”系列活动：“梦想剧场戏剧节”、“最强大脑PK赛”、“结构王千人大挑战”等。两大空间让学生与头奥零距离。

3. **一网站——头奥网站。**建设头奥网站，实施网络课程。

4. **六基地——校外实践基地。**利用周边有利资源，建立6个实践基地：走进省常中开展小实验，与24中头奥互动，和少年宫头奥中心资源共享，学习常州大学软件开发，步入图书馆阅读科普书籍，学习考察南车集团机械设计。

（四）致力探索头奥评价机制

1. **制订头奥评价标准。**头奥课程的核心价值在于对学生实践能力和创新精神的培养，通过三年课程基地创建，力求以“创新精神”和“实践能力”为评价纬度，按低、中、高年段分层制订评价标准。

2. **发放“1+x”证书。**当解小学生毕业时，除拥有毕业证书，还拥有头奥课程之“小小工程师”、“小小造型师”、“小小结构王”、“小小表演家”等证书，横向拓宽评价广度，鼓励学生个性成长。

3. **颁分奖励“解小诺贝尔”。**以“做人”、“求知”、“健体”、“审美塑造”、“团队发展”为纲要，立足学生特色发展，推选最具有影响力的“解小诺贝尔”学子。纵向延展评价渠道，激励学生自我突破、走向卓越。

四、效果与反思

学生参加中国地区头脑奥林匹克比赛，荣获7个一等奖、11个二等奖；参加世界头脑奥林匹克比赛，共荣获3次世界冠军、2次世界亚军和1次世界季军。头脑奥林匹克项目也开拓了学校德育教育新思路，更多鼓励学生争做勤于动脑、敢于质疑的“小问号”；勤于探索、独具慧眼的“小发现”；勤于动手、乐于实践的“小能手”。“探索奥秘，智慧人生”奥林匹克科技创新活动被评为江苏省少先队文化建设特色项目、天宁区第三批德育品牌项目。踏上头奥神奇之旅的解小

学子拥有阳光情怀、创意思维、敏行品质、独特视界。（附件三）

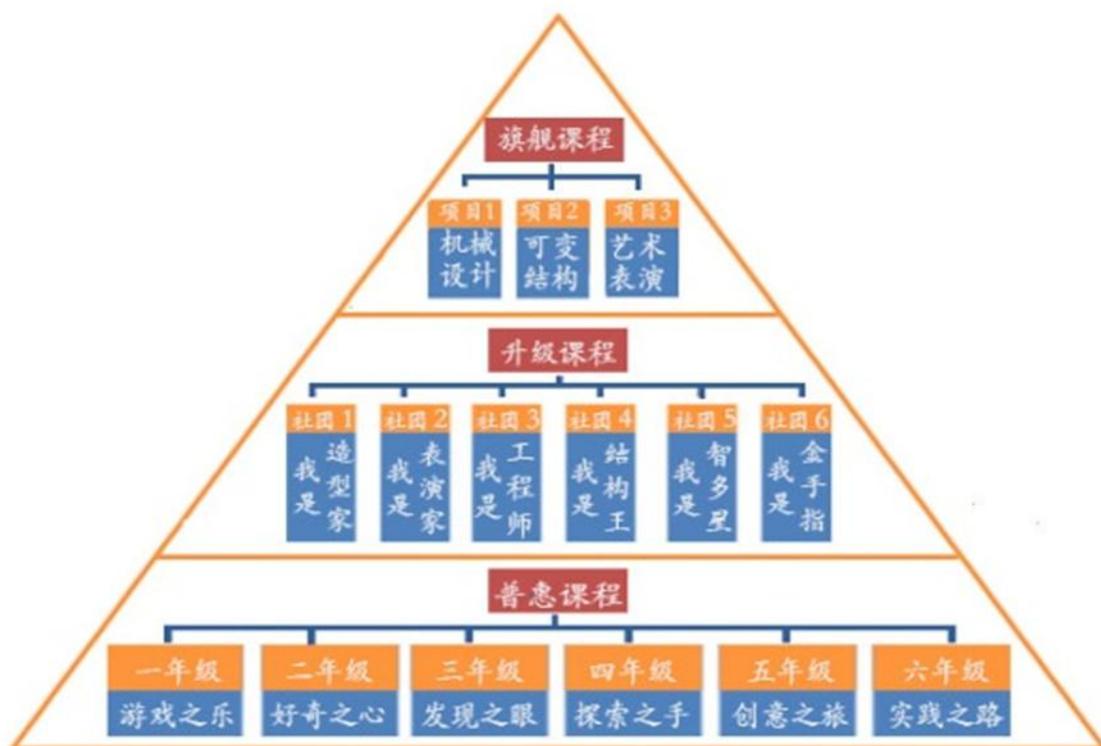
解小60%以上教师，参与了头奥项目开发、教学实践、训练比赛等工作，带来了三个方面的变化：一是教育理念的更新，从传统的重知识传授到如今重视学生对知识的探索、体验的过程，重视培养学生的创新的思维品质，重视学生在活动中习得能力；二是教师的课程观发生了改变，从传统的课程执行者，转变为课程的开发者，课程创生意识显著增强；三是教师的合作能力得到大幅度提升。头奥课程的综合性，需要各学科教师通力合作，加强学科的融合，教师在合作中，打破学科界限，提升自身素养。一直扎根头奥项目的张晓东老师被评为“感动天宁”十大人物，成为常州市华英奖获得者。头奥课程开发团队的教师在各学科教育教学比赛中崭露头角，团队被评为2014年天宁区最美教室团队。

OM项目实践以来，我校以头脑奥林匹克为抓手，以校本课程资源为平台，强化课程意识，深化普惠实效，进一步提升学生的创新意识。在项目的推进中我校成为中国头脑奥林匹克特色学校，开展的“探索奥秘，智慧人生”奥林匹克科技创新活动被评为江苏省少先队文化建设特色项目、天宁区第三批德育品牌项目；《“OM”校本课程开发与实施的研究》目前已成功立项为江苏省教育学会十二五重点课题；“创意om”荣获2013年江苏省优秀校本课程一等奖、“创意课程的实践”被评为江苏省素质教育成果二等奖。

在开发头奥课程的实践中，我们始终在追寻“教”与“学”契合点，随着学生综合素养的不断提升，对指导老师的综合素养提出了更高的要求，复合型教师在头奥课程的实施中受到欢迎，而这些是摆在多数老师面前的挑战，也是急需解决的现实问题。目前，头奥课程的实施依然是在大班化教学中，如何在培养学生动手能力和创新品质的基础上，兼顾学生的个性发展，也是我们必须面对的课题。这些问题，也是激励我们继续探索，深化课程改革的动力。

创新教育，任重道远，我们在路上！

附件一：



附件二：

普惠课程

年级	纸	石头	语言	木头	球类	塑料 金属	主题
六年级	纸牌大变身	石头秀秀秀	我也来编剧	我是小木匠	乒乓大世界	小小工程师	
五年级	纸张的力量	合作的石头	石纸串串烧	筷子的结构	球类的策略	简单的机械	
四年级	纸的72变	说话的石头	我是故事王	木头的讯号	球类大运送	金属的世界	
三年级	折纸的变幻	石头的魔术	美丽的世界	木头也疯狂	玩转大小球	妙用塑料瓶	
二年级	神奇的纸杯	炫彩的石头	多彩的语言	牙签的艺术	球类的世界	跳舞的盒子	
一年级	感受纸文化	玩转石头群	奇趣巧说话	益智搭积木	运动碰碰球	魔力塑料管	

附件三：

解小战绩

时 间	地 点	赛 事	奖 项
2008.3.1—3.2	上海市卢湾中学	第21届中国头脑奥林匹克创新大赛	一等奖
2008.6.1—6.4	美国马里兰大学	第29届世界头脑奥林匹克决赛	冠军
2009. 2.21—2.22	上海闸北区新中高级中学	第22届中国头脑奥林匹克创新大赛	一等奖
2010. 3.6—3.7	上海交通大学附属中学	第23届中国头脑奥林匹克创新大赛	二等奖
2010. 5.26—5.29	美国密歇根州立大学	第31届世界头脑奥林匹克决赛	冠军
2011. 2.26—2.27	上海大学附属中学	第24届中国头脑奥林匹克创新大赛	一等奖
2011. 5.28—5.30	美国马里兰大学	第32届世界头脑奥林匹克决赛	季军
2012.3.3—3.4	上海向明中学浦江校区	第25届中国头脑奥林匹克创新大赛	二等奖2
2012.5.22—5. 27	美国艾奥瓦州立大学	第33届世界头脑奥林匹克决赛	亚军
2013.3.2—3.3	上海晋元高级中学	第26届中国头脑奥林匹克创新大赛	一等奖1、二等奖3
2013.5.25—5.28	美国密歇根州立大学	第34届世界头脑奥林匹克决赛	亚军
2014.2.22—2.23	上海华师大二附中	第27届中国头脑奥林匹克创新大赛	一等奖3、二等奖5
2014.2.27—6.6	美国艾奥瓦州立大学	第35届世界头脑奥林匹克决赛	冠军

把握节骨点 弘扬竹文化

溧阳市平桥小学

项目组成员：张敏毅 潘红星 王玉华 葛敏敏 刘家国

郑道华 钱春红 张建军

【成果简介】

平桥小学创建于1958年，是一所普普通通的山村小学。学校位于天目湖的源头，地处南山脚下，倚傍平桥石坝，这里群山环抱，翠竹青青。2004年学校整合周边教育资源确立了以竹文化为学校特色管理项目，一路走来已经整整十个年头了。在上级各部门的关心和全体师生的努力下，学校“竹文化”管理特色项目取得显著的成果：提炼了主题鲜明的学校办学理念、一训三风；营造了人文内涵和自然情趣交融的校园环境；特色文化渗透到学校教育教学工作的各个方面；开发了系列化的竹文化校本课程；开展了以“竹文化”为中心的丰富多彩的活动……学校有了较高的知名度。在师生快乐成长的同时，学校也取得了多项殊荣。学校获溧阳市管理特色项目评比一等奖；校本课程《青青竹苑》获江苏省校本课程优秀成果评选二等奖；学校“竹之韵”乡村少年宫被确定为国家级乡村少年宫；被评为常州市中小学德育特色学校；今年我们被评为常州市特色基地，并通过江苏省小学特色文化课程基地建设的评审……《江苏教育》、《中国信息技术》、《中国教育报》等新闻媒体大幅刊登我们的办学特色；常州电视台、溧阳电视台曾多次作过专题报道。近几年来，有来自全国各地的数十所学校的校长教师到校参观学习；数千名学生到校参加综合实践活动……

一、问题的提出

（一）建设的背景：

竹文化管理特色项目已成为平桥小学一张闪亮的名片。究其原因，我想首先要弄清这个问题：我们学校为什么会确立竹文化特色管理项目呢？

为了满足师生的需求，建立一校一品，进一步提高学校管理水平。经过集思广益，大家一致认为竹是我们学校理想的精神符号。学校从三个层面思考，提出了竹文化管理特色项目的设想。

1. 源于地域特点。平桥小学位于国家5A级景区——天目湖的源头，这里山清水秀，景色宜人。到处是青翠欲滴的竹子。竹篮、竹筐、竹笋等器物是每家每户不可或缺的工具；竹水枪、竹高翘、竹蜻蜓等是孩子小时候最喜欢的玩具……

2. 源于对竹子所蕴含教育价值的理解。自古以来，松竹梅最能表现中华民族的文化气质，被人们称为“岁寒三友”。后来，人们又把梅兰竹菊称为“四君子”。竹子的各种品性历来被文人墨客所称颂，留下了“宁可食无肉，不可居无竹。”等千古传颂的佳句。它的品性，正是教育的真谛；它蕴含的教育价值正是提升师生行为品质，引领学校发展的重要资源。

3. 源于学校传统和师生需求。平桥小学自办学以来教师队伍一直兢兢业业、努力拼搏，山里的孩子更是淳朴可爱、虚心好学。学校也一直提倡团结协作，奋发向上的校风；学校一直教育孩子们要做一个有品行方正、热爱学习的人。师生在前行的道路上越来越觉得需要寻找一种能够代表师生的精神向往，来达到自我实现的目的。

（二）美好的愿景：

学校以实施竹文化管理特色项目，进一步推进学校物质文化、精神文化、制度文化和课程文化的建设，进一步提高管理水平，促进师生健康成长。努力达到以下几个目标：

1. 提炼竹文化为中心的特色办学理念。
2. 打造“一区二厅一园”物质文化新格局。
3. 构建“竹文化”扶持课堂模式。
4. 结合各学科教育，实现竹文化特色课程的全覆盖。
5. 建设富有竹文化特色的课程基地，充分发挥基地的各项功能。

二、解决问题的过程与方法

我校坚持科学发展，继续注重整合周边资源，探索和挖掘竹子的品性，依托竹资源，以“让校园成为拔节生长的家园”为办学理念，秉承“虚心、有节、向上”的校训，努力使“学生、教师、学校”三者得以和谐发展。学校以建竹文化学校为目标，不断提炼、完善办学理念和“三风”建设，使得理念文化真正成为

引领师生前行的明灯。

（一）茂林修竹，校园文化显精心

平桥小学位于溧阳最南端，群山起伏，森林茂盛。通过多年的打造，学校外显的竹文化特色已初具规模。美丽的竹韵园是学校竹文化特色的一道风景线，相依挺直的竹林，精雕细刻的人物雕像，极具知识性的识字龙形小道，片片竹筒组成的诗文，栩栩如生的竹林七贤，摆放整齐的文房四宝。竹韵园不仅是学校竹文化校园建设的亮点，更是学生们学知识、开展活动的主阵地。

为了凸显竹文化为特色的校园文化，学校依据竹的品性将学校的四幢大楼分别命名为“亮节楼”“劲节楼”“峻节楼”“秉节楼”，其中“亮节楼”汇集了学校的理念区：精妙绝伦的对联引领师生共同前行，“校标解读”“校歌吟唱”“一训三风”“平桥竹韵”“竹风人品”融为一体，相得益彰。“竹之韵展示厅”汇集了“地域风情”“历史源流”“文化印记”“活动剪影”“基地建设”“课程概览”“成果记录”“影响传播”等八方面的内容，其目的是进一步让孩子们感受竹的魅力，体悟文化的力量，以竹立品，以文化人。

学校对竹文化的外显形式与内在品质进一步挖掘与打造，在亮节楼与劲节楼之间建设了竹博园。古色古香的徽派建筑、寓意丰富的“竹之七德”、错落有致的石刻相映成趣。在竹博园里除了种植60多个品种竹子，并对竹子的名称、形态、品性、人文寓意逐一介绍。这片天地已经被打造成集“观赏、探索、人文、休憩”为一体的竹园、学园、家园、乐园。

为了让师生时刻浸润在浓郁的竹文化氛围中，学校橱窗、楼梯走道、班级的宣传阵地也充分运用了竹元素进行装饰，每个教室里里外外都展示与竹有关的书画作品、美文名句、活动剪影、竹苑之星……师生们只要踏进校门，就时时与竹为邻，处处与竹相伴，在浓郁的书香氛围中学习，在传统文化的熏陶下成长。

（二）竹风人品，德育工作显恒心

几年来我校充分发掘竹文化中蕴含的中华民族传统美德教育元素，开展丰富多彩的主题活动，使德育工作走出了一条“以竹育德”的新路。

1. 在“竹文化”的核心理念引领下，我们引导师生反复学习、思考、斟酌，进一步理解办学理念，明确办学宗旨，并让由完善的校训、教风、学风、校徽、校歌等校园文化标识深入人心。通过翠竹苑电视台、学校广播系统为传播媒介，

做好校内的宣传工作；能过“我为学校献一计”“小导游评比”等活动，把学校文化深深地植根于师生的心灵深处。

2. 学校德育工作与“竹文化”紧密结合。在品德方面以竹的文雅、顽强、谦虚、正直等要求学生，以学生“竹苑之星”评选活动为抓手，培养“小绅士”、“小淑女”；在智育方面，以竹的诗词歌赋画等充实学生；在美育方面，以竹的宁静美、生命美等感染学生；在体育方面，以竹舞运动等强健学生身体；在劳动方面，积极利用竹资源，制作竹工艺品等锻炼学生，使每一个学生都以竹子为楷模，积极进取，正直谦逊、优雅高节，成为人格健全、心理健康、情操高尚、体魄健壮、敢于实践的合格小学生。

3. 围绕“虚心、有节、向上”的“竹文化”育人目标，我们在低年级年级主要组织学生开展“认识竹之风采，感受竹之魅力”系列活动，通过寻竹、种竹、食竹、颂竹、编竹等活动，深入了解和学习“竹文化”，认识竹的特点、功能、精神，从而感受竹的奇特神韵；在中高年级主要组织学生开展“弘扬竹之精神，塑造竹之品格”系列主题活动，主要通过竹精神格言收集、小报制作、主题教育、主题队会等活动，寓教于乐，在实践中学习竹精神、体会竹精神，从而完善自己的行为规范和道德品质。我校“竹文化”特色活动获江苏省少先队文化建设特色项目，获溧阳市“一队一品”创新项目二等奖。

（三）成竹在胸，教育教学显专心

1. 专注过程，向常规要质量。茂盛的竹林是从相连的竹根上长起来的。每学期我们都认真制定好具体的教研计划，切实落实新课程理念，让一切教育教学活动的展开都有它的“根”。平时注重进行教育教学案例分析和教学反思，及时总结得失，提升教学效能，实现学生学习“低耗时，高效益，轻负担，高质量”的目标。建立科学合理的教育质量监控评价体系，抓好教学常规“五认真”工作。注重过程管理，抓实备课，抓活课堂，抓勤辅导，抓精练习，抓细分析。

2. 专注课堂，向课堂教学要质量。扎实开展“关注每一节课”行动——竹子能长至参天，源于节节相连。教学质量要提高，必须上好每一节课。我们要通过开展“关注每一节课”行动，规范行政听课制度指导制度，做到“四关注”：关注学生学习习惯与学习状态；关注教学设计在实施中的有效性；关注教师反馈与调控的手段与效果；关注教学目标的落实情况。规范教师听课研讨制度，要做到

“两参与”：参与听课，参与网上反思。把关注点瞄准课堂，切实提高课堂教学效率。

3. 专注研究，向教科研要质量。我们一直注重做好听课后的评课、交流及新思路、新教法的探讨工作。扎实有效地推进学校学科教研组建设，加强课堂管理，创新教研活动形式，力戒形式主义做法。努力探索新课程背景下的教研活动方法和途径，让教研活动“变法子”，教学沙龙、校本研修、课题研究、网上交流等成为教师专业发展的重要平台。活动结束后鼓励撰写总结论文，让理论与实践紧密地联系在一起。学校还确立了与竹文化课题研究，如校本教材的编写、校本课的集中展示与评比、竹文化与少先队建设的整合、竹文化与依法治校的结合等的研究都取得一定的成效。其中，我校校本课程开发获江苏省课程开发优秀成果二等奖。这样，学校教科研工作与竹文化特色有机融合、互相促进，成为学校的又一亮点。

（四）品竹弹丝，实践活动显细心

1. **“竹文化”与学校音体美等学科活动相整合。**利用音乐课让学生在吹奏竹笛、竹葫芦丝、竹笙等与竹相关的乐器中了解竹的用途。师生自编竹舞蹈，自创竹游戏，如：踩竹高翘、抖空竹、竹竿舞、打莲香等系列游戏活动，丰富学生的课余生活。每天的大课间活动及每周三下午的乡村少年宫活动，学生都能与竹相伴，达到健其体魄、陶冶情操的效果。利用竹叶、竹枝等让学生动手操作，制作竹叶贴画、竹枝拼图，丰富学生的动手能力，提高他们的审美能力。

2. **“竹文化”与学校的劳科技活动相整合。**挖掘自然学科中的相关内容，引导学生探究竹子的种类、生长习性、用途，挖掘竹子的品性，并制定明确的分年龄段认知目标。通过兴趣组、科技节、校内外各类竞赛等活动，让学生参与实践，亲身体验，成为“竹文化”建设的主人。特别是“小鲁班”制作室，更是学生心驰神往的地方。在这里，学生用自己的巧手制作出一件件精美的工艺品。每学期我们开展的竹制品制作大赛，学生都踊跃参加。这样，以竹启智落到了实处。

3. “竹文化”与学生综合实践基地活动相整合。

我们充分利用学校现有的住宿条件和学校周边的独特资源，就地取材，整合乡土资源配备“社会实践活动原料”，挖掘竹文化实践活动的教育功能，自主开发了一系列富有竹乡特色的体验活动课程，积极探索竹文化和青少年健康成长的内在联系。利用市场运作机制，把弘扬竹文化、建设学生社会实践基地和开展

社会实践活动有机结合，吸引城市学生来校参加“竹文化”实践体验活动，实现城乡学校的互动双赢，把我们这所天目湖畔的山村小学校精心打造成了“中小学生学习社会实践活动的大世界”。几年中，市内外的多个学校组织到我校参加实践活动，总人数达4000余人。同时，我校被确定为溧阳市未成年人道德建设基地，真正做到了以竹践行。

4. 翠竹苑电视台成为学生成长大舞台。自2004年学校创办了“翠竹苑电视台”，至电视台开播以来，每周一期的电视节目至今已制作了320多期，从未间断过。小主持人、小摄影师、小记者队伍不断壮大，经常活跃在校园内外，成为我校一道亮丽的风景线。我们坚持以“翠竹苑电视台”为圆心，向外辐射出一系列的学生实践活动：招聘了电视台主持人，开展各项采访活动；开展节目主持人竞聘大奖赛，进行现场才艺表演；参观市电视台，开阔了学生的视野；为来校客人作导游，介绍我校的“竹韵园”、“奥运广场”等校园小景点；我们还搞隆重的庆典活动，还特地邀请了已是中学生的“老”主持、“老”记者回校与学弟学妹座谈……这些活动，注重了学生的参与，让学生在积极体验中提高了综合素养。

学校在“竹文化”建设上已有较明确的思路和做法，学校特色建设按部就班，知名度在不断扩大。我们在坚持不懈地抓好学校特色建设的同时，进一步思考如何利用优良传统，整合文化积淀，找准突破口，扩大影响力，努力使我们这所偏远的山村学校成为师生快乐成长的家园。

三、成果的主要内容

学校要建设竹文化校园，就必须仔细研究竹子个体群体的生长特征和它的精神内涵，找准与教育的各个关联点，既要在学校中展现竹独特的魅力，又把竹的品性与学校的教育教学理念和行为有机融合到了一起。

1. 策略一：提炼品质内涵，精神文化的建设

我们的思考与行动：学校的各个理念不但要符合新课程的要求，而且要与学校竹文化相吻合。那怎样使学校的各个理念与竹的品性融为一体，成为师生前行的指引呢？我们仔细梳理了现代教育教学理念，深入研究了竹各方面的品性，我们确定特色鲜明的学校各个理念。学校不断要求教师与学生一起学习学校三风，并进行细致解读，真正在学校进行有效落实，将三风建设内化为师生工作、学习的自觉行为。

2. 策略二：让文化显山露水，物质环境的建设

我们的思考与行动：竹成为校园精神文化的象征，如何让竹无时无刻影响师生呢？我们认为在建设时要仔细研究竹的生长特性、竹的历史文化、竹的精神品质等，从美学、文化、艺术、教育等多个维度深入挖掘它们的内在联系，以此来指导我们的建设的过程。学校在认真研究的基础上制定了详细的发展战略，并拟定了切实可行的落实方案。我们在校园文化建设时有明确的主题。例如：建设竹韵园体验区的主题是：体验、感悟、汲取；开发竹知识博览园的主题是：学习、休憩、乐园……这样既做到美化环境，又要展现出竹的魅力，起到育人的效果。通过多年的经营，学校形成了“一区（竹韵园体验区）、二厅（理念大厅、竹之韵展示厅）、一园（竹博园）”的物质文化新格局。

3. 策略三：扎根课堂教学，课程文化的建设

我们的思考与行动：课堂是学校教育教学的主阵地。只有当学校文化融入了课堂，融入学校教育活动的各个细节之中，文化才能焕发出生命的活力。学校文化才能从真正意义上促进师生的成长。

（1）竹文化“扶持”课堂的构建。

课	在情境创设处“扶持”	课前的情境创设时对学生进行适时点拨
程	在合作探究处“扶持”	课中学生的自主探究、合作交流时参与
形	在相互争鸣时“扶持”	课中学生在产生相互碰撞的火花时解惑
态	在练习反馈时“扶持”	课末学生对所学生知识进行总结时提炼

（2）竹文化校本课程的研发。学校全体教师共同参与研究，开发了竹文化校本课程并得到有效实施。2010年编印了校本课程读本《青青竹园》，并且形成了一套适合竹文化教学发展的教学模式。

（3）“竹文化”课程体系的辐射。根据竹的生长特点及品性，把竹文化特色与学校德育、体育、美育、音乐等各科教育相结合。让竹文化特色融入到学校教育教学的各个细节之中。

4. 策略四：在体验中成长，特色主题活动的开展

我们的思考与行动：校园文化要独树一帜，就必须要有自己独特的内涵。如何把竹文化特色做到“骨头”里去？我们一致认为只有让学生在活动中感悟竹的魅力，文化才能在师生心中扎根。

（1）我的家园，我“导游”。学校各班利用特色文化资源，组织加强对小导游的集训，形成我的“地盘”我“做主”的良好局面。

(2)我的节目，我主持。2004年学校创办了“翠竹苑电视台”，至今已制作了近四百期，从未间断过。这些活动注重了学生的参与，让学生在积极体验中提高了综合素养。

(3)我的才能，我展示。为了丰富学生的动手能力，培养他们的审美情操，学校开辟了一——小鲁班工作室。既提高了他们的动手能力，同时也丰富了他们的课余生活。

(4)我的兴趣，我参与。我校“竹之韵”乡村少年宫开展富有竹乡特色的活动，设立了竹莲香、竹艺编织、竹乐器等13个特色兴趣活动。

(5)我的基地，我独有。学校积极打造“青少年综合实践基地”，利用得天独厚的自然资源，与城市学校联姻，吸引城市孩子来农村体验与挑战艰苦生活。竹文化特色起到更好的辐射作用

5. 策略五：与基地建设同行，促进师生全面发展

我们的思考与行动：抓住成功创建江苏省基础教育课程基地建设这机遇，努力使学校各方面管理工作再上新台阶。同时，以学校特色文化建设促进基础教育课程基地建设，把课程基地打造成富有竹乡特色的课程研发中心、主题学习中心、实践体验中心、老师发展中心。

四、效果与反思

标志性成果：

溧阳市管理特色项目评比一等奖；

校本课程《青青竹苑》获江苏省校本课程优秀成果评选二等奖；

学校“竹之韵”乡村少年宫被确定为国家级乡村少年宫；

常州市中小学德育特色学校；

学校通过江苏省基础教育课程基地建设评审；

常州电视台、溧阳电视台曾多次作过专题报道；

中国教育报、中国信息技术、江苏教育等新闻媒体大幅刊登我们的办学特色；

几年来，有来自全国各地的数十所学校的校长教师到校参观学习；数千名学生到校参加综合实践活动……

我们的反思：

虽然学校在竹文化特色管理项目的推进中取得丰硕的成果，但是也遇到不少迫切需要解决的问题。我们正努力思考解决策略。

问题1. 如何进一步深入挖掘竹文化内涵，充分发挥其育人功能？

学校的管理中要进一步围绕“竹景，竹情，竹韵”来建设校园文化环境，更要强化校园文化在素质教育中的隐性教育功能。教室是学生学习的最主要场所。学校应更重视班级文化环境的建设，把竹之形、竹之韵、竹之品融进教室里去。其次，学校设想打造竹文化长廊，以图片介绍的方式将世界大部分竹子的品种逐一介绍，并附以与竹相关的历史文化生活等知识，让学校的特色文化时时处处与学生相伴。

问题2. 着力构建竹文化“扶持”课堂模式的困惑。

竹文化“扶持”课堂的构建是我们下一步工作的重中之重。它关系到学校文化特色与各学科的融合。学校教师科研团队水平有限。我们已邀请常州市教研室潘小福主任等专家来校现场听课、研讨，共同探索竹文化特色与课堂教学相结合的有效途径。

问题3. 教师专业素养发展跟不上特色文化建设。

学校教师主动发展的动力不足。特色文化建设要想再上新的台阶，想更深入地挖掘文化内涵，教师明显表现出后劲不济。学校对各种有特长教师的需求也越来越得不到满足。我们要进一步提高教师对学校特色文化的理解和学习，做好学校特色文化建设的先行者。学校要建立激励教师持续发展的机制，加大教师培训力度，通过教师自身的不断发展，谋求特色文化建设再上新台阶。

问题4. 如何协调文化历史传承与适应未来社会需要的关系？

学校必须适应学生当前及未来发展的迫切需要。社会飞速发展，孩子们接触世界的方式在产生质的变化，仅仅靠学校的外显文化环境和一些传统的活动已满足不了学生新的需要。学生如何才能乐于学习接受竹情竹品？同时学习适应现代社会的知识与技能呢？我们要根据学生的兴趣爱好，继续开展丰富多彩的活动。同时，要利用多媒体新技术开发新的竹文化传承的形式。这些形式应是孩子们喜闻乐见的。比如，是否可以通过征集以竹为原型的卡通形象，以学生喜爱的卡通片的形式来向他们传达信息，传播文化，以达到更为理想的效果。

“怀德”数学课程建设

常州市怀德教育集团

项目组成员：彭志祥 徐秋燕 于亚燕 霍玉兰 蒋丹枫 滕颖蕾

周惠卿 裴建钰 宋丽华 黄亚芬 黄进峰 赵智敏

冯叶青 潘 峥 蒋 奕 曹 俊 黄袁媛

【成果简介】

建校前十年，学校重点推进数学文化建设，依托数学综合实践活动、数学思维体操训练、数学节、《亲近数学》等一个个特色项目使学校数学课程呈现出鲜明的校本特色，怀小依托数学学科迅速成长为一所特色学校。

2013年3月，“怀德”数学课程基地成为常州市数学课程基地，学校对数学课程建设进行了新一轮的反思与规划，形成了新“三个三”（三“阵地”：日常数学课、儿童数学馆、《亲近数学》书；三“平台”：怀德数学报、怀德数学节、亲近数学网；三“评价改革”：成长记录、能力展示、素质报告单）的课程实施基本路径，以数学课堂为主阵地，以“综合与实践”为突破口，努力探索“三个三”的统整实施，逐步形成“怀德”的学校数学课程，使“怀德”的数学课堂呈现出“综合”与“实践”的特征。

通过“怀德”数学课程建设，学校初步形成了鲜明的儿童数学教育主张，构建起具有学校特色的数学课程体系和课程文化，形成了一套贴近学生需要、促进学生全面发展的课程开发、实施、管理与评价的机制，全面提升了学生的数学素养，使怀德的学生整体呈现出“爱数学”的特质。数学课程建设推动学校课程建设与发展工作的同时，为本市及周边地区的学校提供样本和实践经验，发挥了显著的示范和辐射作用。

一、问题的提出

在多年的数学文化建设中，我们逐步建构起一些自己对儿童数学教育的理解：追寻为了儿童的数学，不要为了数学的数学；追寻为了多数人的数学，不要为了少数人的数学；让儿童亲近数学，让儿童与数学美好的相遇……但这些只能

称之为“思想碎片”，还没有真正形成自己的教育主张。

数学综合实践活动、成长记录、《亲近数学》……一个个富有特色的数学项目组合起来使怀德数学课程呈现出鲜明的校本特色。但在实施过程中，校本特色的课程实施与国定课程实施之间整合不足，二者之间没有彻底打通，主要表现为校本化的课程目标还未形成，课程内容的简单叠加，课内课外课程实施“两张皮”，学生数学素养评价方式单一。

通过“怀德”数学课程的建设，我们要：

1. 形成怀德的数学教育主张

伴随着怀德教育主张的明晰，我们要努力拼接自己的“思想碎片”，并将之聚焦在“爱数学、玩数学”上。所谓“玩数学”是指儿童的数学学习方式和过程彰显游戏精神，呈现出“玩”中学的状态；所谓“爱数学”是指学生不害怕数学学习，感受到数学好玩、数学有趣。如果说“爱数学”是“果”，“玩数学”就是“因”；“爱数学”是目的，“玩数学”是路径。

2. 建设怀德的学校数学课程

我们要努力探索“怀德”数学课程建设基本实施路径“三个三”的有效统整实施，实现国家课程和校本课程在学校层面上的高度一体化和整体化，逐步形成怀德的学校数学课程。使怀德的数学课堂呈现“综合”与“实践”的特征，让怀德的学生拥有一双能用数学眼光观察事物的眼睛，拥有一个能用数学思想思考问题的大脑，拥有一双能用数学方法尝试实践的巧手，整体呈现“爱数学”的特质。

3. 构筑怀德的数学文化场

数学文化场，指的是校园中促进儿童数学学习的良好环境和浓厚的氛围，其核心是师生所处的课程环境和课程文化。我们要不断寻找课程建设新的生长点，从自发走向自觉，站在儿童的立场，构建起怀德的数学文化场。通过数学文化场全面提升学生的数学素养，促进、带动学校整体的全面发展。

二、解决问题的过程与方法

“怀德”数学课程实施的基本路径是“三个三”：

1. 打造三个“阵地”（一课，一书，一馆）

一课指日常数学课。“怀德”数学课程的建设立足于日常数学课堂，以改变教学方式、促进有效学习、优化教学过程，全面提高学生的数学素养为宗旨，促进数学课堂的转型。我们努力探索，在教学内容的选择上站在儿童的立场选择儿

童需要的、为了儿童的学习内容，学习方式的选择和学习过程的展开努力彰显儿童的游戏精神。儿童是在游戏中长大的，游戏是儿童基本的生活方式。游戏精神中蕴含着主体、自由、体验、开放的元素。我们的日常课堂以彰显儿童的游戏精神为研究重点，并不是把游戏作为一种教学的手段，而是追求教学如游戏的境界，以此让学生在“玩数学”中“爱数学”。

一书指《亲近数学》。《亲近数学》是怀德数学课程十年建设成果的汇聚，由我校数学老师于2012年编写出版。它的内容与苏教版教材体系同步，源于教材，但绝不是教材的简单重复。主要栏目包括“你知道吗”、“教你思考”、“做做玩玩”和“数学日记”。

在出版使用三年后，2014年4月我们完成了对《亲近数学》的改版修订，8月面向全国再次出版发行。改版后的《亲近数学》由原先的12册合编成6册，内容体系与新修订的苏教版教材保持一致。（1）适当增加“综合与实践”内容。我们的校本课程是“亲近数学”，内容以“综合与实践”活动为主。“综合与实践”是一类以问题为载体、以学生自主参与为主的学习活动。以前，校本课的内容全靠教师个人自主开发，实施难度大。改版后的《亲近数学》为教师进行“综合与实践”提供了丰富的“问题”来源。（2）合理编制“思维体操”内容。以前，思维体操训练针对住宿班学生，利用数学俱乐部开展。现在，我们将其内容进行梳理、精选以后编入《亲近数学》，在叙述方式上改变原先的知识介绍式，多采用引导发现式。“思维体操”不再是奥数，而以培养兴趣、发展思维为主要目标。作为亲近数学课的内容之一，目前，每位学生都获得了学习的机会。

一馆指儿童数学馆。数学馆建设的价值追求是课程环境的创新和课程资源的丰富，为儿童的数学学习提供支持帮助。目前学校有2个儿童数学馆。

香江华廷校区数学馆适用于一至三年级学生。2013年8月，怀德教育集团香江华廷校区建成之时，数学馆只完成了最简单的室内装修。一年来，老师们从整体构思、设计，到自主开发、制作布置，完成了数学馆的一期建设工作。

“日常教学区”面向日常课堂教学，教室后面是一个教具室，我们自主开发添置了各种教学用具，在这里上课，教学具随手可取。在这里上课，到数学馆其他区去进行体验活动也十分方便。**“网上学习区”**就是学校的电脑教室，我们将前期建设成果电子化，加强亲近数学网的建设，开发各类数学微课程，为学生提供网上学习的机会。**“数学实验室”**主要利用校本课和俱乐部向学生开放。我们

从网上、厂家直接定制购买了各种数学实验器材。在这里，孩子们可以开足脑力、大胆实验，在动手动脑玩数学、学数学。我们还努力让这些实验器材逐步走进日常数学课堂教学。“交流体验区”设置在数学馆每个功能室的走廊和过道里。墙面上布置了一些信息窗和各种互动小游戏，地面上设置了各种体验区，如1平方米的体验区、步测走道、大型积木玩具区等。交流体验区可以是老师根据教学需要统一组织学生来参观、体验，但更多的是学生在课间、或者到周围教室上课经过的时候看一看、玩一玩。

如同充分利用走廊、过道设置交流体验区一样，我们还把数学馆的建设延伸到校园的角角落落。校门口有为我们题写校名的著名数学家王元的介绍，连廊里有身高尺，健康步道上标有距离，两边有各种创意跳格，休息区有关于学校介绍和创意跳格游戏说明的信息牌，连凳子上都布置着各种一笔画游戏或关于活动区的各种问题，风雨操场上则画了4组百数格，这里已经成为孩子们课余最爱去的活动区域。从馆内到馆外，这些设计都是希望让数学渗透到学校的角角落落，让数学融入到学生的日常生活，孩子们在闲暇时、玩乐间，随时随地可以触摸数学、亲历数学。我们立志于建立的绝不是一个室，而是一个“数学馆中的学校”。

怀德苑校区数学馆适用于四至六年级学生。随着今、明两年，二、三年级逐步过渡到香江校区，怀德校区利用新的空间开始筹建数学馆。数学馆包括数科园、数学实验室、数学大道、数学文化窗。今年暑假，我们完成了数学馆的设计与一期装修，目前数科园和数学实验室已经进入内部设施建设。

2. 搭建三个“平台”（一报、一节、一网站）

一报指《怀德数学报》。数学报报名由著名数学家王元题写，每周一期。最初的数学报以各年级学生的数学日记组稿而成，慢慢地我们以班为单位进行“主题式”编制，主要报道学生“爱数学之情，学数学之得，用数学之乐，玩数学之趣”。数学报每满百期印制一本缩印合订本，目前已有两本。

一节指怀德数学节。已经举办了8届，最初是轰轰烈烈搞“几个一活动”，比如讲一个数学故事，办一张数学小报，写一篇数学日记就是一届数学节了。慢慢地我们将目光聚焦到了“主题”活动的策划上，如第四届“走进家乡科学家”、第八届“数学在身边”等。今年11月将举行第九届数学节，主题是“玩数学”。

一网指亲近数学网。这是一个适用于学生与教师的综合性网站，网站栏目丰富，互动性强，点击量已经超过了100万。今年，亲近数学网的改版建设也是我

们的工作重点之一，改版的目标是要进一步提高网站的参与性，同时开发它的评价功能。

3. 进行三项“评价改革”

随着“怀德”数学课程建设的不断深入，学生学习数学的面貌发生了巨大的改变，传统的评价方式已无法全面、科学地评价学生的数学素养。如果没有与之相匹配的评价机制，所谓的课程建设就不完备，很多具体的策略也无法真正落到实处。

评价改革一：能力展示。我们用“能力展示”的形式，对一些学科考试无法检测或难以检测的基本技能进行合理评价。每个年级每学期进行三至四次能力展示，每次能力展示都有具体的操作细则，展示结果是学生数学“操作能力”成绩评定的主要依据。

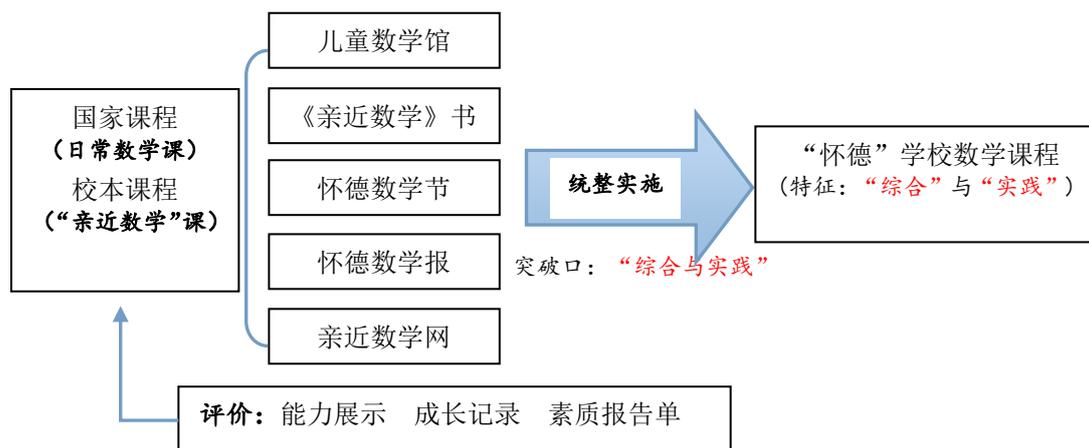
评价改革二：成长记录。每位学生每学期记录形成一本数学成长册，成长记录的内容包括预习笔记、知识整理、开放式问题、观察日记、活动报告等，教师对学生的成长记录采用描述性评价和等级评价相结合的形式进行过程评价。“成长记录”研究多年，但随着近几年区域内教师流动、交流幅度的增大，新进教师常处模仿操作层面，原有教师也出现研究倦怠状态。如何改变这种现状，我们对“成长记录”进行了问诊与重构。首先通过调查问卷了解成长记录的研究现状，然后针对部分教师的片面、狭隘认识，结合“新课标”的学习为成长记录寻找理论支撑。针对学生对各种内容记录的喜好与难易程度，分析成长记录的操作方式以及教师的指导是否恰当、到位。我们审视自己的课堂，在日常课堂教学中关注学生的学习过程，为学生创造更丰富的“成长记录”。通过问诊，教师明确了成长记录并不是要把“数学成长册”做得多精美，每次“成长记录”不是一道数学习题，非对即错。它追求的是重视学生的学习过程，重视学生在数学活动中所表现出来的情感与态度，是过程性评价的一种方式。

评价改革三：素质报告单。每位学生学期结束都有一张成绩报告单，但成绩报告单上的数学成绩只有一个等第。我们从初期颁发给部分优秀学生的“嘉奖报告单”到为每位学生制作一张专属于数学学科的报告单，以此来更加全面、科学合理评价学生的数学学习情况。

三、成果的主要内容

我们以数学课堂为主阵地，以“综合与实践”为突破口，统整实施“三个三”，

逐步形成“怀德”的学校数学课程，使“怀德”的数学课堂呈现出“综合”与“实践”的特征。



1. 课程资源的整合

教学过程中，我们拒绝以教材、教参教辅作为唯一教学资源的教学行为。我们恰当使用已经形成的怀德数学课程资源，围绕不同的教学主题和目标，从学生的视角出发，进行教学资源的重新建构、选择、组合、优化，并在教学过程中指导学生在探究中发现资源、质疑资源，生成资源。

儿童数学馆建成后，它不是一种摆设，“课在馆中上，人在馆中行”，“馆”就是课堂。《亲近数学》不只是校本教材，它的使用走进日常数学课，促进教师对教材内容的选择与重组。怀德数学节主题活动的策划与实施，与课堂教学相结合，改变课堂教学形态。怀德数学报和亲近数学网同样不是为做而做，而是在数学课程建设中逐步形成的课程资源。我们将这诸多课程资源用于数学课堂，与学校课程融为一体，使之更好地为教与学服务，充分发挥它们在促进课堂转型中的最大价值。

(2) 教学时空的拓展

“怀德”的数学教学活动从时间上超越了课堂40分钟，做到前伸后延；从空间上跨出了单一教室，进入多维空间。

“综合与实践”活动可以以“长作业”的形式出现，怀德数学节的主题活动，可以围绕课堂学习内容展开系列活动，引导学生从课内走向课外，从学校走进家庭、社会，经历调查实践、独立思考、合作交流、网络学习等多种形式的活动。例如，结合今年数学节“玩数学”的活动主题，以及学校成长季课程“我十岁啦”，三年级老师将结合量的计量以及分数的认识等内容的教学开展主题活动，引导学

生搜集、记录、展现自己十年来的成长变化。

(3) 课堂样态的丰富

在“怀德”数学课程实施中，我们积极探索丰富多彩、鲜活灵动的课堂范式和样态，打造体现“综合”与“实践”特质的“怀德”数学课堂新形态。

我们通过典型引路，以点带面，努力探索诸如“主题单元教学的设计”、“数学馆中的数学课”、“能力展示式的练习课”、“数学阅读式的自习课”等形态的课堂教学范式，通过一节课引出一组课、一类课。同时，尝试数学与科学、信息等学科的联合教学活动，加强学科间的整合。例如，我们在怀德校区数学馆数科园的建设中，结合科学课“校园里的植物”及数学课的统计教学，进行联合教研，通过“校园里的植物你认识几种”的主题活动开展，为数科园的每一棵植物制作信息介绍牌。

四、效果与反思

◆学生发展

2010-2014年，三~六年级学生在钟楼区学生数学素养比赛中均获团体一等奖；

在“小数报杯·小小数学家”评选活动中表现优异，每年均获团体组织奖；在市、区每年组织的数学学科检测活动中，表现突出，学业成绩在区域内名列前茅；

◆教师发展

2003-2012年，数学组教师连续9年获得钟楼区教师素质赛一等奖；3人次获全国、省学科教学竞赛一等奖；

2010-2014年，数学教师论文在省市级及以上刊物发表或获奖四十余篇；

2010-2014年，生成常州市学科带头人2名，钟楼区学科带头人3名、骨干教师2名；

2013年，数学组成为“常州市优秀教研组”，霍玉兰老师被评为“常州市优秀教研组长”。

◆学校发展

2010年，“数学综合实践活动课的建设与实施”获江苏省首届基础教育教学成果二等奖；2011年9月，《亲近数学》出版并获钟楼区首届人民教育奖励

基金“特别重大贡献奖”；

2013年3月，“怀德”数学课程基地成为常州市第一批小学数学课程基地；

2013年4月，《亲近数学》获“江苏省校本课程优秀成果”二等奖；

2013年8月，怀德教育集团成立，著名数学家王元题写校名；

2014年5月，集团成立一周年，承办江苏省“小数报名师大讲坛—数学文化教育
教育与数学素养培养”专题研讨暨“怀德”数学课程基地建设阶段汇报活动。

◆媒体介绍

《为了儿童的数学》——江苏教育报

《关于数学“成长记录”的一次校本教研》——江苏教育研究

《数学日记，可以如此精彩》——江苏教育

《小报里飞出欢乐的歌》、《怀德数学报，怀小的骄傲》——小学生数学报

《数学节里的春游》——常州日报

“怀德”数学课程建设经历了从“校园数学文化”研究到“数学文化场”构建的华丽转身，实现了由外到内的转变。走进怀德课堂的老师、家长评价，怀德的学生形成了独有的思维品质：视野开阔、思维灵活、善于发现、敢于质疑，怀德的孩子“爱数学”。怀德的老师课程意识强，他们善于创造、勇于实践。“怀德”数学课程的建设推动、促进了学校课程的整体、全面发展。

为了推动“怀德”数学课程建设的进一步深入，我们将制定《“怀德”数学课程实施纲要》，纲要制定旨在形成怀德学校数学课程建设的行动纲领，为教师的数学教学指明方向（要到那里去），指明路径（走怎样的路），指明行进方式（如何赶路）。同时探索学校数学课程内容的序列化，完善学生评价体系，设计聚焦课堂的评价指标，建立分层跨科的教师评价机制等，从而努力使我们数学课程建设的探索之路走得更坚实。

迈进“e”学习

常州市北环路小学

项目组成员：王自欣 金淑文 张欣 恽亚青 顾燕茹 江万里

【成果简介】

信息技术的发展催生了“e”学习，从而带来了教育的结构性改变，利用信息技术支持自主学习成为必然发展趋势，极大地满足了学生个性化学习的需要。

为此，2012年，常州市北环路小学作为“首批常州市数字化学习试点学校”，针对传统课堂中以知识传授为中心的“灌输式”的教学方式，开展了数字化课程环境建设和学习方式变革的试验。我校自主开发了“乾景”数字化学习平台，创造性地搭建了数字化学习的硬件环境；充分利用平板、学习平台、网络和信息技术手段，从课前、课中、课后，全面开展数字化教学的实践研究，探索开放、互动、共享的“教与学”的泛在学习模式，转变了学生的学习方式，实现了学生自主、合作、探究性的个性化学习，从而深化了课程改革，培养了学生的创新素养和学习能力。

在不断推进数字化学习的进程中，“乾景”数字化学习平台在磨砺中成长，数字化学习模式初见雏形，北小通过承办“全国中小学数字化学习创新教学应用研讨会”等国家、省、市、区的展示活动，老校勇立科技潮头。多位老师的课例在全国数字化学习赛课中获一二等奖，多篇论文在《中小学信息技术》等全国性杂志上发表。目前，围绕该项目申报并立项的两个省级课题，一个市级课题研究正在有序地展开。

一、问题的提出

1. 长期以来我国的教育由于受“应试教育”的影响，以分数取人，否定学生个性化学习的需要。学校“乾景”数字化学习平台的开发，数字化环境的建设，人手一块平板的方便快捷，为学生提供了一个无限广阔的交流、学习、反思、总结的空间，为学生的个性化学习提供了无限可能。

2. 长期“重知识、轻能力”的“灌输式”的传统教学方式，忽视了学生创

新能力和学习能力的培养,我们通过着力探索运用信息技术手段转变学习方式的教学策略,改变教师的教学方式和学生的学习模式,从以教为中心向以学为中心转变,从知识传授为主向能力培养为主转变,从课堂学习为主向多种学习方式转变,真正有利于全面培养学生的综合素质。

3. 传统的教学注重课堂教学,而对学生课前、课后的学习无法提供更多的帮助。信息技术环境造就了新的学习模式—“泛在学习”、通过开展课前、课中、课后一体式的学生自主学习的研究,拓展了学生的学习途径,培养学生的学习能力;

4. 原有的教学内容局限于课本,数字化环境下的学习资源的开发和运用策略的研究,为学生自主学习提供了更有力的保障;

5. 原有的评价更多受经验影响,而利用技术可以开展多元的、科学合理的评价体系的研究,从而丰富完善评价机制。

二、 解决问题的过程与方法

(一) 第一阶段: 开发完善平台, 成立实验项目组

1. 成立项目组

2012年2月,学校自主研发的“乾景”数字化学习平台初步构建,学校拥有了第一批平板电脑。由于当时这样的研究尚处于开始阶段,没有可以借鉴的经验,因此,我们专门成立了学校数字化学习项目组,项目小组人员配置优先,担任主要负责人的都是常州市学科带头人、常州市骨干教师,小组成员则以敢于大胆创新的青年教师为主。本着个体性、自主性、探究性、开放性原则,首先由骨干教师四个实验班开展了数字化学习的实践研究。

2. 确立“每周研讨制”

规定项目组成员每周上一堂研讨课,每周开展一次集中研讨活动,共同围绕“转变学习方式”探讨实践中遇到的困惑,信息技术运用中的感受,对平台建设的建议,从而进一步转变教学理念,改变教学行为,完善学习平台功能……

3. 技术走进课堂

项目组负责人经常组织教师一起分析研究现有的课堂教学的弊端,结合一次次的课堂实践活动,围绕操作策略开展一次次的研究修订。开发者和实施者经常围绕学习平台的建设开展一次次的探讨……就这样,技术逐步走进课堂,数字化学习的研究在产生问题—解决问题的过程中不断向前推进。

4. 活动推进研究进程

我们经常邀请市区教研室、电教馆乃至国家级的专家来校听课、评课，中央电教馆王晓芜副馆长、国家电子课本与电子书包标准组负责人、上海数字化教育装备工程技术研究所钱冬明主任、省基础教育数字化学习专家工作组组长陆志平、华师大祝智庭教授等都来校作讲座，进行现场指导。学校更是利用一切机会在各种展示活动中频频亮相，让教师在高水平的对话中进行思想激荡，产生学习需求，从而更好更快地推进数字化学习研究进程。

(1) 我校联合教育部电子书包标准化委员会、市电教馆、天宁区教育文体局联合主办成功举办了常州市“乾景”数字化学习论坛。

(2) 《数字化环境下优化语文学科教学的研究》申报了市“十二五”规划课题；数学学科申报了全国教育信息技术研究“十二五”规划重点课题“电子书包的环境设计与教育应用创新研究”（华师大钱冬明课题）的子课题。

(3) 接待了来自上海、山东、四川、镇江等兄弟省、市的同行观摩数字化学习课堂；“龙城网民走近教育”活动中，50多位网民参与了课堂活动。

(二) 第二阶段：优化数字化学习环境，转变学习方式

1. 优化学校数字化学习硬环境：

数字化学习环境更加优化，它由各种学习终端（如台式计算机、笔记本、平板、手机等）、班级服务器、学校代理服务器和英特网共同构成。学校服务器以下配备班级服务器，其提供无线上网、收集处理信息、汇总上传信息、代理资源下载交换等功能，有线上网与无线上网结合，实行网络数据管理。

“乾景”数字化学习平台日益完善，平台可支持文本、图片、网络、视频等资源，孩子们可以在上面勾圈点画；平台可以支持实施分组学习；平台还支持投票、收集数据并统计；手机拍照可以立即进入平台的资源列表……。

2. 营建数字化学习氛围。

2013年，数字化学习已经迈入第二个实验阶段，实验班级已由原来的一个年级四个班扩展到三个年级的八个班级，最后的目标将是在全校推开。实施数字化学习的关键在教师，因此，转变全校教师的教学理念势在必行。为此，学校开展了校级层面、学科组、年级组、青年骨干组相结合的分层式培训。

在培训中，我们首先通过专家讲座、“读书论坛”等转变教师的教学理念；通过数字化平台和小软件等技术培训，弥补教师对技术理解和运用的不足；通

过“校级共享课”、“沙龙研讨”等使老师们真切感受技术对教学方式产生的促进作用，从而为实现信息技术与课程的融合起好沟通桥梁作用……就这样，项目实施顺利推进。

3. 立足课堂思考，实现教与学方式的转变

新课程积极倡导自主、合作、探究的学习方式，数字化学习以技术促进了教与学的方式转变，为学生自主学习提供了更多的时间和空间、机会和权利，真正促进了个性的充分发展。

(1) 调整座位，有利于探究性学习

改变从调整座位开始：学生们以小组为单位团团围坐，每人面前放着一台平板电脑，桌子上还有学习单……更有利于开展自主、合作、探究性学习。

(2) 备“学案”，凸显学生主体地位

学生是学习的主人，是教学过程中的主体，基于这样的认识，备课从“教案”走向“学案”。“教案”以设计教师的教为主，“学案”则以设计学生的学习活动为主。

(3) 学习单引领，课堂形态发生改变

数字化学习的课堂上，孩子们开始借助“学习单”自主学习：依托学习单，兴致勃勃地在电脑上点读着、在网络上搜索着、在小组里讨论着……自主、合作、开放、探究性学习真正落到了实处，教师只是适时进行“一对一”指导，介入小组讨论，有效组织集体交流，从而在学生自主学习的基础上发挥引领者和提升者的作用，这与传统课堂的教师“满堂灌”的教学截然不同。

4. 活动向纵深发展，扩大影响力

(1) 我校和《中小学信息技术教育杂志社》联合举办了“全国中小学数字化学习创新教学应用研讨会”，展示了研讨课。

(2) 《数字化环境下优化语文学科教学的研究》通过了常州市教育科学“十二五”规划课题中期评估。《基于电子书包的数学课堂教学有效性研究》申报成为江苏省中小学教学研究课题。

(3) 数字化学习课例分别在全国、省、市、区范围内获奖或展示。

(三) 第三阶段：全面深化课程改革，拓展研究范畴

2014年，北小加快了数字化学习建设的步伐，在不断组织培训的基础上，转变教师理念。课前预学单的编制，课后拓展单的运用，使实施的范畴延伸到了课

前、课后，初步形成了课前、课中、课后的“泛在”学习模式，真正实现了信息技术与课程的无缝融合。学校添置了350台平板，全部进入教室，每个班级都配有班级服务器，每台电脑都可以上外网，支持学生开展“课前、课中、课后”的泛在学习。当然，所有电脑都配有行为管理系统，学校将对学生的上网记录进行监控。至此，数字化学习在全校各班推开，为全面推进课程改革奠定了基础。

1. 课前：自学为先，把课堂翻转过来

数字化学习使学生的学习不再受时空的限制，有了教师的预学单为依托（提供学习的方法），根据老师平台上提供的思维导图（提供学习的步骤），平台以及网络上丰富的资源库（提供学习的内容），学生完全可以在家中实现课前自主学习，甚至围绕感兴趣的问题展开自主研究，为此，教师必须作出教学调整以适应这一变化。

（1）资源从“教材”走向“学材”

原有的教学资源有教学挂图等文本类的资源和“ppt”等信息化资源，它们最大的特点是通过展示辅助教学，只能老师操作，学生被动地观看。而在数字化学习备课的过程中，师生自主建设数字化学习的资源库，他们课前搜索许多资源上传至平台，为学生随时开展自主、合作、探究性的个性化学习提供了丰富灵动的学习资源。

（2）预习从“单一”走向“多元”

原来的预习，总是读书之类比较“单一”的形式。而在数字化学习中，信息技术为预习提供了丰富多样的呈现方式，教师通过精心设计的预学单引领学生根据需要开展“个性化”预习，可以上传预习成果，可以交流研讨，也可以质疑解惑……

（3）形成课前自主学习模式：“学—研—问—评”四步学习法。

首先学生在老师预学单的引领下开展自主学习，在研读过程中，学生可能会产生疑问或激发探究兴趣，这时，学生可以通过网络发布自己的研究成果，也可以与老师、同伴商讨产生的疑惑，还可以上网搜索答案，再与同学展开更为深入的研讨或分享，在畅通的交流评论中，学生学习的主动性得以充分调动，从而提高了学习成效。

2. 课中：以学定教，为学生提供更多支持

学生是教学过程中的主体，那教师只能是引导者和管理者、提升者，引导学

生质疑、探究、调查，主动地、富有个性地学习。为此，教学方式的改变势在必行。

(1) 让学生充足地交流：教是为了不教。在数字化学习的课堂上，教师除了借助精心设计的学习单引领学生利用数字化学习环境开展自主学习之外，更加关注学生的学习能力、应用信息技术的能力和 innovation 知识的能力是否得到提升，并把它作为评价和衡量自主学习模式构建成效的基本标准，因此，交流成了课堂的生态，比如利用平台或网络实现师生、生生的即时交流，在小组内展示、交流自学的学习成果，通过分析、提炼，最后进行全班的展示和交流等。这一学习方式充分体现了“能力培养为主”这一有别于传统课堂的教学目标。

(2) 小组合作采用动态管理模式：数字化学习的合作小组不是固定不变的，学生可以根据兴趣爱好或者学习水平自由组合；小组长轮流当，既学会管理，也懂得合作；小组分工以及小组汇报的形式、内容由小组成员共同商量决定……

(3) 形成课堂自主学习模式：“个体发现—小组生成—全班整合”三步生成法。

“个体发现”可以是课前预习中的发现，也可以是课堂自学中的发现，发现的内容可以是收获，也可以是问题。在小组里通过交流，学生的收获得到了整合，学生的问题也许得到了解决，也许又生成了新的问题，这时，通过全班交流，整合这些收获和问题，全班学生的学习效能进一步得以提升，围绕新的问题又可以开始新一轮的探索……

3. 课后：以评促学，让学程延展交融

课后学习是课堂教学的延伸，充分发挥数字化学习的优势，利用数字化学习手段，更有利于激发学生自主学习的兴趣，培养学生的合作探究能力。

(1) 利用“学习平台”开展巩固性学习

为了对课堂学习进行反思和总结，学生课后可以在“作业系统”中调出教师上传的各种形成性检测进行回归性练习，利用平台的上传功能上传学习成果实现全班分享，利用“讨论板”，师生对话，生生对话可以突破时空的限制，变得更加便捷，最大限度地满足了个性化学习的要求。

(2) 利用“互联网”开展研究性学习

利用“互联网”，学生们可以在课后开展更广泛的自主阅读和研究性学习，从而培养探究、创新能力。

(3) 形成课后自主学习模式：一练二传三交流

学生根据课后拓展单自主练习后，把学习作品或探究性成果通过作业系统等上传至平台，然后通过QQ或讨论板展开交流研讨活动，大大提高了学习效率。

4. 开拓创新，让数字“花”绽放

(1) 数字化学习项目组被评为“区优秀教育团队”

(2) 沙可老师在全国教育教学信息化大奖赛中荣获一等奖，并作全省交流。江万里、郑惠、刘娇老师在全国第七届互动课堂教学案例评比中获一等奖，恽亚青老师获得二等奖。郑慧老师的课作全国交流。

(3) 《基于任务单的小学数字化学习活动设计研究》申报成为省级现代教育技术研究课题。

(4) 与“乾景”结盟，制定“数字化学习奖励办法”。

三、成果的主要内容

1. **创建“乾景”数字化学习平台：**由于“乾景”数字化学习平台是学校自主开发，因此可以根据教学实践的需要不断完善。技术的开发部与教学的实施者听过不断沟通、研讨，磋商，真正实现了技术与学科无缝地融合，为学生的学习提供了实实在在的支撑和帮助。目前平台可支持文本、图片、网络、视频等资源，孩子们可以在上面勾圈点画；平台可以支持实施分组学习；平台还支持投票、收集数据并统计；手机拍照可以立即进入平台的资源列表……。平台上资源系统、学习系统、评价系统和交流系统的统整，使平台功能日益增强。

2. **创建自主学习模式：**信息技术的发展带来了教育的结构性改变，利用信息技术支持自主学习成为必然发展趋势。创建自主学习模式为满足学生的不同特点和需求而开展的个性化学习提供了帮助，更有利于提高学生自主学习的效率。

四、效果与反思

1. 学生逐步学会合作、爱上探究。

数字化学习改变了学生的学习方式，自主、合作、探究的学习方式满足了个性化学习的需求，给学生创设了许多自主探究、师生对话、生生对话的机会，在运用信息技术自主学习的过程中，学习、探究逐渐成为每个孩子的自觉行动。

2. 教师更加精于研究、解惑育人。

由于开展数字化学习的研究，教师的教学观、育人观、质量观藉此华丽大转

身，在一次次学习研讨中，充分认识到了学生开展自主、合作、探究性学习的重要性，科研能力增强了，信息技术水平和理论水平也大大提高，多位老师的课例在全国数字化学习赛课中获一二等奖，多篇论文在《中小学信息技术》等全国性杂志上发表。《基于电子书包的数学课堂教学有效性研究》成为江苏省教学研究课题，《数字化环境下小组学习的实践研究》成为省规划课题，常州市教育科学“十二五”规划课题《数字化环境下优化语文学科教学的研究》已通过中期评估。

3. 老校勇立科技潮头、焕发生机。

我们先后在全国、省、市、区范围开展了一次次数字化学习的专项课堂研讨活动，省基础教育中央电教馆王晓茆副馆长、国家教育部电子书包课程标准组的负责人钱冬明教授、江苏省数字化学习专家组组长陆志平等专家都对北小的数字化学习给予了高度的评价。

由于多次公开活动的深远影响，北京、上海、重庆、四川、广东、镇江等省市以及省内兄弟城市的学校先后多次来校交流；《中小学信息技术》杂志曾多次对北小的数字化学习作报道；常州电视台、常州日报、常州晚报也多次进行专访，大大提高了学校的知名度。

	级 别	奖 项	内 容
课堂教学 获奖或 展示	全国	一等奖	沙可老师执教的《金蝉脱壳》获十七届全国教育教学信息化大奖赛一等奖。
		一等奖	江万里老师执教的《平行四边形面积的计算》获“全国第七届互动课堂教学案例评比一等奖”。
		一等奖	郑惠老师执教的《三角形的面积计算》获“全国第七届互动课堂教学案例评比一等奖”。
		一等奖	刘娇老师执教的《找规律》获“全国第七届互动课堂教学案例评比一等奖”。
		二等奖	恽亚青老师执教的《人类的“老师”》获“全国第七届互动课堂教学案例评比二等奖”。
		观摩课	江万里在“全国中小学数字化学习创新教学应用研讨会”执教
		观摩课	郑慧的《三角形面积的计算》赴安徽合肥交流学习。
	观摩课	沙可的《金蝉脱壳》走进广东珠海交流。	
	省级	一等奖	顾燕茹老师执教的《真想变成大大的荷叶》获苏省数字化优质资源评比一等奖。
		一等奖	郑惠老师执教的公开课《三角形的分类》，获江苏省一等奖。
二等奖		恽亚青老师执教的《再见了，北京！》获江苏省数字化	

			优质资源活动中二等奖。	
		指导奖	恽亚青老师获江苏省第十届现代教育技术作品大赛获优秀组织者。	
		观摩课	顾燕茹老师在江苏省第十届现代教育技术作品组织奖颁奖暨教学观摩研讨会上执教《燕子》第二课时。	
		观摩课	沙可在在省现代教育技术作品颁奖会执教《燕子》第一课时。	
		观摩课	郑慧在“省基础教育数字化论坛”执教《三角形面积的计算》。	
	市级	观摩课	恽亚青老师在常州市上观摩课《莫高窟》。	
		观摩课	顾燕茹老师上常州市小学电教教研活动观摩课《燕子》。	
		观摩课	郑慧老师在常州市“乾景”数字化学习论坛执教《三角形面积的计算》	
	论文发表 获获奖	全国	发表	江万里老师撰写的《北环路小学的数字化课堂探索》发表于《中小学信息技术教育》。
			发表	沙可老师撰写的《学生自主学习了，教师干什么？》发表与《中小学信息技术教育》。
省级		发表	顾燕茹老师撰写的《乘上e时代的快车》发表于《城市建设理论研究》。	
		发表	顾燕茹老师撰写的《利用数字化环境构建高效语文课堂策略谈》发表于《读与写》。	
		发表	顾燕茹老师撰写的《精心设计学习任务单，让学生充分自主学习》发表于《教育界》。	
		发表	金淑文《数字化学习助推课堂变革》发表在《课程与教学》	

基于数字化校园的管理、教学一体化设计

常州市觅渡教育集团

项目组成员：吴毅 蒋钰 陈佳 汤海燕 钱伊琳 张兴

【成果简介】

“基于数字化校园的管理、教学一体化设计”是指基于数字化校园构建数据开发的学校数字化管理办公平台、数字化教学环境、数字化学习平台以及将其整体架构、系统整合的项目研究。本项目研究始于2011年，但早在“九五”期间，学校在教育信息化方面做了很多尝试和研究，探索了数字化资源库建设、数字化管理平台应用、数字化教学变革等等，探索领域从管理到教学，从网站到平台，从教师的教到学生的学，基于多年的实践研究，学校在“十二五”期间，实施了“基于数字化校园的管理、教学一体化设计与应用”的项目研究。目前，学校研发的数字化管理办公平台涉及公文流转、数据填报汇总统计、信息交流、事务管理、学籍管理、排课、学业质量评价、绩效管理等一系列学校工作，计8个模块共约30余项基本功能，2012年9月被推广到钟楼教文系统所有学校使用，成为区域性数字化办公平台。项目研发的觅渡数字化学习平台2012年6月启动，全面研发小学数学、英语、语文数字化课堂及数字化课程，多次承担省市级数字化研讨活动现场，深受专家与同行好评。数字化课程惠及全校3000余学生，形成了觅渡第二课堂，给予学生课业选择性学习的良好环境，创生教、学新的方式。

2012年8月学校确认为江苏省基础教育百校数字化学习试点学校，2013年7月经中央电教馆评审，立项为全国“十二五”教育技术专项课题。

一、问题的提出

此项目研究提出的背景与所要解决的主要问题：

1. 以往对数字化校园认识不清，理解过于简单。

有许多老师和学生认为数字校园网络只是用于教学管理和信息交流，是教学管理工作人和计算机专业人员的事，他们不是教或学计算机专业的，因此，除收发电子邮件外，校园网的其他应用和他们无关。这些老师和学生没有意识到信息技术对传统教育方式、方法及模式的挑战，没有意识到数字校园网络的应用在信

息技术教育中发挥着极其重要的作用。

2. 以往数字化校园缺乏高技术的创新开发。

数字校园网络的应用只重视常规工作而缺少开发创新有效地应用数字校园网络，不能使其发挥最大功效，许多学校都拥有一支在网络管理和安全维护方面的高素质队伍，但在数字校园网络应用中，很少投入人力、物力去开发创新，开发人员相对缺少，从而影响数字校园网络为现代教育提供及时、高效的服务。

3. 以往数字化校园的建设与育人目标脱节。

忽视数字化校园的教学服务功能和学习功能，数字化校园应用时没有和学校教育目标有机结合起来，这是以往各数字化校园应用中最大的一个误区，花巨资建成的校园网仅仅用来共享文件，做一些简单的信息服务或工作，学校信息化资源应用水平不高，造成学校信息化资源的利用效率低下。

为此，我们提出基于数字化校园建设，进行管理、教学一体化设计的构想，着眼于数字化管理办公平台、数字化教学环境和学习平台的研发与应用研究，其价值主要体现以下：

1. 创建虚拟学校空间，实现跨地域管理。该项目以信息资源与信息服务为核心内容，实现数字化的学习、教学、科研和管理，创建数字化的生活空间，创建虚拟学校空间，实现教育信息化和现代化。

2. 创造新的教育和工作模式。该项目不是一项单纯的技术工作，而是一项工程，它将先进的信息技术引入到教学、科研、管理和服务等各项活动中去，提高教、学、管的质量和效率，创造新的教育和工作模式，完成传统教育模式难以实现的目标。教育信息化的过程就是教育思想、教育观念、教育模式转变的过程。

3. 促进教学和学习方式的转变。该项目将充分发挥信息技术的作用与优势，提供多样化的学习资源，充分尊重学生的学习选择权，体现学生的学习主体地位，同时能面向所有学习者，关注了弱势群体，给他们反复学习的机会与成功体验。在教学过程中，能重视学生的思维过程评价，注重对学生学习数据的收集、挖掘、分析及有利利用，便于教师做出基于数据的科学决策。

二、解决问题的过程与方法

（一）开展数字化管理平台的研发与应用。

2010年9月，我校成立觅渡教育集团，集团化办学要求不同的校园空间里要完成相同的管理目标，跨地区工作给管理造成了一定的难度，我校在原校园网功

能性模块的基础上设计、整合集成管理、工作平台，使集团日常工作更为简约高效，让管理者和教师能腾出时间做更有意义的事情。主要功能应用有：

1. 文本管理：集团的文本性资料交互与流转。特色：快捷方便，比普通文本增加的功能有任务交付、协同合作、数据填报、自动汇总统计等，主要应用有工作填报、绩效考核、调查问卷等模块。

2. 事务流程管理：将集团的事务进行网络化管理。特色：规范畅通高效。主要应用有：解决了互动交流、事故上报、设施信息保修、用室、请假、培训、带队外出的登记与审批模块，各类应用相对应于集团各自的管理负责部门（人），专人处理，规范高效。2013年开发的教师绩效考核模块以往教师绩效工资考核的繁、杂、乱现象，实施分级权限申报和一条龙考核，大大提高了管理效益。

3. 教育教学管理：要应用模块：教师管理，促进专业发展；学籍管理，数据准确全面；排课系统，联动实用有效；学业管理，严谨规范高效；班级网站，展现学生数字化班级文化建设的阵地；e学习备课中心、觅渡课堂，成功让学生学习具有充分的个性化、选择性，实行了教学远程化实施与管理。

4. 用户窗口应用：平台根据角色用户的不同，开发了不同的用户窗口。学生窗口，记录成长轨迹；家长窗口，家校互通桥梁；教师窗口，集教学、事务、科研、交流、存储等功能于一体，为教师办公提供有力支撑。

数字化管理平台建成后很快进入了运行，并随着学校管理的需要不断更新与改进，形成了八大模块20余小项应用，平台运行两年后由于效果明显，2012年被推广到钟楼教文系统所有学校使用，成为区域性数字化办公平台。

（二）数字化学习研究

2012年，随着管理平台的成熟与稳定，我们把研究目光投向了学生的学习世界，设想将数字化技术深度应用于学科教学过程，充分发挥信息技术的作用与优势，为老师和学生提供多样化的学习方式与资源，让数字化学习平台成为教师改进教学，深化教学研究的支持系统。

相对于其他学校的数字化学习研究，我集团的数字化学习研究有两个特别：一是我们构建的数字化学习环境将适用于觅渡教育集团6个年级3000多学生，用现代信息技术为每一位觅渡学子提供特色的觅渡网络化课程资源，并建构每一位学生的学习档案，自动识记学习者的学习轨迹，形成网络学习评价；第二个特点是我们设计的“觅渡E学堂”是建立在校园网平台上，整个学习过程都可以通过

网络平台选择性进行，对于每个学生家庭，进入该平台不需要特殊的设备配置，普通的家庭计算机与网络就可以登录，将大大提高数字化学习资源与环境的可利用性。

目前我们这套系统将教师备课、学案准备、课堂教学、课外拓展进行了整体设计，营造数字化学习环境，变革师生教学方式，建构学生数字化学习评价方式，体现以下几大特色：

备课过程：体现充分共享后的个性化。集体备课利用网络平台进行共享，共享过程中每位老师对每一篇教学设计的增删调补个人反思能及时汇聚积累，网络留下的是老师宝贵的思考资源，体现着不同学情下老师个性化处理方案，为来年的教学设计提供优质蓝本。同时备课查阅功能及时反映老师编制教案的时间、篇数、字数、增删调补的时间、篇数、反思的时间、篇数等等，大大提高了学科教研组事务性的备课检查工作效率，且更为真实有效。

学案编制：让学习时空得到有效拓展。每节课探讨的问题，每节课教师提供的学习资源，每节课的课堂中生成的资源以及学习过程中学生的学习痕迹全部以学案方式保存在网络平台上，成为孩子们的空中课堂，所谓空中课堂即孩子在学习新内容之前可以在网上提前预学，预学不仅有课本，还包括老师提供的学习资源，同时学完之后还可回顾课堂学习过程，回顾课堂上自己的学习痕迹，或是疑难处再次查看相关指导与帮助资源。如此使得学习时空得到有效拓展。

教学过程：形成基于网络的个别化学习。一人一本，每个孩子的学习方式不同，学习速度的快慢也不同，班级授课制大多为老师带着学生齐步走，无法兼顾不同孩子的不同需求，我们的想法在孩子充分自主的探究时能得到适时的、差异化的服务，为不同学习水平的孩子提供适合于他的学习任务单，实现个别化学习的可能。

课堂互动：让智慧分享充分自由。在E学习的课堂上互动方式得以彻底地转变，出现在孩子面前的不再仅仅是老师灌输的方法，而是开放的个性化思维，真正重视对学生的思维过程评价，也成为课堂推进的资源，一切都基于学生真实的思考，使教学要面向全体学生、面向每一位学生不再成为一句空话，老师的儿童立场逐步形成。

预学拓展：与课堂互促共生。所谓预学与是让自学有效前置，数字化则帮助老师掌握学情，使教学更具针对性，所谓拓展是通过模拟现实练习环境，让学生

自我了解课程的掌握状态，这两者都是基于网络的数据分析，也就是对学生学习数据进行收集、挖掘、分析并有效利用，从而便于教师做出基于数据的科学决策。

整个系统的设计充分体现了“五让”，让学案服务师生，让自学有效前置，让探究享受服务，让分享充分自由，让数据成为资源，打造觅渡真学课堂。

我们E学习项目研究的预期成果是建设满足小学需求，适应小学学情的E学习平台；建成适合网络学习，学生乐于参与的E课程资源；形成尊重学生主体，校本特质鲜明的E学习方式。

研究两年来，我集团所有的学科进入了网络共享备课，数学学科、英语学科、语文学科率先进入数字化学习的项目实验，在e课堂、e自测、e课程项目上进行了尝试实验。2012年6月，常州市数字化学习实验与探索专题研讨会在我校举行，2013年4月，我校连续承担了常州市基于E学习和传统媒体视角下的英语教学研讨活动、常州市小学数学学科“e学习”课型范式研讨活动，我校数字化学习课堂在活动中一展风采，2013年12月，承担江苏省小学数学学科数字化学习试点学校交流研讨活动研讨课，2014年4月，承担常州市小学语文“同题异构”联校教研活动数字化阅读分享课，2014年4月我校承办江苏省中小学英语数字化学习观摩研讨会，承担全部数字化研讨课，2014年5月，我校数字化课堂走进学校承办的2014年省教科院基地学校科研协作活动。连续多次的高质量数字化学习研讨活动得到了省e学习领导小组办公室、省教研室、市教育局、教研室、电教馆等领导的现场指导，我们的实验也得到了与会领导、专家的肯定。

值得高兴的是，2013年7月，在常州市教育局组织的教育系统校科级干部培训会中，觅渡数字化实验项目作为唯一一家被推荐在现场搭建环境，供与会干部体验研讨。

（三）研究策略

1. 一体化设计研究策略

在数字化平台的构建中，我们自觉地遵循数字化管理、教学一体化设计研究策略，在教师、学生的用户构建、教师的教学功能、学生的学习状态、效果、评价等都使用了唯一性数据识记，使得整个学校数字化系统规范、标准而统一。

2. 由点及面推进研究策略

不管是管理平台，还是数字化学习平台，我们的研究都不可能一蹴而就，都是在功能不断开发、不断创新、不断累积的过程中慢慢形成的；同样，数字化学

习的研究也是由点到面推进，我们首先从数学学科开始，逐步推进到英语、语文学科，再至综合学科；从研究组织的角度，也是先由骨干教师组建实验小组，在通过学科教研、科研的形式来带动全员研究。

3. 从课堂到课程逐步提升策略

从研究的视野来说，我们首先瞄准的是数字化课堂，用数字化功能来实现传统课堂中的讲解、演示、答题、批改、交流等功能，同时增加了自动判断、数据统计、屏幕汇聚等传统课堂不具备的教学功能。在数字化课堂平台开发之后，我们继续开发了网络备课、周末自测、觅渡学院等数字化学习模块，形成各科完整的数字化课程，为学生打造完整的课程学习系统。

三、成果的主要内容

基于数字化校园的管理、教学一体化设计更好地解决了资源库建设与应用同步实施的问题。资源库作为独立项实施时，由于脱离应用或与应用结合不紧密，会形成空库或压库，资源利用率极低；前台应用脱离资源库规则进行设计时，会形成资源的无序，一段时间后由于数据间缺乏关联而越来越难以使用。本项目通过数字化校园的基本数据，对学校的管理、教学活动进行一体化设计，有利于学校日常工作的开展和学生档案的建立，有效调用（生成）校园内一切资源，从而形成良性的校园数字化管理模式和师生数字化教学模式。

项目创新之处在于校园内所有的人、事、教师工作方式、学生学习方式由数字化校园提供的基础数据库相互链接，形成动态数据和资源。具体成果如下：

（一） 创新管理模式，提高了管理效益。

课题实施后，学校管理模式发生了根本性质的变革，远程化、无纸化、即时化、自动化、准确化，基本工作的业务流程得到了有效规范，大量消减了数据的重复收集、统计、核对、传递等繁杂事物，降低了劳动强度，提高了管理效益。如绩效管理、课务调度、学生学业评定等均实施了信息化一条龙架构，高效的解决了学校教育教学中的繁杂问题。

（二） 改革备课模式，丰富了课程资源。

实验中，我校研发了数字化备课平台，改革了原有的备课模式。对教学计划、教案（教学设计）、学案（教学课件）、教学资源等实施了一体式规划。在备课过程中，我们利用网络进行共享，共享过程中每位老师对每一篇教学设计的增删调补个人反思都能及时汇聚积累，网络留下老师宝贵的思考资源，体现着不同学

情下老师个性化处理方案,为来年的教学设计提供优质蓝本。备课平台中的学案,既提供了以前研究的多媒体教学合成系统,又提供了可供学生个性学习的交互系统,大大的丰富了课程资源。

(三) 构建数字化课堂, 创生教、学新方式。

基于学校教师、学生的个体信息的一体性,为构建觅渡数字化课堂提供了基础信息保障。实验中我们构建的觅渡数字化课堂,既有传统课堂讲解、演示、当面交流等优点,又有数字课堂多媒体性、交互、自动判断收集分析数据、互助评价等现代功能。如我们设计的学案系统,既提供了以前研究的多媒体教学合成系统,又提供了可供学生个性学习的交互系统,从而把课程的实施从平面拉向立体,大大开放了学生的学习时间与学习空间,把课余的选择性学习与课堂的集体学习无缝对接,为学生创设了一个宽松、优良的学习环境,创生了教、学新的方式。

四、效果与反思

“基于数字化校园的管理、教学一体化设计”项目研究在历经数字化管理研究、数字化学习研究和数字化校园整体设计研究三个阶段后形成了觅渡数字化校园平台,平台囊括学校管理、课程教学、家校联系等不同用户使用系统,实践效果主要体现在以下三方面:

(一) 学校业务流程规范、高效

通常学校每个部门的业务流程都不尽相同,这些业务流程即有合理的也有不合理的,基于数字化校园的管理、教学一体化设计,则可以无形中规范学校的各项业务流程,提高工作效率,减少以往一些工作因手工操作所带来的随机性大,流程不易规范化的缺点。同时将管理人员从繁杂、简单重复的数据输入、传送、管理、检索等工作中解脱出来,尤其是数字化校园系统提供的信息检索及统计报表的生成功能,把以往需要花费大量时间和精力进行信息查询、统计、计算工作,交给系统来完成,大大降低了工作强度,提高了工作效率,使人员的脑力价值得到提升,改善了师生员工的工作、学习和生活环境。

(二) 轻松解决学校信息化孤岛问题

基于数字化校园的管理、教学一体化设计使学校内部相对独立分散的网络系统,得到统一整合,消除了学校“信息化孤岛”问题,有效地实现数据共享、消除对数据的重复管理及数据不同步的问题,使学校各个部门分别管理自己业务的相关信息,数据采集点唯一,所有的数据信息都可实现共享,当某个部门需要用到

其他部门信息的时候，可以直接从网上获得，这样就避免了多部门的重复劳动，节约了人力成本，保证了数据的标准化存储。如：学校教务处需要人力资源部的统计信息时，就可登陆数字化校园系统直接从人力资源部门调用数据，教务处管理人员无需对数据再次进行逐一录入，这样不但保证了信息的同步，而且也不会发生诸如人员统计数据已经变动，而其他部门很长时间还无法得知的混乱情况。

（三）开创对数据科学分析的研究

通过对办公、教学内容的数字化迁移、工作流程的数字化规范，创建数字化入口，形成数据资源；通过对数据资源的全面利用、深入挖掘，形成信息流；通过对数据资源的不断累积和信息应用的不断拓宽和深入，形成用数据说话、用数字化作为首要解决手段的新工作模式，通过工作方式的转变提高工作效率和教学质量。

虽然研究如预期设想有效解放了管理者和老师的时间，从繁琐的事务工作中得以提高效率投身于对学生、对学校、对自身专业发展更有意义的研究中去，也通过数字化学习的研究追寻到未来时代学习方式的重要特征，并在当下的课堂内外践行着新学习方式的变革，看到学生、教师对于传统教、学的生态变化，但我们深知研究还有很大的发展空间，以下三方面是研究过程中我们看到的问题也正是后续深入研究的方向：

1. 学校管理、教学一体化设计意义在于将学校的人、事、物活动过程中的所有信息以数据形式得以记录，当一系列数据产生之后，如何对这些数据进行有效地分析，从而使数据为学校管理、课程教学发挥科学导向的作用值得进一步研究。

2. 数字化管理简约了大量繁琐事务的处理过程，为老师们腾出更多空间与时间可以做更有意义的事情，在当下信息化社会大数据时代背景下，教师同样迎来了新专业时期，我们将进一步思考老师的教学意义与专业发展方向。

3. 数字化学习已然从课堂到课外变革了学生传统的学习方式，但这还只是起步，相信在终端迅速发展的今天，人们生活方式的改变必将影响学习手段的变化，用课程的眼光来看学生的学习，数字化究竟还能为学习提供哪些服务将是永久研究的话题。

以下谨以部分研究重要历程（时间）描述研究效果：

2012年：

6月 承办常州市数字化学习实验与探索专题研讨会，陈霞老师执教《倒数的认识》

8月 确认为“江苏省基础教育百校数字化学习试点学校”

9月 觅渡数字化管理平台被推广到钟楼教文系统所有学校使用，成为区域性数字化办公平台

2013年：

3月14日 常州市经信委、教育局、电教馆联合对觅渡教育集团信息化工作进行调研（市级）

3月21日 承办钟楼区数字化教学研讨活动，狄娜老师与仇文静老师执教数字化研究课（区级）

4月9日 常州市教育局局长丁伟明、市电教馆馆长华泽峰一行多人莅临觅渡校区，对集团数字化建设进行专项调研（市级）

4月12日 承办“常州市基于E学习和传统媒体视角下的英语教学”研讨活动，市教育局局长丁伟明、市教研室英语教研员黄晓燕老师亲临现场指导（市级）

4月26日 承办常州市小学数学学科“e学习”课型范式研讨活动，江苏省“e学习”项目研究组专家陆志平、魏洁、江苏省教研室数学教研员王林、常州市教研室副主任潘小福、常州市电教馆书记蒯超英、副馆长戴晓娥亲临现场指导（市级）

5月28日 常州市数字化学习项目学校骨干教师培训暨钟楼区“数字化学习环境下课堂转型”推进现场会（平岗），彭华老师执教研究科《解决问题的策略》（市级）

5月30日，陈佳校长、张兴主任代表集团参加常州市数字校园实验学校的中期研究现场汇报，受到了评委专家的关注与一致好评。

7月18-20日 常州市教育局组织的教育系统校科级干部培训会中，觅渡数字化项目作为唯一一家被推荐在现场搭建环境，供与会干部体验研讨（市级）

7月31日 “十二五”信息化课题《基于数字化校园的管理、教学一体化设计与应用研究》（组长：吴毅）经中央电教馆评审，立项为全国“十二五”教育技术专项课题（国家级）

9月3日 中国教育电视台新闻中心采访集团e学习研究项目（国家级）

9月11日 人民日报、新华社、光明日报、文汇报、中国教育报、新华日报、江苏教育报、常州日报、常州晚报、南京晨报、现代快报、扬子晚报、新周刊等十三家媒体集中采访觅渡e学习项目（国家级）

11月1日 承办市级数字化学习活动 曹旭珺和刘海英执教数字化研究公开课（市级）

- 11月14日 江苏省英语数字化学习活动准备推进会（省级准备）
- 11月28日 盐城建湖实验小学来校观摩数字化学习研究活动（省级）
- 12月12日 江苏省数字化学习研讨活动（数组学科），承担研究课（省级）
- 12月13日 海南省各市教研员来校观摩数字化学习研究活动（省级）

2014年：

3月27日 常州市五星实验小学代表团来校观摩数学组数字化研究活动（区级）

4月8日 丁军梅老师代表钟楼区参加了常州市小学语文“同题异构”联校教研活动，以数字化课堂的方式成功执教了《查理和巧克力工厂》阅读分享交流课（市级）

4月29日 承办江苏省中小学英语数字化学习观摩现场研讨会，活动由江苏省中小学教学研究室、江苏省电化教育馆主办，来自全省13个大市的300多位英语教师、教研员参加了研讨，集团钱伊琳副校长、周雯老师执教了英语数字化研讨课（省级）

5月7日 觅渡数字化学习研究项目以校本团队研修的方式出现在集团承办的2014年江苏省教科院基地学校科研协作活动中，用语、数、英三门学科的数字化微课堂展示（省级）

8月23日 陈佳副校长受邀赴常州市三井实验小学介绍觅渡数字化学习研究经验

成语文化：滋养师生生命成长

常州市新北区百草园小学

项目组成员：张红梅 丁小明 谢雅芳 秦榴娣 鞠晓雅 王彩裙

【成果简介】

学校成立六年来，始终坚守“让每一个生命都幸福绽放”理念，着力于成语文化特色项目建设。2006年我校就参与了省级课题“成语联想教学法”的研究，2009年我校率先成为常州市第一批成语文化研究会教学实践基地，2012年，学校又成为江苏省中华成语研究会首批教学科研基地，这一特色项目的研究，给我们学校带来了前所未有的发展机遇，虽然学校历史不长，但面貌焕然一新，成语文化特色的校园环境初见端倪，成语文化特色项目研究初见成效。学校已自主开发了一到六年级成语校本课程教材，汇编了《成语创新作文选》，出版了《配画成语儿歌》一书，全国首创了《闻鸡起舞》成语儿歌操，成功承办了常州市第三届成语文化艺术节和第二届中华成语文化论坛，获得了原江苏省教育厅周德藩主任的高度赞誉，学校也由一所名不见经传的小学，借助成语文化研究的平台，尤其是《闻鸡起舞》儿歌操的精彩展示，成为了省、市有一定知名度的小学。

一、问题的提出

新北区百草园小学创办于2008年，是一所新建小学，也是一所区局属小学。学校环境精致典雅，地理位置得天独厚，是区内众多师生向往的城区学校。它原名“百草苑小学”，受鲁迅先生《从百草园到三味书屋》一文的启发，学校更名为“百草园小学”。百草园，是鲁迅笔下儿时充满自由、快乐和无限遐想的庭院，其本身蕴含着教育理想：期待学校成为如“百草园”那般自由、丰富、充满趣味的地方，让学生学会探索、学会创造、学会学习、学会感恩，具有海纳百川之博，千锤百炼之毅，诸子百家之善。

百草园小学前身藻江小学时就和成语结下了不解之缘，成为了常州市成语文化研究会的第一批成语学习与实践的教学基地。学校成立以来，我们行进在成语学习和研究的旅程上，感受着祖国文化的博大精深，演绎着对中华成语的精彩传

承。因为我们充分认识到成语这一丰富的教育资源对孩子们的教育价值，致力于通过成语的学习，让孩子们在增长知识的同时，提高人文素养和思想修养，使成语文化为孩子们的美好德行、优雅气质、敦厚性格的养成奠定良好的基础。

学校周边有一些老校、名校，如何在这些老校、名校中有更好的生存发展，如何发展我校的优势项目，吸引众多学生和家长的亲睐，成为我校急需研究的发展问题。另外，国家课程、校本课程、活动课程还没有形成整体的课程框架。如何以课程来促进学校整体变革，如何依托学校原有成语文化研究项目进行成语文化课程建设，让成语文化课程适应每一位学生的生命发展，提高教师课程开发实施能力，助推教师专业成长，以“立足成语，传承文化，滋养生长，奠基人生”为路径，构建起与之相适应的教学环境、新型课堂、教研机制、评价体系，推动学校的课程建设和特色发展。

二、解决问题的过程与方法

围绕学校的办学理念，学校在“十二·五”期间重点组织市区立项课题《基于成语文化校本课程开发的行动研究》的研究，以成语文化课程开发为支撑，通过成语文化对语文课程、德育课程的渗透，艺术、体育、信息技术等课程的整合，逐步形成具有“成语文化”特色的校本课程。自此，确立了“成语文化：滋养学生生长的力量”教学理念，凸显“成语文化”特色的校本课程体系。

1. 以汉语的精髓“成语”为根基，引导学生展开想象，开展成语创新作文训练

2010年10月始，我校就开始了成语文化校本课程开发的探索。我们组织、策划、开展了“成语文化”的系列活动，如“成语读书活动”、“成语创新作文大赛”、“成语演讲比赛”、“成语儿歌诵唱会”等。尤其是对于“成语创新作文大赛”，我们抓住引导学生习作的契机，以点带面地展开研究。请来了常州工学院人文社科学院的莫彭龄教授为我们进行了“成语创新作文”的专题引领。在莫教授高屋建瓴的指导下，课题组成员们逐渐清晰了成语创新作文的教学思路。针对小学生的能力特点，我们选择了“成语续编”、“成语扩编”、“成语儿歌编写”、“成语故事读后感”这四个维度进行成语创新作文的实践教学研究。

对于“成语扩编”，我们则重在“扩”字上。在保留故事的原型和主要人物的基础上，重点将成语故事编写得更详细，更具体，更注重细节的描写。在这基础上，课题组成员巧借“故事剧本化”（即每一个环节要让读者看明白，能想象

出所写的内容，能依据习作内容生动地演出故事的经过）这一指导思路，指导学生换个角度审视自己的习作，有针对性地将习作改得更具体、更丰满、更生动。

对于“成语儿歌编写”，对学生的概括能力有较高的要求，尤其是对儿歌用词的推敲，需要学生有丰富的词汇积累，还要讲求压韵。在指导的过程中比较困难。但学生对成语儿歌还是很有兴趣，在老师和家长的共同帮助下，学生们还是做了一些有益的尝试，出版了《成语配画儿歌》。

2. 依托成语文化特色，挖掘学校教师资源，开发成语校本课程

我们挖掘学校教师资源，将成语文化与语文教学相整合，开发了“成语文化”限选校本课程，每周开设一节“成语校本课”。低年级的学习主题为“成语故事与识字”，中年级的学习主题为“成语历史与运用”，高年级的学习主题为“成语历史与创作”。三个年段的教材分别以“故事识字 拓展阅读 日积月累”、“刨根问底 博览群书 日积月累”及“寻根溯源 妙笔生花 博览群书聚沙成塔”三至四个板块构成，创作可以是写与成语有关的作文，例如成语新编、成语续编、成语故事读后感、成语人物小传等，也可以是其他方面的，如连环画、成语故事情境剧等，使成语文化自然亲近地走进了语文学习，让孩子们在成语积累、课外阅读、写作表达等方面得到比较系统全面的浸润。

语文学科建立了成语积累教学常规。依托语文学科组、备课组，期初依据学生的年段特点，结合教材规划好一学期要求学生积累的成语，然后有计划地组织学生积累，使学生养成积累成语、运用成语的习惯，提升学生的学科素养。

3. 以丰富多彩的校园活动为载体，整合成语学习与学科教学，展现成语文化办学特色

以丰富多彩的校园活动为载体，整合成语学习与学科教学，展现成语文化办学特色。我校积极参加常州市成语文化研究会主办的历届成语文化艺术节，选送过许多新颖、精彩的成语文化节目，展示了在全国首创的《闻鸡起舞》成语儿歌操和出版的《配画成语儿歌》。《闻鸡起舞》成语儿歌操先声夺人，名震遐迩，分立志、诚信、勤学、坚毅、团结、忠孝、取义、修身八个小节，每小节由八个成语组成，分别以朗诵、吟唱等形式表现，以非凡的气势和丰富的内涵成为校园的一道亮丽风景。《配画成语儿歌》一书，由老师精心创作成语儿歌一百首，配套学生成语插画一百幅合编而成，这些成语大多选自小学语文教材，或课文中，或识字练习中。这两项成果相得益彰，不仅体现了成语文化与学科教学整合的研

究，更是全校师生在成语文化学习研究之路上迸发出的智慧和才艺的结晶。我校成语文化特色教育的专题介绍和新闻报道在市、省、全国的报刊杂志上多次刊登，许多网站对学校的成语学习活动也给予了高度的评价。《常州晚报》给予了“《闻鸡起舞》成语儿歌操是小成语做出了大文章，小学校做出了大创新，小创意将会有大影响”的评价。这些都彰显了我校学习中华成语，弘扬传统文化；开发成语资源，创新特色教育的办学特色。

4. 建设具有成语文化特色的校园环境

萃取经典成语，打造特色风景。学校环境文化建设围绕成语文化特色，进行有主题、分区域、系列化的整体设计、布置，充分挖掘成语文化的育人价值，让孩子在经典文化中浸润童心。

成语广场：在校门内的广场上，分四个区域呈现了130条成语。其中选自唐诗的成语有50个，选自宋词和《论语》的成语各有30个，选自《孟子》的成语有20个。

成语文化石：在教学楼、综合楼、食堂楼之间摆放20块刻有成语的石头，20条成语分成“学会感恩”、“美好德行”、“为人处事”三个系列。

成语座凳：分“立志”、“诚信”、“勤学”、“团结”、“修身”、“坚毅”六个主题的24条成语刻在教学楼前学生活动区的座凳上。

成语文化墙：在教学楼中间草坪的三块矮墙上，呈现中华民族传统价值体系中核心因素的“仁义礼智信”和中华民族待人接物道德标准的“温良恭俭让”两个成语及释义。

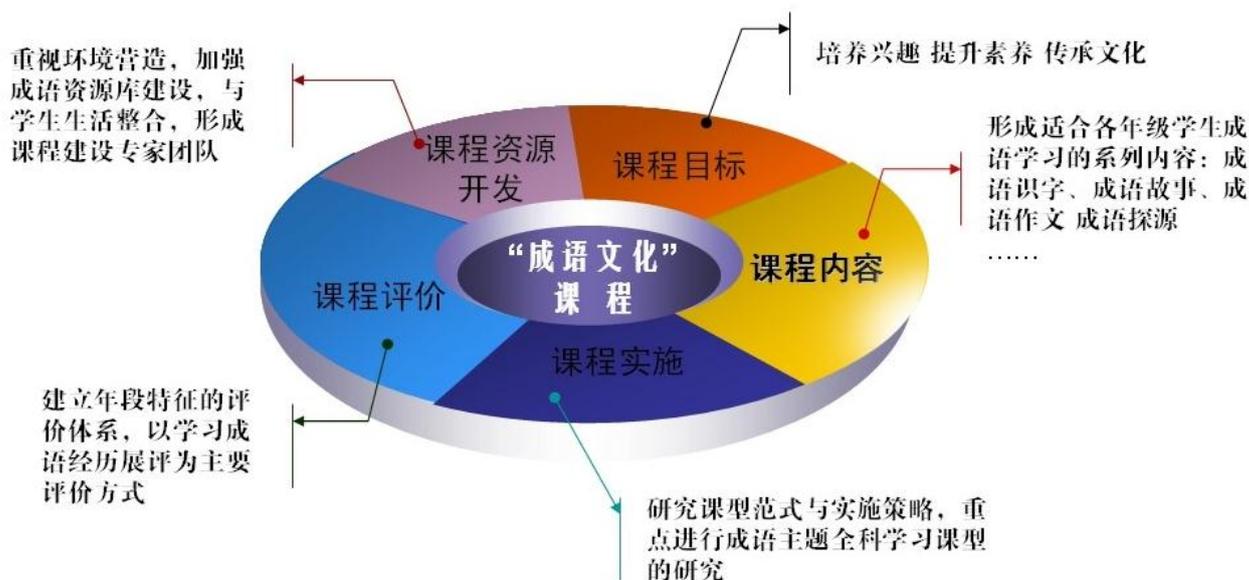
成语楼道：在教学楼楼道的两边墙上，挂上出自本校学生之手的成语儿童画，孩子们把自己对成语的理解付诸画笔，并加上了自己丰富的想象。

以上成语文化校园文化设计，旨在让全校师生浸润在浓浓的成语文化氛围中，时时处处得到性情的陶冶，智慧的启迪，同时也感受到古老文明承继和传播的使命，历史文化弘扬和创新的责任。

三、成果的主要内容

（一）形成“成语文化”课程框架，完成目标和内容序列，创新适合孩子学习成语的课型，构建成语文化课程的评价体系。

1. 形成课程建设框架



2. 形成比较成熟的成语课型范式

3. 以成语识字、成语故事、成语作文、成语探源为内容, 进行成语教学各类课型研究: 成语识字课、成语诵读课、成语习作课、成语探究课、成语主题课, 重点进行成语主题全科学习课型的研究, 探索成语课型的范式和教学策略。

(二) 重点建设“五个一”, 开发实践创新性的活动平台。

1. 一套成语文化校本教材: 分级段编排, 遵循学生的认知规律, 达到逐步上升, 螺旋发展的阶梯状目标。教材主要依托小学语文教材, 选录课本上的精品成语、韵文成语和主题拓展的成语作为必学内容。

2. 一个成语文化艺术节: 学校确定每年五月, 开展以“成语文化”为主题的艺术节, 进行创新作文、故事演讲、知识擂台、书画创作、创意作品、趣味游戏、情景剧、成语英雄争霸等比赛。

3. 一套成语儿歌操: 重新创编成语儿歌操《闻鸡起舞》, 分立志、诚信、勤学、坚毅、团结、忠孝、取义、修身八个小节, 每小节由八个成语组成, 分别以朗诵、吟唱等形式表现。

4. 一个成语学习主题馆: 主题馆主要由成语自然厅、成语艺术厅、成语民俗厅。展示内容以学生喜爱的方式为主, 如图片、动画、视频、游戏, 结合现代科技手段丰富呈现形式。

5. 一个儿童成语文化研究院: 给学生提供进行成语文化研究性学习的场所,

展示学生探究性学习的成果。成立“儿童成语文化研究院”，借助研究院机构组织学生开展丰富的活动。每学期开展“研究小院士”的申报、评选活动。

（三）进一步打造与课程基地建设相配套的特色校园环境。

1. 完善成语文化景点。在已有文化景点基础上，着力完善，提升品质。开辟成语坐凳、成语文化墙、成语文化长廊等景点，积极打造特色鲜明的成语文化校园环境，营造成语文化体验学习的氛围。重塑成语广场，完善成语楼道、成语文化石、成语文化墙，设计成语文化长廊等。

2. 建设班级成语文化环境。结合班级学生培养目标与发展愿景，班级文化建设体现成语元素，如在班级环境设计与布置时用相匹配的成语命名等。

3. 打造成语文化学习专题网站。收集、整合、自制成语文化数字化课程教学资源，建设完善我校的成语文化课程资源库，构建自主学习平台、专题网页等课程平台。

四、效果与反思

（一）推进学校课程建设，提升学生综合素养

1. 以成语文化为校本课程建设的突破口。持续发掘成语文化的内涵，开发与实施成语文化校本课程，培养学生的人文综合素养与能力；不断探索学科教学整合路径，构建成语浸润的综合性学习的课堂教学；带动学校其他课程的开发与实施，推进学校课程改革。

2. 以成语文化为学科渗透的生长点。各学科充分利用课程基地的软硬件设施设备与教学资源，从成语文化切入，积极组织、指导开展丰富多彩的德育活动、研究性学习活动与社团活动，使学生在成语浸润中完善人格，发展其个性特长。

（二）形成学校文化特色，彰显成语文化研究成果

通过建设具有成语文化特质的校本课程、校园环境、教学环境，初步形成学校成语文化特色；成语文化建设吸引教师投身于教育科研，在实践创生中促进教师的专业成长，提高教师课程开发实施能力。

几年来，学校一直致力于成语文化课程的探索与实践研究，成语文化校本课程的影响力和辐射力进一步扩大。学校先后成为“常州市成语文化研究会成语学习与实践的教学基地”、“江苏省中华成语研究会教学科研实践的首批基地”，成功承办了常州市第三届成语文化艺术节和第二届中华成语文化论坛，开发了一到六年级成语校本课程教材，目前正在进行成语文化教材二度开发，汇编了《成

语创新作文选》，出版了《配画成语儿歌》，首创了《闻鸡起舞》成语儿歌操…

今年创建成常州市成语文化课程基地，顾彬老师应邀到南通五山小学进行“成语探究课”展示，《成语把孩子的心灵引向敞亮》、《成语作文的实践探索与思悟》等十余篇论文获省、市论文评比一、二等奖，有的发表省市级报刊杂志上，有二十几位同学获全国少儿成语作文竞赛一、二、三等奖；我校成语文化特色教育的专题介绍和新闻报道在市、省、全国的报刊杂志上多次刊登，许多网站对学校的成语学习活动也给予了高度的评价。录制“风雅少年诵一走进百草园”四十分钟节目，并在市公共频道播出，把我校独创的《成语儿歌操》、课本剧《守株待兔》、成语故事《熟能生巧》等节目都将被搬上了荧屏。

经历了课程基地的答辩评审之后，学校对成语文化主动发展项目建设目标、思路也更加明晰，它应该成为“以全面提高学生综合素质和实践能力为目标，以转变课程内容的实施方式为重点，以创设新型学习环境为主线，促进学生在活动、实践、体验、探究中，提高学习效能、发掘潜能特长的综合性教学平台”。学校在未来的三年中，将以课程基地的建设为契机，整合教育资源，全面辐射功能，让成语文化项目建设真正成为学校特色发展、内涵发展的推动力，滋养师生生命成长。

“自主管理式”体育场地功能开发项目

常州市第二实验小学

项目组成员：钱 亢 王冬娟 叶伟锋 朱丽萍 潘亚清 蒋建全

【成果简介】

成果名称：“自主管理式”体育场地功能开发项目

成果介绍：该项目是我校体育与课程基地建设中的一个重要内容。基于学生人数多而活动面积少的现状，集团进行场地的立体化设计，把校园建设成“人人会运动，处处能运动”的“天然体育馆”，并充分开发场地器材的育人功能，把场地器材的使用权还给学生，由学生自主管理和组织体育活，促进全体学生体育综合素质的发展，是集团颇具特色的课程名片。

主要功效：让每一个学生喜爱体育锻炼，让每一个学生掌握运动技能，让每一个学生养成体育习惯。

特色介绍：“天然体育馆”、“学生活动手册”、“自主管理”

一、天然体育馆

“在螺蛳壳里做大教育”，二实小独创性地开发和建设特有的物化环境，全面发展学生身心健康。

一馆——校园即体育馆

集团高效利用现有体育设施、空地、道路、墙面，赋予全新的体育功能，形成立体的功能区域，成为天然的“体育馆”。

二场——田径场和篮球场

多样化布置田径场和篮球场，凸显健身功能。

三室——开放器材室、体育教研室、名师工作室

在乒乓球台旁、篮球场旁和田径场旁新增器材柜，把器材就近陈列，专设“红领巾器材管理员”岗位，由专人发放、登记和管理器材；

体育教研组升级为“体育教研室”，成立“钱亢集团体育名师工作室”，围绕建设项目开展研究工作和青年教师发展培训。

四区——地面墙面游戏区、综合健身区、技能拓展区、电子互动学习区。

二、学生活动手册：

集团根据分布在校园里的不同项目，编印《体育课程基地学生活动手册》，以即时评价和过程性评价促使全员参与活动。

三、自主管理

开放式器材室和活动项目的组织管理由学生负责，在“体育馆”各个项目上设置岗位，学生志愿者负责器材的发放记录和回收，以及各项活动的组织管理与评价。参与活动的学生自我管理、文明锻炼、培养规则意识。

一、问题的提出

（一）项目设计的由来

近年来，青少年学生体质健康水平逐年下降，全社会对青少年体育与健康的关注日益加强，人们意识到要实现学校体育对人的全面培养目标必须借助有效的体育锻炼。

二实小教育集团有近3000名学生，由于地少人多的客观因素，二实小学生的体育活动的场地和内容受到巨大影响，学生的体育活动需求与捉襟见肘的场地器材之间的矛盾日益凸显。相对于薄弱的硬件，二实小的教师队伍非常优秀，长期的教育研究使得二实小人形成了克难求进的优秀品质。二实小人基于体育活动开展的困境，因地制宜，因“材”施教，通过立体化建设和功能开发，解决集团两校区体育场地不足的突出问题，为学生创生更多的活动内容，通过学生志愿服务和岗位锻炼，把育人的理念贯穿在体育活动中，促进学生的全面健康发展。

（二）预期目标

1. 建成天然体育馆

我们的理念是“校园即天然体育馆”，我们要把校园建设成“人人会运动，处处能运动”的“天然体育馆”。二实小人拿出“在螺蛳壳里做大教育”的勇气和智慧，充分开发墙面、地面和桌面的立体空间，增加学生活动的场地，提出锻炼的要求和标准，变无序玩耍为有序的健身锻炼。

2. 开展自主管理

“把器材室建在场地边由学生管理”，在这个朴实无华但却充满育人价值的理念下，集团将独创性地在运动区域旁新增器材柜，器材就近陈列，专设“红领巾器材管理员”岗位，开放器材借还。体育活动与岗位建设紧密结合，与学生的全面发展紧密结合。

3. 运作活动手册

针对不同的活动项目，集团制定《学生体育基地活动手册》作为学生的体育与健康成长记录袋，明确每个年级不同活动项目的要求与目标，并与学科评价整合，实现即时评价和过程性评价相结合的评价方式，通过评价来引导学生想运动、会运动和乐运动。活动手册的运作依然采用自主管理，每个校区将开放近10个活动项目，每个项目有一名体育老师指导、三名志愿者负责组织与管理，确保活动的安全有序。

二、解决问题的过程与方法

（一）项目实施阶段

1. 第一阶段：前期论证、准备阶段（2012.12-2013.3）

该阶段重点梳理学校体育的各类资源，通过访谈和问卷调查，分析二实小体育活动实施和场地器材现状，初步制定建设的方案。经过华师大和市教科院相关专家论证，明确组织机构、目标定位、主要内容、工作进度和预期成果等。由王冬娟校长担任组长，叶伟锋书记、朱丽萍副校长担任副组长的项目建设领导小组，全面协调项目建设的保障工作，并把该项目纳入集团“三年主动发展规划”中，同时作为2013年度集团工作计划中10项重点工作之一，确保有序开展各项工作。

探索重点：该阶段的探索重点是基于学校人多场地少的实际，确定“一馆两场三室四区”的物化建设目标，“无中生有、小中见大”，充分挖掘体育的育人价值，创造性地提出“开放式器材室”、“校园即天然体育馆”的基地建设蓝图，以二实小人的勇气和智慧，在小场地里做大教育。

标志性事件：1. 2012年12月成功通过天宁区论证答辩；2. 2013年2月通过常州市答辩；3. 2013年3月项目纳入在“学校三年主动发展规划”项目之一。

2. 第二阶段：实施阶段（2013.3-2014.3）

重点探索：本阶段按照方案全面实施，重点课程资源建设项目、学生活动评价、自主管理上探索实践。

（1）立体化建设体育运动物化环境

集团在两校区重新开发现有场地、器材的功能，整合多方资源，因地制宜，建设体育与健康课程基地特有的文化氛围，形成“一馆二场三室四区”，高效利用现有体育设施、空地、道路、墙面，形成立体的功能区域，营造出独特的体育育人环境，便于学生自主练习和游戏。学校还独创性地对器材室进行开放，在运

动区域旁新增器材柜，器材就近陈列，专设“红领巾器材管理员”岗位，管理器材。两校区整体设计开发地面和墙面功能，成为学生锻炼、游戏的新空间，新增地面跳格子游戏、跳跃练习区域各20块；二实小校区改建长80米的围墙，其中建成我市小学最大的一面55m²的横向攀岩墙和16面可供体育游戏的墙面，共增加了近500平方米的活动区域；在联合器械区域调整器材，建设综合健身区，主要发展学生的力量、灵敏、柔韧等身体素质；开辟技能拓展区：攀岩区、轮胎区、跳跃区、攀爬区。翠小校区将在2014年暑假把收回的库房用地改造为综合健身区，将新增650平方米的健身场地。

（2）启动“钱亢体育名师工作室”

集团成立以市学科带头人钱亢老师为领衔人的名师工作室，围绕项目开展研究工作，从而为可持续健康发展提供学术和人力支持。工作室的研究带动了一批青年教师的成长，他们的课堂教学逐步走向个性化和专业化，他们的育人理念得到进一步明确，他们能主动开发与开展个性化的体育活动，保证项目的正常开展。

标志性事件：1. 2013年11月，集团课程基地项目成功通过江苏省教育厅评估，获得“江苏省小学特色文化建设项目”；2. 2014年1月2日，省财政厅30万元资助经费到账

3. 第三阶段：评价促发展阶段（2014年3月至今）

当“天然体育馆”逐步建立起来，如何发挥“自主管理式”场地特有的育人功能，如何依托评价使随意的体育活动变成有意识的体育锻炼，这些问题成为项目最需要解决的问题。评价是最有效的杠杆。因此，在本阶段，重点通过评价来促进各项工作的落实。

重点探索：

（1）研制《体育课程基地学生活动手册》

在做好物化建设的同时，集团还配套研制了《体育课程基地学生活动手册》，以成长记录袋的形式及时记录每天学生参与活动的情况，所有的评价依然由学生志愿者实施，最终结果与学生的评优评先挂钩。

手册包括个人资料、开放式器材区域的活动规则、各年级活动内容和评价标准、积分记录、学期体育成绩记录、国家体质健康标准和自测项目登记表。每个年级有6项活动，每天由志愿者负责评价，对照要求顺利完成者即可得分，给得分者一个贴花标记，粘贴到个人的《体育课程基地学生活动手册》中的相应栏目；

课外活动课时间，由班主任老师按课外活动安排表组织某1项活动，由体育老师检查评价发放。

（2）推进自主管理

“孩子的事情由孩子自己做”，这个理念一直是二实小教育坚持的育人目标。在项目设计的开始，集团就把岗位管理和志愿者服务纳入其中，所有的活动项目都坚持学生自主选择、自主管理和自我发展。体育组和学生部联合设计每个项目的规则内容、评价标准、志愿者服务职责，硬件和软件同步进行，场地器材一到位，志愿者服务就全面开展。在学生自主管理场地器材的时候，老师主要发挥引导和评价，对志愿者服务、参与者行为进行有向引导，形成教育合力。

标志性事件：1. 2014年4月，翠小校区课程基地建设方案获得通过，纳入暑期校园建设项目中，最终获得区财政拨款22万；2. 2014年6月，3000册《二实小集团体育课程基地学生活动手册》正式印发；志愿者招聘海选启动；3. 2014年9月，两校区基地手册正式启用，活动全面展开；4. 2014年9月，144名志愿者培训上岗，9月22日全面启动活动和志愿者服务。

（二）重要研究活动

1. 2012年11月，完成《二实小校区运动场地器材满意度调查》、《二实小学生对体育活动的满意度调查问卷》和《二实小体育与健康课程实施现状调查问卷》等三份调查问卷，通过分析，明确课程建设和物化环境建设的方向。

2. 2013年3月，在“学校三年主动发展规划”论证会议上阐述课程基地的实施方案，本项目作为核心内容得到确认，并最终成为规划项目之一。

3. 2014年3月，校长办公会议和行政会议上研讨翠小校区建设方案。

4. 2014年6月，3000本活动手册研制并印发。

5. 研讨论证并申报常州市第四届学校主动发展优秀项目评比。

6. 2014年9月，学生活动启动，正式运作《体育与健康活动手册》。

7. 2014年10月，行政会议学生活动阶段小结。

三、成果的主要内容

（一）建成“天然体育馆”

集团通过项目建设，充分发挥现有的地面空间，开发墙面、路面和桌面活动，形成立体功能区域，便于学生自主练习和游戏。二实小校区改建长80米的围墙，其中建成我市小学最大的一面55m²的横向攀岩墙（见图1）和16面可供体育游戏

的墙面（见图2）和50米长的轮胎区（见图3），共增加了近500平方米的活动区域；学校还独创性地对器材室进行开放（见表1），在运动区域旁新增器材柜，器材就近陈列，专设“红领巾器材管理员”岗位，管理器材（见图4）。在联合器械区域调整器材，建设综合健身区，主要发展学生的力量、灵敏、柔韧等身体素质；开辟技能拓展区（见表2），为广大学生提供多样的体育运动场所。



图1：二实小攀岩墙



图2：二实小体育功能墙



图3：二实小轮胎区

表1：二实小开放式器材情况

开放器材区域	器材数量	单位容纳人数	日均练习人次
乒乓球区	八张乒乓球桌	8-12人	150
篮球区	6个篮架	8-10人	120
轮胎区	12只滚动轮胎	8-10人	200



图4：二实小开放式器材管理

表2：技能拓展区

新增运动区域	新增面积	健身功能	日均练习人次
攀岩区	52平方米	上肢及手脚配合	150
轮胎区	60只固定轮胎	平衡与合作	200
跳跃区	100平方米	力量及协调性	100

（二）印发《体育课程基地学生活动手册》

基地配套研制了《体育课程基地学生活动手册》（见图5），及时记录每天学生参与活动的情况，所有的评价依然由学生志愿者实施。手册包括个人资料、开放式器材区域的活动规则、各年级活动内容和评价标准、积分记录、学期体育成绩记录、国家体质健康标准和自测项目登记表。每个年级有6项活动（见图6），每天中午由志愿者负责评价，对照要求顺利完成者即可得分，给得分者一个贴花标记，粘贴到个人的《体育课程基地学生活动手册》中的相应栏目。2014年5月，3000册《二实小集团体育课程基地学生活动手册》正式印发。



图5：二实小体育课程基地活动手册封面与封底

体育课程基地活动内容与评分标准

一年级：						
性别	反摇跳绳	跳格子	单杠悬垂	滚轮胎	轻物投准	篮球原地运球
男	15个	0.6米间隔 连续5次	直臂8秒	10米直线	相距3米5投3中	30个
女	15个	0.6米间隔 连续4次	直臂6秒	10米直线	相距3米5投3中	30个
二年级：						
性别	攀岩	跳格子	单杠悬垂	双杠支撑	走轮胎	轻物投准
男	7米	0.8米间隔 连续6次	直臂10秒	8秒	双人合作不触墙1次往返	相距3米5投3中
女	5米	0.8米间隔 连续5次	直臂8秒	6秒	双人合作不触墙1次往返	相距3米5投3中
三年级：						
性别	跳格子	单杠悬垂	双杠支撑	翻轮胎	轻物投准	足球运球
男	1米间隔 连续5次	直臂12秒	10秒	连续翻滚轮胎8次	相距4米5投3中	绕5障碍往返
女	1米间隔 连续4次	直臂10秒	8秒	连续翻滚轮胎6次	相距4米5投3中	绕4障碍往返
四年级：						
性别	攀岩	跳格子	单杠悬垂	双杠支撑	走轮胎	轻物投准
男	10米	1米间隔 连续6次	直臂15秒	12秒	单人不触墙1次往返	相距4米5投3中
女	8米	1米间隔 连续5次	直臂12秒	10秒	单人不触墙1次往返	相距4米5投3中
五年级：						
性别	攀岩	跳格子	单杠悬垂	双杠支撑	走轮胎	轻物投准
男	12米	1.2米间隔 连续5次	曲臂8秒	支撑后前移1米	单人不触墙1次往返	相距5米5投3中
女	10米	1.2米间隔 连续4次	曲臂5秒	支撑后前移80厘米	单人不触墙1次往返	相距5米5投3中
六年级：						
性别	攀岩	跳格子	单杠悬垂	双杠支撑	走轮胎	轻物投准
男	15米	1.2米间隔 连续6次	曲臂10秒	支撑后前移1.5米	单人不触墙1次往返	相距5米5投3中
女	12米	1.2米间隔 连续5次	曲臂8秒	支撑后前移1.2米	单人不触墙1次往返	相距5米5投3中

图6：各年级体育课程基地内容和评价标准图

(三) 形成学生自主管理模式

二实小积累了数十年的学生工作经验，其中岗位建设和“新竹志愿娃”是一大特色。集团把该项目作为育人的有效载体，充分挖掘场地器材的育人功能，赋



予场地器材以教育的功能。我们坚信，项目的开展对学生在体质健康和技能养成上有所发展，更主要的是在遵守规则、公平竞争、互相尊重、正确面对胜负、团队合作等精神领域取得长足的发展。学生在参与体育运动的同时，潜移默化地培育了健美气质。基于这样的认识，集团学生部、体育组、课程部、后勤部等部门联合设计并落实学生自主管理场地器材的方案，岗位的设置、志愿者的选拔和确定、体育老师的培训都按部就班开展。

在充分准备的基础上，开放式器材和体育活动能井井有条地顺利开展。调查问卷分析显示：大多数老师了解开放式活动的内容和评价方式，认为对学生的身体素质的发展是有作用的，对学生学习的影响不大。超过75%的家长知晓开放式活动，并大致知道活动内容，支持学校的活动安排；超过83%的家长认为活动对孩子的成长有作用，对学生学习的影响很小。绝大多数学生对开放式活动表示欢迎，认为对自己的学习影响很小，对身体素质的提高有帮助；对志愿者服务总体满意。超过90%的志愿者对自己的服务能力表示肯定，87%以上的学生能自觉遵守活动规则，绝大多数学生对活动的兴趣较高。由此可见，学生、家长、志愿者和班主任都对开放式活动持肯定的态度。同时，他们也希望开放式活动项目再多一些，更具挑战性一些，志愿者的服务再周到些，为项目的后续发展提供了重要的建议。

实践证明，自主管理融合了场地器材的功能开发和学生岗位锻炼，不管是参加活动的学生还是参与志愿者服务的学生都从中获得了进步，体育真正从育体走向育人。这套自主管理的模式切实可行，可以推广。

四、效果与反思

（一）实践效果

学生体育素养的提高

1. 学生体育锻炼的兴趣度提高

挖掘体育课程的育人价值始终是项目建设的根本目标。通过建设营造了“人人爱运动、处处能运动”的体育文化氛围，新增的攀岩墙、轮胎区、开放式器材活动区尤其受到学生的欢迎。学生对所建成的6个区域兴趣高，满意度均在90%以上（见表3）

表3：学生参与活动区域情况调查分析表

区域	趣味度%			健身度%			满意度%		
	低 年级	中 年级	高 年级	低 年级	中 年级	高 年级	低 年级	中 年级	高 年级
攀岩区	100	100	100	90	100	100	95	97	95
轮胎区	100	100	92	100	100	100	100	96	96
跳跃区	96	94	89	100	100	95	97	91	94
攀爬区	84	97	95	90	95	100	86	94	98
乒乓区	95	96	91	100	100	100	92	93	93
篮球区	70	92	97	90	95	100	89	94	98
平均值	90.8	96.5	94	95	98.3	99.2	93.2	94.2	95.7

2. 学生对学校设施满意度提高

在关于学校体育活动满意度的学生调查情况来看（见表4），创建前后，学生对场地器材的满意率从2%上升到88%，内容形式的满意率从8%上升到65%。由此可见，集团着力于物化环境建设方面起到了重要作用。

表4：学生对学校体育活动满意度调查表

项目	创建基地前 (%)			创建基地后 (%)		
	满意	一般	不满意	满意	一般	不满意
场地与器材情况	2	12	86	88	5	7
内容形式	8	14	78	65	20	15
活动指导	16	26	58	72	12	16
活动时间	20	23	57	64	21	15
活动评价	12	34	54	43	33	24

3. 学生体质健康得到发展

对我校毕业班三年来的体质健康测试成绩进行了统计（见表5）后显示2012年的肺活量测试、男生仰卧起坐、女生篮球运球优良率略有下降，2012年总体成绩比2011年有所提高。2013年只有女生50米跑的优良率下降，其他都上升。2013年比2011年和2012年成绩对比，整体有明显提升。

表5：2011—2013年毕业班体质健康测试成绩优良率统计表

测试项目	2011年		2012年		2013年				
	样本数 (n)	优良率 (%)	样本数 (n)	优良率 (%)	样本数 (n)	优良率 (%)			
肺体指数	男	202	28.93	男	236	27.87	男	227	30.45
	女	166	32.32	女	187	30.38	女	178	33.34

50米×8往返跑	男	202	66.67	男	236	72.68	男	227	81.46
	女	166	60.12	女	187	77.24	女	178	85.62
掷实心球	男	202	12.34	男	236	21.28	男	227	26.14
	女	166	33.56	女	187	36.46	女	178	42.29
仰卧起坐	男	202	65.45	男	236	58.24	男	227	72.82
	女	166	53.35	女	187	56.78	女	178	61.45
50米跑	男	202	88.76	男	236	90.32	男	227	92.46
	女	166	90.14	女	187	93.23	女	178	91.25
篮球运球	男	202	90.16	男	236	93.45	男	227	100
	女	166	93.47	女	187	91.47	女	178	98.45

两年来，经过坚持不懈地策划与实施，我校学生体质健康整体水平稳中有升（见表6），合格率连续三年在95%以上，优秀率超过43%。

表6：学校近三年来学生体质健康汇总表

年度	总人数	及格数	良好数	优秀数	合格率%	优秀率%
2011	1835	236	896	619	95.4	33.7
2012	1887	127	902	828	98.4	43.9
2013	1723	115	847	742	99.3	43.1

4. 学生体育技能得到提升

项目建设是课程实施的有力平台，最终受益的是学生。本项目的开展，让二实小的学生接触到更多的运动项目，更正规的体育教学，学生掌握的技能更加全面。除了体育课上接触的基本运动技能及球类、体操、武术等项目外，还有针对上肢力量、协调性、手眼配合、平衡等技能的其他活动项目，丰富了学生的体育技能储备，为学生将来的体育运动打下良好基础。

集团主动发展又有新的生长点

1. 完成有特色的物化环境改造

体育学科特征决定需要借助物化环境建设落实课程，集团借助课程基地建设，充分挖掘和利用有限场地，形成地面、墙面、桌面相结合的立体化活动区域。

（1）新增乒乓球、篮球、轮胎等三个开放式器材室，专设“红领巾器材管理员”岗位，管理器材，日满足400人次练习。

- (2) 新建52平方米攀岩墙一面，分布专业岩点280个。
- (3) 新增16面可供体育游戏的墙面。
- (4) 翠竹小学校区改建塑胶跑道，新建650平方米活动场地，新增篮架4个，轮胎30条，乒乓球台8个。
- (5) 新增二实小校区和翠小校区地面游戏格子25处。
- (6) 开发1—6年级桌面游戏30个。
- (7) 物化项目资金投入（见图10）

序号	项目	投入资金
1	二实小攀岩墙建造	15万
2	二实小校区围墙改造及体育文化墙布置	19.63万
3	二实小篮球场开放式不锈钢柜	0.32万
4	二实小乒乓球区开放式不锈钢柜	0.05万
5	二实小平衡区轮胎及安装	0.24万
6	翠小校区轮胎架及轮胎	0.22万
7	翠小校区田径场塑胶改造	40.8万
8	翠小校区小篮球架	0.3万
9	二实小、翠小校区地面格子	0.5万
10	总计	77.06万

图10：集团体育课程基地个项目资金投入

2. 集团“健美形象”得到彰显

集团把培养具有“健美形象”的学生作为培养目标，课程基地建设成为重要的途径和抓手。体育与健康课程的落实不仅是在体质健康和技能养成上有所发展，更主要的是在遵守规则、公平竞争、互相尊重、正确面对胜负、团队合作等精神领域取得长足的发展。本项目在推进过程中就尤其注意对学生非运动能力的培养。如：在开放式器材室的管理上就由学生自主管理，岗位负责人具体负责器材的收发与登记、学生活动秩序的维护，既培养了管理者，也培养了参与者的规则意识与行为；再如：学生手册的使用都由学生志愿者来考核，参与者必须遵守规则、团结合作才能得到章。这些活动都融入了教育，学生在参与体育运动的同时，潜移默化地培育了精神。

（二）反思与期待

1. 如何“动静皆宜”：课程基地建设赢得了学生的喜欢，但体育运动的“动”需要与学习时的“静”协调，如何引导学生体育活动不影响其他人学习、不影响自己学习值得后续研究。

2. 如何“更新升级”：项目的活动内容、场地器材在一定时间之后会失去最初的新鲜感，如何根据学生的发展需要，动态地设计活动内容和标准，做到及时更新升级，这需要全体体育老师不断创新，期待依托现代技术，把传统活动项目与虚拟体感活动相结合，更具时代特色。

依托“五小”明星行动 促进学生自主发展

武进区牛塘中心小学

项目组成员：顾玉萍 陈彩云 黄曙英 王宏亚 金文娟 陆志琴

【成果简介】

《依托“五小”明星行动，促进学生自主发展》该项目自2008年提出，主要立足于我校学生实际，进行有效的整合资源，促进学生全面并有个性地发展。

该项目依托课题进行系列研究，主要围绕争创“五小”明星（“文明小使者”“知识小博士”“科技小能人”“艺体小明星”“家庭小帮手”）为行动目标，从必修活动、选修活动、文化社团活动、综合实践活动等四个层面设计多元的活动内容。“五小”明星行动进行整体系统地规划，科学合理地设计，四个层面相互联系，又各有侧重，形成了本校以培养“五小”明星为目标的特色活动体系。它是以全面实施素质教育为导向，以促进学生德智体美劳全面发展和生动活泼主动发展为根本任务，帮助学生提高身心素质和道德品质，提高人文素养和科学素养，培养创新精神和实践能力，从而为学生健康成长、全面发展和富有个性地发展奠定良好基础。

六年来，项目组成员共同策划，年级组长带领老师负责项目的实施。事实证明牛小的学生在“五小”明星必修活动中增长了知识、掌握了技能，提升了人文素养和科学素养；在选修活动或文化社团中培养了自己的兴趣爱好，发展了个性特长；在综合实践活动活动中提升了社会实践能力和认知能力。总之，“五小”明星行动提升了学生的综合素养，受到了家长和社会的普遍赞誉，曾多次在省、市级活动中进行经验分享和成果展示。

一、问题的提出

近些年来，我们学校所在的常州市武进区牛塘镇的经济迅速发展迅速，对高素质的人才需求越来越迫切；同时，经济的快速发展吸引了大量的外来务工人员，我校的外来工子弟的人数超过了全校总人数的一半。“创造适合学生自主发展的教育”一直是我们学校追求的目标。我们通过调查发现：外来工子弟的生活自理能力很强，但卫生习惯、学习习惯相对较差；而本地孩子虽有着良好的行为习

惯，但自理能力相对较差，依赖性强。如何充分发挥本地孩子与流动儿童各自的优势，较好地引导他们互补学习，从德智体美劳各方面，全方位地促进全体学生综合素养的提升？学校启动了“五小”明星行动，全面提升所有学生的综合素养。

该活动以育“全人”目标为旗帜，以促社会发展为导向，以建学校文化特色为追求，在实施中加强小公民道德建设，落实胡锦涛总书记提出的争当“四好少年”的需要，鼓励学生在学好学科知识的同时拥有一技之长。同时，希望把小学素质教育化小、化实、化巧，从追求学校宏观的全面发展效应发展为注重学生个体的全面发展，从构建宏观的育人目标发展为设计学生个体特长发展的评价标准，从宏观教育过程调控研究发展为对学生独特的个性活动研究，努力把学生的素质发展的增长引向深入，推动学校特色活动文化的营造与建设，摸索出一套切实可行的并具有前瞻性的素质教育创新模式。

二、解决问题的过程与方法

“五小”明星行动的项目研究经历了四个重要的阶段，具体如下：

（一）借助红领巾争创活动，整体规划“五小”行动。

牛塘中心小学作为一所百年老校，如何在素质教育改革的过程中寻找新的突破口，追求办学目标个性化，彰显独特的育人目标，已成为学校发展的新起点。2008年底，吕荣法校长率先提出了“五小”明星行动。五个“小”，是学生全面发展的具体表现，涵盖了学生“德”“智”“体”“美”“劳”等方面。“五小”行动符合胡锦涛总书记提出的“四好少年”的基本精神，争创“五小明星”，是争当“四好少年”的具体化以及实实在在落实的行动。2008年底，学校组织制定了《“五小”行动方案》，在中国少先队工作学会、少先队活动专业委员会主任张先翱教授的指导下，进一步完善了方案，2009年5月，申报了国家级少先队课题《红领巾“五小”明星行动的实践研究》。2009年8月，先后制定了《“五小”明星的单项评价子标和综合评价目标》。

“五小”明星行动本着面向全体学生，着眼于学生个性的全面发展，着力于学生独特个性的自主发展，全面提升所有学生的综合素质，成就牛小孩子的未来梦想为指导思想。同时，也充分体现了学校“适合学生自主发展的教育”这一办学理念，适应当前我校流动儿童逐年增多的趋势，充分利用本地孩子与流动儿童各自的优势，有效地进行互补式的整合教育。

（二）依托相关的课题研究，研究特色活动及多元评价。

2009年，“五小”明星行动的研究被邀请加入武进区教育局张世善副局长负责主持研究的江苏省中小学教学研究课题《科学和人文相融的活动文化的研究与实践》，2011年已结题。期间，主要研究了一套适合学生全面发展的多元化的评价内容和相对完整的评价体系，总结出行之有效的“五小明星”行动策略，行成了《开发富有个性的五小行动》的结题报告。2010年，《开展“五小”行动，全面提升学生素质》《“五小明星”行动提高学生素质》先后发表于《武进日报》。“五小”特色活动发表于《江苏科技报·教育周刊》。该课题的研究被评为江苏省中小学教学研究课题《科学和人文相融的课程文化的研究与实践》子课题一等奖。

2012年，“五小”明星行动的实践研究又加入了全国教育科学规划研究课题《区域构建适切每个孩子发展的学校课程的行动研究》的研究，2014年接受了中期评估。主要通过对一系列形式多样、内容丰富的体验活动进行总结提炼，2013，汇编的《“五小”实践活动方案集锦》（第一辑）正式完稿，并装订成册。

以此形成富有特色的牛小“五小”活动文化，更好地推动了学校特色文化的建设。期间，学校成立了各种“小百灵社团”，开设了围棋、女子篮球、拉丁舞、曲棍球等文化社团。

我校的“五小”明星行动，在不断地推陈出新，通过一系列富有成效的活动，促进全体同学更好地激发潜能、树立信心、自主发展，全面提升全体同学们的综合素质，走出了一条实施素质教育的新路子。

（三）打造“五小”实践中心，多渠道开发活动资源。

为确保“五小”活动落实到位，并不断提高实施水平，学校进一步创造条件，为活动实施提供支持。新建成的“五小”活动实践中心占地1100平米，总投资128万元，设立了生物地理区、科技迷宫区、文化历史区、七彩童年区、生存生活区五大区域。每个同学都参与其中，设立了多元主题的活动，开展了丰富多彩的活动。

加强与队员家长、本地社区和企业的合作，学校还充分开发利用本地的实践基地、人文景观、技术力量等活动资源。学校的6个校外学习活动“基地”更是具有特色：有中国国家级象牙雕刻大师肖剑波的“艺宝楼”；有金英王农业生态培育基地；有专门进行废旧材料再生利用的翔宇科技发展有限公司；有绿色作物

科技园；有查红鑫家庭阳台绿色果蔬苗株培育基地；有专门制作“堆花团子”的手工作坊。学生不仅可以在这些基地尽心尽情地学习、活动，还能得到真诚而热情的指导和帮助，更重要的是，许多同学都在这里萌发了志趣，放飞了理想！

（四）拟定行动纲要和实施计划，自主研发并打造品牌。

2012年，学校聘请了武进区原教研室徐惠仁主任指导教师拟定“五小”明星行动纲要和活动实施计划，并分两次对编写组全体教师进行必修课和选修课的撰写专题培训。利用暑假，编写组的老师进行整体的策划，然后针对某些内容就活动目标、活动内容、活动实施、活动评价四个方面的表述方式及描述重点进行麻雀解剖式的分析和研讨。2013年，“五小”活动终于定稿，并进行出版，具体包括“五小”明星行动必修课（三册）、选修课（一册）。

在具体的实施过程中，活动研究中心还针对“五小”活动中的某一块内容进行低、中、高年段的主题活动研究，以此来验证我们自主研发的“五小”活动体系是否真正贴近牛小的学生，是否真正深受学生的喜欢。如今，《阳台蔬菜》《捏花团》等已成为“五小”明星行动的精品课，为推进“五小”活动的有效实施提供了示范。

三、成果的主要内容

（一）“五小”明星行动的总目标和分类目标

总目标：“五小”行动以全面实施素质教育为导向，以促进学生德智体美全面发展和生动活泼主动发展为根本任务，帮助学生提高身心素质和道德品质，提高人文素养和科学素养，培养兴趣爱好和个性特长，培养创新精神和实践能力，从而为学生健康成长、全面发展和富有个性地发展奠定良好基础。

分类目标：将按“五小”明星的基本内涵，分五个方面确定具体的活动目标。

1. 文明小使者。帮助学生养成良好的文明礼仪和文明行为习惯；养成讲科学、讲卫生的良好生活习性；养成热爱生活、乐观活泼、积极向上的心理品质；养成诚实守信、团结友爱的道德修养；增强遵纪守法、公平正义的法制意识；增强亲近社会、热爱祖国的公民意识。

2. 知识小博士。帮助学生拓宽自然、人文、科学、世界的知识视野；培养自主学习意识和良好学习习惯；指导学生读书方法、学习方法和基本的思维方法，帮助学生提高自主学习能力。

3. 科技小能人。帮助学生了解生活中的科学，了解科技对人类生活和经济社

会发展的意义，增强科学意识，培养科学精神；通过科学探究、科技制作等活动培养学生的创新精神和实践能力。

4. 艺体小明星。帮助学生培养审美情趣、审美能力和创美能力，提高全体学生的艺术素养；帮助学生增强健康第一、勤于锻炼的健身意识，引领学生自觉参与丰富多彩的体育活动，提高全体学生的身体素质；帮助学生学习基本的心理知识，善于克服心理障碍，提高全体学生的心理素质；帮助学生培养兴趣爱好，发展个性特长，使每位学生至少拥有一项艺体或科技方面的特长。

5. 家庭小帮手。帮助学生养成感恩父母、孝敬长辈的道德品质；养成热爱劳动、勤俭节约的良好生活习性；增强自治自理、自我保护的意识和能力。

（二）“五小”明星行动主要内容

1. 必修活动

五小	低年级	中年级	高年级
文明小使者	注意形体姿态	保持童心童趣	塑造良好形象
	讲究个人卫生	学习交往礼仪	了解国际礼仪
	良好生活习性	乐于帮助他人	尊重民族风俗
	学会礼貌用语	培养诚信品质	积极亲近社会
	维护公共环境	遵守公共秩序	严格遵纪守法
知识小博士	知识的海洋	书的世界	读书与人生
	生活小常识	我喜欢的书	读书的博与精
	做中学	晨读与暮省	学习与思考
	玩中想	勤思与好问	学习与创新
	培养学习好习惯	记忆与遗忘	学习的自我评价
科技小能人	生活中的科学	尊重自然	科技的历史
	饮食与健康	珍爱生命	科技的力量
	穿衣的学问	保护环境	科学实验与探究
	睡眠的科学	节约资源	科技发明与创造
	多变的气候	变废为宝	走进网络世界
艺体小明星	我会唱的歌	走进艺术世界	中华传统艺术
	我认识的乐器	音乐与人生	传承民间艺术
	我喜欢的画	美术与价值	体育活动的科学
	测测我的身体	生活中的艺术	培养健身习惯
	我喜爱的体育活动	体育的意义	发展艺体特长

家务小帮手	我的家庭	孝敬长辈	对家庭负责
	尊重父母	体谅父母	帮妈妈做饭
	家庭礼仪	学做家务	学会使用家用电器
	学会自理学做家务	学习理财	遵守家庭规则
	快乐生活	家庭安全	学会独立生活

“五小”明星必修活动分低、中、高三册，各安排五单元25个主题，用30课时进行教与学。

2. 选修活动

	一年级	二年级	三年级	四年级	五年级	六年级
人文类	童话故事	神话故事	寓言故事	历史故事	方言故事	名人名事
	三字经诵读	弟子规诵读	唐诗诵读	宋词诵读	唐诗鉴赏	宋词鉴赏
	童谣表演	童谣表演	课本剧表演	课本剧表演	话剧表演	话剧表演
	了解牛塘	了解武进	常州风光	常州地名	常州民俗	常州人物
	口语交流	口语交流	小主持	小主持	演讲与口才	演讲与口才
	少先队知识与活动	少先队知识与活动	少先队知识与活动	少先队知识与活动	少先队知识与活动	少先队知识与活动
科技类	徒手拆装 简单玩具	徒手拆装 简单玩具	简单工具 拆装玩具	简单工具 拆装玩具	简单工具 拆装废品	简单工具 拆装废品
	搭积木	七巧板	玩拼装	废物利用	绳结	小制作
	生活发现 观摩交流	生活发现 观摩交流	生活妙招 观摩交流	生活妙招 观摩交流	科学实验 观摩交流	科学实验 观摩交流
	辅导员自选	……	……	……	……	……
艺术类	中国儿歌 听与唱	中国儿歌 听与唱	外国儿歌 听与唱	外国儿歌 听与唱	小歌星OK秀	小歌星OK秀
	填色成图	粘贴画	简笔画植物	简笔画动物	简笔画人物	连环画漫画
	橡皮泥塑 -平面	橡皮泥塑 -平面	橡皮泥塑 -动物	橡皮泥塑 -动物	橡皮泥塑 -人物	橡皮泥塑 -人物
	小模特基础	小模特基础	校园走秀	校园走秀	韵律健身操	韵律健身操
	折纸	撕纸	刻纸	剪纸	十字绣	编织
	辅导员自选	……	……	……	……	……
体育类	绳子游戏	沙包游戏	皮球游戏	垒球游戏	溜溜球	趣味篮球
	飞行棋	斗兽棋	五子棋	中国军棋	中国象棋	围棋
	传统游戏	趣味游戏	羽毛球	乒乓球	花样跳绳	双截棍
	校园吉尼斯	校园吉尼斯	校园吉尼斯	校园吉尼斯	校园吉尼斯	校园吉尼斯

	辅导员自选
学科拓展类	拓展阅读	拓展阅读	拓展阅读	拓展阅读	拓展阅读	拓展阅读
	思维训练	思维训练	思维训练	思维训练	思维训练	思维训练
	情境口语	情境口语	英语口语	英语口语	英语口语	英语口语
	辅导员自选

“五小”明星选修活动统一安排时间以走班制方式实施。

3. 文化社团活动

序号	社团名称	计划年限	辅导辅导员
1	动律舞蹈队	1	宋玲霞
2	百灵合唱团	1	王佳雯
3	快鹿田径俱乐部	1	庄 艳
4	小牛女曲训练营	1	许 沁、周文慧
5	得志女篮训练营	1	李德志
6	高手绳毽俱乐部	1	蒋 金
7	牛小少儿书画院	1	许 波
8	起飞电脑绘画馆	1	龚小惠
9	童心飞扬画馆	1	巢红娟
10	兴国三模活动中心	1	华国兴
11	科技明星俱乐部	1	贺沛怡
12	网络高手训练营	1	陈晓瑜
13	机器人高手训练营	1	章 雨
14	小荷文学社	1	黄晓萍
15	百花文学社	1	蒋丹亚
16	初级数棋俱乐部	1	滕亚仙
17	中级数棋俱乐部	1	王卓颖
18	高级数棋俱乐部	1	王建清

4. 综合实践活动

依托综合实践活动，组织学生开展多种形式的社区服务、社会实践活动，以及研究性学习等活动。

四个层面的活动整体规划，系统设计，相互联系，各有侧重，形成本校以培

养“五小”明星为主题的特色活动体系。学生通过自主选择参加各种活动的学习，提升自己各方面的综合素养。

（三）“五小”明星行动评价

学校将研究建立激励师生主动发展的活动评价机制，充分发挥活动评价对广大教师参与活动建设、对学生争创“五小”明星的导向作用和激励作用。

1. 对活动的分析评价。将加强对开设活动的论证和评价，使活动设置、活动内容不断完善。学校将在每学年的第二学期期末，通过学生问卷调查、教师总结分析、邀请专家来校论证等方式，对四个层面的“五小”明星行动进行总结评估，以及时总结经验、发现问题，及时予以修改和调整。

2. 对教师实施活动的考核评价。将本活动的开发与实施工作纳入学校教学管理、教学评价体系，不仅计算工作量，而且还要加强对教师开发实施活动的过程评价和实绩评价。由活动开发与指导中心具体负责，通过查阅资料、现场观摩、学生访谈、学生问卷、成果展示交流等方式，每学年对教师开发实施活动的过程与实绩进行考核评价。各位教师在活动开发实施过程中必须建立个人档案，做好记录，积累资料，以便于总结评价。

3. 对学生学习与活动的观察评价。学校将研究制定《学生“五小”明星行动学习观察评价表》，由本活动各项目责任教师负责，对学生参与本活动的学习和活动进行过程评价与成果评价，平时作好记录，在每学期期末进行一次总结性评价，综合过程评价和成果评价给出等第，写出评语，放入学生成长档案袋，载入学生综合素质评价报告单。同时，学校将结合本活动的实施，进一步修改完善“五小”明星评价指标和评比办法，继续开展一年一度的学生“五小”明星评比活动和学生成果展示交流活动，以科学合理的评价机制激励学生积极进取，争先创优，主动发展。

四、效果与反思

经过几年的探索与实践，学校“五小”明星行动呈现出一派“万紫千红春满园”的局面。活动活动不再是僵化、单一的活动，教师不再是被动地实施活动，自主选择活动不再是遥不可及的事，学生也得到了均衡发展，真正实现了我校的办学理念——创造适合学生发展的教育。学校的活动改革也因此上了一个新台阶。

1. 观念——从犹豫到坚定

在最初实施“五小”明星行动的时候，我们不是没有犹豫的。这样的活动设置没有多少先例可循，效果会如何？又是否可行？后来经多方论证，我们坚定了实施的信念。事实表明，我们的观念是可行的。

2. 课时——从分散到集中

“五小”明星行动安排在每周五下午，共两课时。具体课时设置为：一二年级利用两节地方校本课；三四年级利用一节地方校本课，一节综合实践活动课；五六年级利用两节综合实践活动课。原先为了便于排课，这些课时是分散安排的，现在把这些课时集中起来，更利用活动活动的实施。课时从分散走向集中，虽然只是一个小小的变革，但体现了我们活动改革的意识和决心。

3. 教师——从被动到主动

自从实施“五小”明星行动以来，就为教师提供了无限的表现与创造的空间，许多教师因此参与到活动开发的队伍中来。事实上教师参与活动开发，可以缩小活动开发者与实施者之间的距离，使活动计划更符合学校、教师、学生的实际。教师由单一的“消极接受者”变为“接受者与决策者兼而有之”；由被动的、不自觉的、隐性的活动开发者，变为主动的、自觉的、显性的活动开发者。“五小”明星校本活动活动的实施，还为教师的发展提供了舞台，对于教师来说，这是一种压力，更是一种责任，一种渴望，一种成功。

4. 学生——从追求分数到关注生命

2011年，刚开始实施“五小”明星行动时，我们开设的是两级活动活动，即校级、班级两级。大部分学生还是坐在自己的教室里参加活动活动。从本学期开始，我们开设三级活动活动，在原来的基础上加入了“年级”这一级。学生由“坐班”改为“走班”，每位学生在教师的指导下可以自主选择自己喜爱的活动。这一变革似乎是微小的，但充分体现了我校对学生个体的独特性和差异性的尊重，对学生自身独立的生命价值的重视，我们的活动也从封闭、“权威”走向开放、民主，活动目标实现了由“追求分数”向“关注生命”转化。

牛塘中心小学的“五小”明星行动在不断深入推进，“五小”明星不断涌现。他们拥有了自信的良好心态，振奋了自强不息的精神，还提升了自主活动的的能力，增强了自主管理的本领。他们就如花儿朵朵开放，朵朵绽放异彩！

5. 活动内容——从单一到多元

实施“五小”明星行动以来，我们的活动内容在教师共同开发下，已由原来僵化、单一的内容变得灵动、多元。如“数棋探秘”“十字绣”“快乐手工”“美文赏读”……都是学生喜欢的活动，可以说是丰富多彩。

6. 管理——从探索到完善

自实施“五小”明星行动以来，我们就坚持加强过程管理，经过几年的探索，我们在管理方面也有了一些心得。如为了提高课堂教学质量，学校采取了“走班听课”和“进班听课”相结合的措施：管理人员于周五下午“走班听课”——在学校巡视每个班的活动情况，并及时记录。另外，我们还推门进班听课，打出等第，促使老师提高常态课质量。学期末，我们将举行成果展示会，教师展示能反映活动实施过程的资料和学生成果，并进行评比。我们还将评选出课改积极分子，以提高教师进行课改的积极性。

六年来，围绕“五小”明星行动学校做出了许多努力，形成了富有特色的校本化的牛小活动活动。“五小”活动被确定为武进区2013年基础教育活动教育基地建设项目，其实施情况曾多次在省市，乃至全国的会议上进行经验分享。2012年11月，德育处副主任顾玉萍老师在徐州市少先队辅导员培训班上进行《“五小”明星行动的实践研究》专题讲座；12月，“长三角地区基础教育研讨团”在我校小学举行研讨活动，吕荣法校长进行“五小”明星行动实施的经验介绍。2013年5月，吕荣法校长在“校长论坛”上就“五小”明星行动的实施情况进行经验交流；10月，校长吕荣法在宁波举行的少先队活动活动经验交流会上作《“五小”明星行动的实践与探索》的重要发言；同月，在我校举行的江苏省名校课堂巡礼中进行经验分享，龚小惠现场展示了《捏花团》活动；11月，在我校举行的江苏省少先队活动活动现场推进会上，我校老师提供了三节“五小”活动展示课。其中的“捏花团”给专家们留下了深刻的印象，很好地体现了校本活动与学校、地方资源的有机融合。2014年8月，陈子校长参加了“华师大中小学骨干教师高级研修班”作题为《争当“五小”明星 成就未来梦想》的专题讲座。

另外，顾玉萍撰写的《花儿朵朵开，朵朵放光彩》获2012年度江苏省少先队教育科研论文二等奖，吕荣法和顾玉萍合作撰写的《少先队“五小”明星行动实践与探索》获2013年度江苏省少先队教育科研论文二等奖，吕荣法撰写的《创造适合学生自主发展的教育》发表于2013年《江苏教育研究》，撰写的《做大爱、

大气、大雅的教育》发表于2013年的《小学时代》。

“五小”行动是我校实施素质教育的一条新路子，如今已成为学校活动的一大特色。“五小”明星行动，让全体学生在丰富多彩、灵动创新的活动中开心体验、快乐成长！

我们深知“五小”活动意义重大、任重而道远，有待进一步加强全体教师的队伍建设，引导全体教师更好地开发活动资源、激发学生潜能，全面提升综合素质。

中小学“立体阅读”项目建设与研究

金坛市华罗庚实验学校

项目组成员：张五芳 耿春琴 钱新民 张春明 毛海鹰

【成果简介】

立体阅读：指在不同年级、多维空间、多个时段内，融文本阅读、电子阅读、展览讲座、影视演出等多种形式于一体，全方位、多层次地传承优秀文化的系列阅读项目。旨在使学生对相异的文本从点线的懂、平面的懂到立体的懂，最终真正学会阅读，学会学习，成为求真、向善、至美的人。经过近四年的研究，该项目初步完成了富有特色的校园文化建设：开辟了文化长廊，建立了立体书馆，搭建了多功能阅读区域；重新构建了适合学校特点的阅读课程：选编了一套1-6年级的学生读本《晨诵暮省》，提供了多套适合1-9年级学生阅读的课外阅读书目；积累了相关的立体阅读教学策略和经验，并提炼成了有一定质量的文章，初步探索了阅读评价策略，激发了师生的阅读兴趣，养成了阅读习惯，发展了阅读及学习的五种能力，凝成不同层次的阅读品质，形成了一套符合学校特点的评价体系。实践中，向全市开展了系列讲座和读书展示活动，拍摄了读书活动微视频，发挥了项目研究的示范性和辐射性。《小主人报》《初中生世界》分别用八个版面报道了该项目的成果。《常州教师教育》《金坛教育》《常州教育》《江苏教育》杂志刊载了作品；金坛电视台、江苏教育电视台、江苏教育网、江苏师大等多家单位与媒体报道了我们的研究亮点与成果。

一、问题的提出

客观存在的现实：2009-2010年整整两年时间内，我们对全校1-9年级学生的语文课堂学习及课外阅读情况做了系列调查。每一名必须参加《中（小）学语文课堂听课情况调查》《中小学生学习课外阅读数量调查》《中小学生学习课外阅读质量调查》。在此基础上形成了分类调查分析报告，针对报告中学生在语文学习，尤其是阅读上存在的问题，我们提出了“立体阅读”项目建设的设想。

项目建设的基础：华罗庚实验学校由百年老校金坛市实验小学及有着九十年历史的华罗庚中学（初中部）合并而成。在清代著名国学大师段玉裁先生和世界

著名数学家华罗庚先生的治学精神感召下，我们曾于2003年、2007年、2009年分别开启了常州市青年招标课题《拓宽阅读教学空间 转变小学生学习方式的研究》、常州市重点课题《中学生课外阅读策略的研究与运用》、江苏省教育学会课题《绿色阅读：培养儿童阅读素养研究》的实践，经过几年的研究与实践，我们的成果分别获常州市一等奖，首届江苏省基础教育成果一等奖。

项目提出的动因：“立体阅读”项目教学的提出，既是时代的呼唤、学生的需求，也是学校的特点所造就的。学校现有教学班 83 个，中小学语文教师 76 名，在校学生 4492 名。本校的中青年语文教师，有 64%获得常州市级以上的学术荣誉，其中，常州市学科带头人 9 名，江苏省语文特级教师 2 名。这样优厚的教师资源，可以使我们在阅读项目教学上大展身手。4492 名中小学生中，90%的学生来自于本市，家长要求偏高，学生素质优秀。他们对阅读的要求与质量都有着很高的要求。

项目研究的问题：

1. 建设富有特色的校园文化；
2. 构建科学的阅读课程体系；
3. 开发适合学生的系列活动；
4. 创建多样的课堂阅读模式；
5. 建设多元的阅读评价体系；
6. 搭建多功能互动阅读区域。

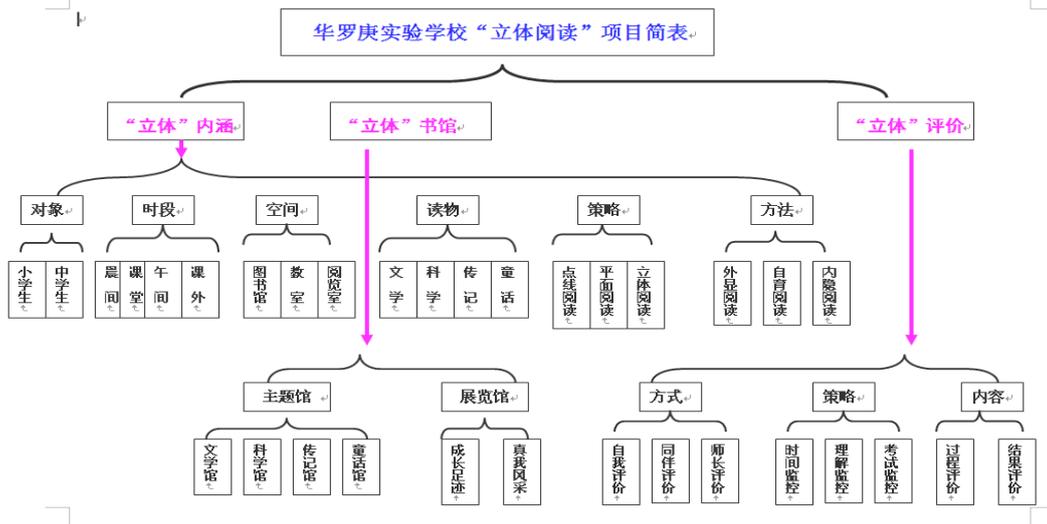
项目研究的目标：

以阅读为核心，以儿童为本位，建立一套适合学生的阅读课程，努力养育学生的好心性，激发学生对语文的热爱，提高学生的语文素养，促进学生在阅读实践中寻找自我，发展自我，实现语言与精神的同生共长。

二、解决问题的过程与方法

1. 研究思路

收集文献资料，进行理论学习，了解阅读前沿信息，寻找可供借鉴的经验方法，从本校学生实际出发，调研本校学生的阅读状况，构建适合本校学生语言发展和生命成长的立体阅读课程体系，通过诵读积累、整本书阅读、各年级特色专题及立体阅读图书馆建设研究的一体化的构建，为学生营造一个优质的阅读环境，并通过具体的实施践行，激发学生的语言潜能，实现学生语言与精神的同生共长。



(表1: 立体阅读项目内涵简表)

2. 研究过程

第一阶段 (2011.1—2011.9)：预研究。充分构思和论证后，选择有思想有闯劲的骨干教师参与项目研究，拟订研究方案，启动项目立项申请工作。成立了特殊的组织机构：一个“立体阅读”项目中心组，项目下辖一个社团，两个工作组，三个团队。“立体阅读”项目中心组成员各有分工，各司其职。

这一阶段我们采用调查研究法。通过调查、座谈等方式，了解听取教师和教育研究专家的意见和建议。在集思广益的基础上形成了“立体阅读”项目研究方案。



(表2: 立体阅读项目组组织机构及分工)

第二阶段（2011.1—2011.9）：文献研究。对学生的阅读现状进行调查分析，并搜集相关阅读类文献资料学习，了解阅读研究最前沿的信息。学习研读李希贵指导下的主题学习研究、山东潍坊韩兴娥的海量阅读研究、广东项阳引领的整合阅读研究，寻找阅读的策略方法。

这一阶段我们查阅了国内外有关儿童阅读课程构建和实施的著作、报道等，寻找本项目实施的理论依据和可借鉴的经验。我们进行了“立体阅读”沙龙，从阅读时段、阅读内容、阅读评价和阅读展示等方面初步构建了适合我们学校学生阅读的基本框架。例如：

阅读时段 阅读年级	A晨间诵读 (每周两次)	B课堂阅读 (每周一节)	C课外阅读 (每天20分钟)
内容提示	积累性诵读	(可以读书指导课或汇报课,也可以是童漫作文指导课)	(作家系列作品、外国名著、科普读物+配套的课外阅读,结合课本读少儿版《三国演义》)
四年级 (上学期)	1.《古诗文诵读》小学版(41-60首) 2.古诗文名言警句(1-15句)	1.《窗边的小豆豆》 2.配套的补充读本	1.《爱的教育》 2.童话故事《三个幸运儿》 3.科普读物:《鸟国之迷》 4.《沈石溪激情动物档案系列》(2册)
四年级 (下学期)	1.《古诗文诵读》小学版(61-80首) 2.古诗文名言警句(16-30句) 3.现代小诗(见补充读本和自行选择的)	1.《绿野仙踪》 2.漫画:《三毛流浪记》《父与子》部分	1.《小鹿斑比》 2.《小熊温尼·普》 3.《格林童话》 4.《吹牛大王历险记》 5.《沈石溪激情动物档案系列》(2册)
备注	B课堂阅读为大家共读;C课外阅读为学生自选,教师根据实际增补推荐书目		

(表3: 立体阅读项目之四年级阅读套餐)

第三阶段（2011.9—2013.12）：前期研究。初步构建诵读积累、整本书阅读及各年级特色专题课程体系，进行最初的实验研究，并着手校园文化环境的重新设想和布置。

这一阶段，我们从环境、课程、活动等方面进行实践研究：

一是营造读书环境，使书香氛围外化于形。新建书香园，重新设计文化长廊。为全体师生营造一个宁静、优雅的读书学习环境，专设图书馆管理员，开放图书馆，开辟出五间教室作为阅览室，两间多功能展览室，配置个性化阅览桌椅。各班级根据自己班级个性设计好班级图书角，让学生浸润在书城中，沐浴在书香里。

二是狠抓教师引领，使书香建设固化于本。开展“读教育名著，学教育名人”活动，倡导教师养成良好的读书习惯，建议老师们读好四类书，即读经典名著，增文化底蕴；读理论专著，强教学实践；读儿童文学，悟童心童真；读报纸杂志，解世事风情。在读书中提高业务水平，增长才干，完善自我，广博深厚的学识感染学生，以教和学的点滴影响学生，以儒雅高尚的人格为学生建一方仰之弥高的精神领地。

三是推进立体阅读，使书香气质内化于心。1. 继续开展“晨诵、午读、暮省”活动，过一种积极、高雅的生活，为学生的一日三餐安排丰富的精神套餐。“早餐”即晨诵，用诗歌开启一天的生活，教师和学生一起诵读儿歌、古典诗词等经典诗文，通过晨诵养成一种与黎明共舞的生活方式。“午餐”及午读，午休时段教师和学生一起阅读，或自由阅读，或同读一本书，通过共读，唤醒生命的美好与神奇。“晚餐”即暮省，对一天的生活（包括读书感受等）进行反思与记录，相互编织有意义的生活。2. 把立体阅读纳入课程体系，每周开设一堂立体阅读指导课。各年级按年级阅读主题进行阅读指导的研究探讨，探寻立体阅读的策略，形成学校立体阅读的课程体系。3. 策划了系列读书活动。课堂教学研讨活动，读书节系列活动，“玉裁杯”迎元旦活动，全市特色成果阶段汇报展示活动，走进新校园十周年阶段成果展示汇演活动等。

在这一阶段，我们的项目研究获得了“常州市课程基地项目研究”的称号，申报的课题被确立为省十二五规划立项课题。

第四阶段（2014.1—2015.6）：中期研究。根据前期研究中的优劣，学生的发展状况调整方案，进一步探索诵读积累、整本书阅读及各年级特色专题课程的实施途径和方法，做好研究记录。

在前期研究的基础上，我们对项目研究内容与进度举措进行了调整。如下表：

建设内容	建设进度举措		
	第一阶段	第二阶段	第三阶段
开放的文化胸襟	策划校园环境建设方案。	布置文化长廊；建设立图书馆	策划并开展系列读书活动，在实践中体验阅读的乐趣。
完善的课程体系	组建课程体系研究团队，初步形成立体阅读课程体系完善意见。	导读、上课、命题团队：具体做好系列导读工作；课堂教学研究、考核评估阅读量质的试题、量表等。	立足实际教学案例，审视并完善课程体系，组织专家进行分析评估，进一步修改和完善，总结。
特色的阅读活动	策划特色读书活动方案，组建“玉裁”文学社团。	按照方案，设计活动主题，开展系列活动。办好一份杂志，展示师生阅读成果。	总结阶段读成绩，发现存在的问题，探索开展活动展示的策略与形式，收集整理师生相关成果。
立体的课堂研究	调研并分析特色专题项目课堂问卷，形成调查报告。	上好读书研讨课，提升教学质量，发展学生的语文能力。	形成各特色专题项目研究的课例集，促进我校语文课程基地建设和语文教学的大发展。
数字的阅读平台	了解数字化教学平台前沿信息，形成我校语文数字化教学平台的建设报告和意见书。	落实数字化平台的硬件设施建设。（建设阅读数字化教学平台；构建阅读“e学习”课堂。）	实施数字化平台的课堂互动教学，并开设教学观摩课。
多元的阅读评价	策划发展性评价标准	建立较为完善的评价体系	探索一套可行的评价方式、策略、形成具体的评价内容体系

（表4：立体阅读项目研究内容与举措）

在前期研究的基础上，我们逐渐有了清晰的课程意识，渐渐形成了我们学校特色课程体系。（见成果部分：立体阅读课程体系）

渐渐形成了一套成长阅读序列书目（包括寒暑假阅读书目）。2014年暑假我们编写了一套《晨诵暮省》学生读本，内容包含了早晚的诵读积累材料和各年级特色专题研讨文章篇目。

第五阶段（2015.7—2015.12）后期研究。对研究过程反思、总结，撰写项目研究报告，汇总研究成果，完成项目总结。

3. 研究制度

教育教学的过程就是研究的过程，建立了研究组织，并且有专门的制度保证：

1. 每学期初，确定学期研究主题，制订好研究计划，做到有的放矢，扎扎实实地开展研究；2. 每年都要向教师赠送教育理论书籍，推荐给老师进行研读。3. 每月活动一次，使项目研究活动序列化，系统化。4. 开设微型讲坛，交流实践经验，每学年邀请名师专家做学术报告或专题讲座。5. 平日里，项目组成员做好人研究记录；6. 制作项目研究网站，上传活动过程材料，利用网络互学互进，碰撞智慧；7. 每学期末，总结项目开展情况，以便调整研究主题；8. 对照课程基地建设年度工作考核细则表进行自评和专家指导组评估。

4. 社会支持

聘请专家名师指导帮助、坚强有力的组织机构、“立体阅读”课题省级立项、“金昇奖励基金”“华毅奖励基金”的设立都为基地项目建设提供了保障和有力的支持。

三、成果的主要内容

(一) 建设富有特色的校园文化

1. 开辟文化长廊

东轴线：段玉裁文化长墙； 中轴线：华罗庚文化连廊；
西轴线：金坛历史名人走廊； 楼层连廊：特色文学故事连廊。



(表5：立体阅读项目之文化长廊)

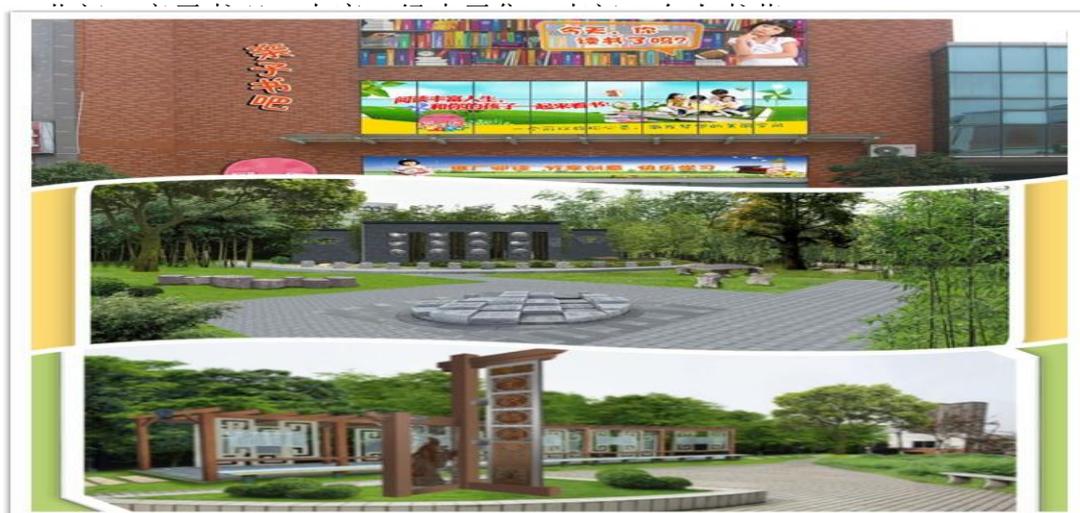
2. 建设立体书馆

在现有图书馆的基础上，专设主题展览馆、功能展览馆、电子阅览室、智能录播室等，打造“立体阅读”之一体化图书馆。



（表6：立体阅读项目之立体书馆）

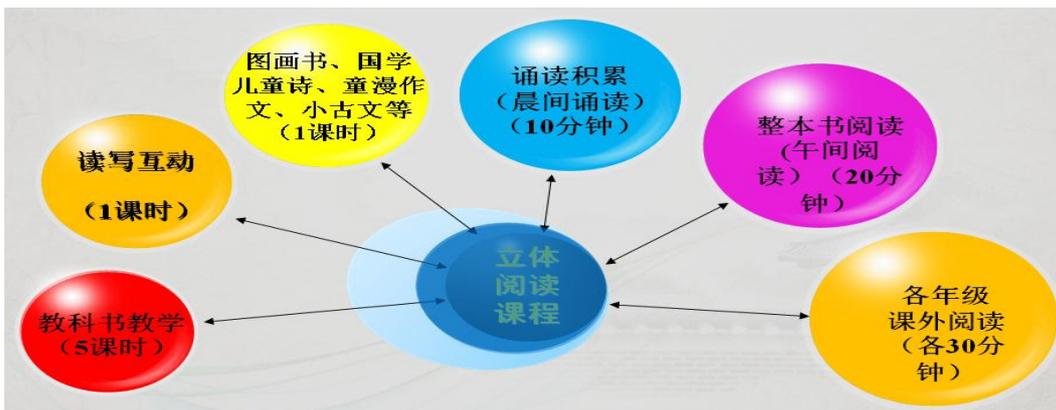
3. 搭建校园阅读角



（表7：立体阅读项目之亲子书吧）

（二）构建科学的阅读课程体系

继承传统，立足现实，面向未来，从教材建设、时间分配、实施方式、活动研发、评价目标等方面进一步完善阅读课程体系。具体的课程设置如下：



(表8: 立体阅读项目之阅读课程)

1. 一套适切的阅读指导教材

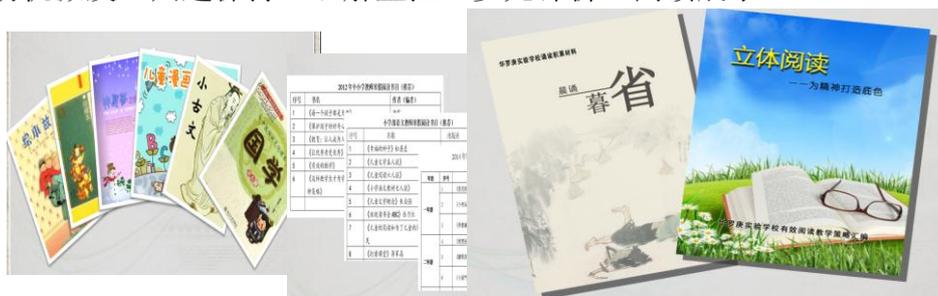
一年级：绘本故事 二年级：蒙学经典 三年级：儿童诗歌
 四年级：儿童漫画 五年级：小小古文 六年级：国学经典

2. 多套丰富的课外阅读书目；

3. 一套有益的诵读积累材料；

4. 一组有效的阅读教学策略。

动机激发、兴趣保持、理解监控、多元评价、阅读展示……



(表9: 立体阅读项目之系列读物)

(三) 推进特色活动的持续开展

1. 开展“玉裁”系列读书活动

在坚持上好阅读课的基础上，设计并扎实开展好读书活动，如：

一年级：经典童话故事比赛；二年级：蒙学读物诵读班；三年级：儿童自创诗歌朗诵会；
 四年级：经典漫画小剧场；五年级：华罗庚诗歌鉴赏汇；六年级：段玉裁说文解字注。

围绕主题，形成系列，营造浓厚的阅读实践氛围。

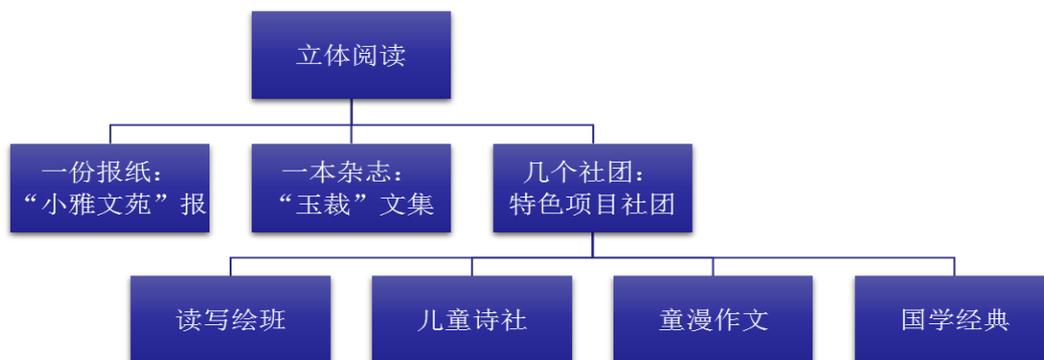
2. 张扬个性，开展系列游戏文化活动

面向全体学生，尊重学生主体，张扬学生个性，让学生根据自己的兴趣爱好

自我设计，亲自动手，主动探索，在实践中体验快乐，培养创新能力，如“我的阅读我做主”等。

3. 办好“玉裁文学”社团及报刊

办好“玉裁文学”杂志，按时开展特色项目的文学社团活动。



(表10: 立体阅读项目之“玉裁文学”)

(四) 创建多样的课堂阅读模式

进行整本书阅读、绘本、儿童诗、童漫欣赏、小古文、群文阅读、读写结合等不同特色的课型研究，上好专题研究课，如：名著推荐课、阅读指导课、精品鉴赏课、交流汇报课等，形成基本的可操作借鉴的课堂教学流程。如绘本阅读的基本流程：激活积累——讲述读图——话题讨论——读写创绘。

(五) 搭建多功能互动阅读区域

1. 建设阅读数字化教学平台；
2. 构建“e学习”阅读课堂。

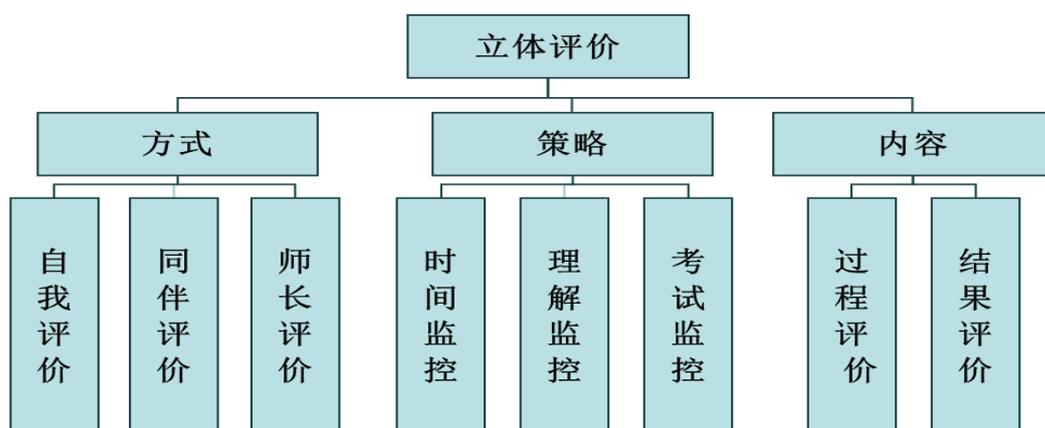


(表11: 立体阅读项目之“互动阅读”)

(六) 建设多元的阅读评价体系

策划立体阅读的阶段性评价方案和过程性评价指标，探索构建科学的、立

体的、行之有效的儿童阅读评价体系，开展“立体阅读”共生共荣论坛，促进师生发展。



(表12: 立体阅读项目之“立体评价”)

四、效果与反思

类别	标志性成果说明表
学生作品	多人次在省市级作文、阅读比赛中获奖，多篇学生习作发表在省市级刊物。学生编辑了个人文集。
教师作品	280多篇论文在省市级刊物发表获奖。
竞赛获奖	毛海鹰获省素养大赛一等奖第一名；陈艳获常州市基本功竞赛一等奖，金军获常州市信息整合课堂教学比赛一等奖，耿春琴拍摄了常州市录像精品课，张春明、孙建新、费海燕等多人次在市课堂教学比赛中获一等奖。
学业成绩	历年考试中名列前茅，语文成绩多年来居全市第一
媒体报道	金坛电视台两次报道项目成果，2013年《江苏教育》和《人小主人报》《初中生世界》、江苏教育网等多家媒体介绍了项目研究的情况。
基地建设	2013年该项目成为江苏省十二五规划立项课题。2014年学校被评为常州市“立体阅读”课程基地。

(表13: 立体阅读项目之“阶段成果”)

(一) 我们的成效

1. “三专六能”展师德

研究教师普遍成长为有专注（品质）、有专长、有专项的老师。

能守时惜时、能刻苦勤奋、能严谨谦逊、能胸怀大度、能善良热情、能坚持不懈。

具有了更为先进的理念，树立了三种意识：课程意识、生本意识和专业意识。

2. “语感境感”得敏化

良好的语感与敏锐的境感，是学生学习语文最为珍贵的资源与工具。“两感”具得，学习语文变成为轻松惬意之事。在阅读实践中，怡兴养性，提高了人文素养。孩子们自己的话是对阅读最好的肯定：“我不擅长语文，但我擅长使用语文，我庆幸自己成为了语文。”

3. 多种途径助研究

日常阅读。根据年级特色阅读，制定好符合本年级的学期阅读计划，在规定时间内（晨间诵读、午间阅读、课堂阅读）内落实阅读，让阅读真正成为学生日常生活的一部分。

教研阅读。将阅读研讨安排进学校公开教学研讨，探究各年级特色项目研究的课型，每月安排两次研讨课，共同探讨阅读指导、阅读鉴赏、阅读交流、读写结合的艺术策略及不同研究内容的课型范式。

活动阅读。读万卷书，行万里路。在生活中阅读，在实践中运用。在活动中释放激情，各年级设计好本年级的个性阅读活动，引导学生用自己的眼睛和心灵读社会这本活书。

记录阅读。做个有心的点灯人，随时记录阅读研究的故事、困惑、收获等。将智慧变成文字，将经验提升为理论，为以后的研究奉献一份宝贵的财富。

4. “晨读暮省”成体系

编撰了小学一至六年级的《晨读暮省》系列读本，每周有节奏、有序列地推进阅读切实展开。在每一单元后，我们预留了半页的空间，供使用的老师填补教学中的启发与困惑，待下一学年增补与调整。

5. 研究论文显成果

边实践边提炼，渐渐有了自己的思想，自己的主张，一篇篇论文见证了前行的足迹。《“立体阅读”项目内涵及其价值追求》《语文教育：从自我教育开始》《阅读彰显自育人生》《阅读意志力的表征与培养》《评价促进在自育语文课堂的运用与实践》《文学作品教学设计的文体意识》……

6. “玉裁文学”促发展

“玉裁文学社”获常州市第一届优秀学生社团称号。玉裁文学社结集10册《玉裁文学》（电子稿）。自编小报、文集有模有样。数十名学生在省市各类竞赛中获得一二等奖。

7. 媒体报道催花绽

《小主人报》《初中生世界》分别用八个版面报道了该项目的成果。《常州教师教育》《金坛教育》《常州教育》《江苏教育》杂志刊载了作品；金坛电视台、江苏教育电视台、江苏教育网、江苏师大等多家单位与媒体报道了我们的研究亮点与成果。

（二）我们的反思

1. 高度略高。2. 难度偏大。3. 深度不够。

（三）我们的改进

基于上述问题与困惑，我们想主要从以下三个层面来做出改进。

1. 小切口。2. 大学问。3. 深研究。

立体阅读是现代思维的一种行走方式，我们且读且思且行。在未来的研究中，我们将真正秉承“主动发展”的宗旨，勉励在本校、本区域及社区中，做好立体阅读的深度研究与辐射工作，为学生、教师、家长及社区群众做好阅读服务工作，真正为传承中外先进文化，历练师生心性做好我们的智力支持工作。

学校德育载体数字化创新项目

常州北郊初级中学

项目组成员：陈小平 王 燕 陈庆艳 李静娟 姜 皎 周 艳

【成果简介】

常州市北郊初级中学自2011年起，基于对德育现状的反思以及学校“理解文化”的选择，开展了理解性德育变革。我们发现，当传统德育遭遇到现代化的技术便会焕发出新的光彩，而当两者完美结合时必有利于加深德育的深度和延伸德育的广度，也有利于推进学校德育现代化的进程。基于这样的认识，年龄结构较好、专业能力较强、自我发展愿望强烈、对先进的信息化教育教学的接受程度较高的北郊人迈出了信息化助推学校“理解性”德育转型的步伐。

学校德育载体数字化创新包括两层含义：一是围绕我校“办有灵魂的理解教育 育全人格的现代公民”的办学目标，我校理解性德育引进信息化，把信息化作为德育的媒介。其目的不在于让学生记住有关媒介的事实，而是在过程中帮助学生学会提出属于较高思想层次的问题，给予学生一种思想的启迪，培养他们的道德判断能力、批判思维能力，构建素质和能力体系。二是为了达到育人目标，有意识地探寻以下六个信息化载体融入学校德育课程：收集信息化视频资料，整合开发德育课程单元；创作德育数字故事，沟通融合新理念；创作德育数字故事，沟通融合新理念；开发德育微视频，探索带来新亮点；构建数字化班集体，发展迎来新方向；利用海量信息资源，服务学校理解性德育课程。目前，学校已经获得良好的社会声誉，持续发展的动力和机制已经形成。

一、问题的提出

我校在德育变革的过程中发现初中的学生正处在世界观、人生观、价值观形成的关键时刻，德育为先更具有必要性和紧迫性。每个教育工作者不得不面对这样一个现实：学生的个性空前张扬，他们能接触到更多的信息来源，只要他们愿意，他们可以实现和任何人的交流和分享。他们不再满足于线性的文字，他们更倾向选择形象逼真的二维图像和同样是线性但更具感染力的声音。因此，我们必

须思考：德育该如何跟上信息化的步伐？如何将现代化信息技术转换为我们教师手中用以点燃智慧火炬的魔法？

德育，要在继承的基础上创新，更要适应时代的特点。因此，信息化条件下探索德育工作的新格局势在必行。信息化德育载体，对于提高教育质量和效益，培养创新人才具有深远意义，是实现教育跨越式发展的必然选择。基于传统的德育开放、交互、趣味、能动的优点，适应信息化社会的趋势，确立与之相适应的德育理念及信息化的策略，重视德育的信息化建设。学校对学生来说，不再是唯一或者主要的信息来源。从德育的角度看，这一点表现尤为突出，信息化使我们的传统德育教育受到了不小的冲击。随着计算机、网络技术的发展，电视、报纸等大众传播媒介的普及，尤其是手机等通信工具的大范围使用，学生从学校以外所获得的信息，从量上看，将逐渐超过由学校所提供的信息；从质上看，学校以外的信息，由于传播工具的现代化，信息内容和形式的多样和新颖，也容易产生较大的影响，学生也更乐于接受。学校是无法把学生完全封闭在学校围墙之内的，因此，学校的信息必然要在与来自学校以外的信息发生相互作用的过程中对学生产生影响。

二、解决问题的过程与方法

（一）收集信息化视频资料，整合开发德育课程单元

充分挖掘网络、电视中适合我校“理解性”德育课程的内容，进行有机的整合，进行德育课程单元的设计，课程单元不是一节课，而是几节课，这几节课围绕着同一个德育目标而相关联的内容展开。

比如，围绕如何与亲人相处，如何反思自己的缺陷，如何处理梦想与现实的距离的德育目标，我们进行了以下几个步骤的探索。

第一步：教师下载江西卫视《金牌调解》中的视频资料《六次逃学的儿子》，这是一个关于孩子与同学关系处理障碍以及梦想的实现问题的题材。第二步：德育研修组教师观看视频，根据德育目标研究视频材料的可利用的点。将这些点设计为不同的活动，活动遵循结构性的原则。第三步：开展活动（一个德育课程单元一般在两周内、4节课及课外时间完成）。每次活动中，观看视频并加入教师设计的问题，小组成员根据视频内容，对问题展开充分的讨论，然后引导小组发表观点。活动中，教师分配小组中的不同成员担任不同的角色，如有的是爸爸，有的是导师，有的是那个男孩，有的是妈妈，来发表相关看法。第四步：延伸到

家庭。设计问题，让学生与家长共同探讨这一话题。第五步：要求学生与家长一起搜集其他有关人际关系相处、梦想实现等相关故事、视频，进行变式训练。第六步：要求学生反思自己在人际关系上、与父母的相处上存在的问题；要求学生设计自己的人生发展规划，进行升华。最后得出结论：如何与亲人相处？如何反思自己的缺陷？如何处理梦想与现实的距离。

（二）创作德育数字故事，沟通融合新理念

数字故事，数字化时代的创新教学方式，给德育课程带来不一样的精彩。数字故事将情感融入教育传播沟通之中，以情动人，激发共鸣。增加了交流的深度和广度，故事与音乐的完美结合，使教育更具有感染力和说服力，能激发学生的想象力、创造力、思维力。

学校成立了“数字故事制作工作室”，在老师中间推广“数字故事”的制作和展示，鼓励老师们参与到这一新颖的教育方式的研究和运用中来，随着工作室队伍越来越庞大，如今，我们的数字故事资源库也在不断丰富着，数字故事已经不仅仅在班级建设中使用，在级部管理乃至学校管理中都已经渗透应用。

数字故事的魅力在于由“碎嘴”到“智慧的化身”，由教师的说教变为信息化的数字故事呈现，它短小，可以在任何时间开展。在内容上，尽可能结合学生之间的故事进行制作。

（三）挖掘TED资源，创新开拓新视野

将TED演讲作为德育载体，引入班级晨会与班会。TED是Technology（技术）、Entertainment（娱乐）、Design（设计）的简称，它的口号是：“值得传播的思想”。演讲者为各个领域最富创意的著名人士，他们的演讲开门见山，观点响亮，视角独特，总能打动听者的心，并引发人们的深深思考。这样的演讲视频不论对学生或成年人，都是不可多得的教育资料，它可以扩大学生国际视野，增加我们对这个世界的了解。同时能最大限度利用在线资源推进学校德育课程发展，这也是最简便、最经济、最易普及、最有效的德育形式。我校引入TED演讲，对初中三年的TED课程进行了整体规划与设计，并且组建了TED资源库建设队伍，搜集整理TED演讲素材，不断充实、壮大着学校的TED资源库，这些资源也正在我校的云平台上实现着共享。

TED演讲作为一种新的学习组织形式，具体又该如何组织实施呢？大体操作步骤如下：通过数字故事形式讲一讲背后故事，拉近学生和成功人士的距离，勾

起学生好奇心；看一看TED演讲视频，让学生在与著名人士的思维碰撞中，积聚更多正能量；学生主持精心设问，围绕演讲内容，让同学谈一谈体会感悟，逐步将学生的思维引向深处；行动一段时间后晒一晒感悟体会，学生可用文字、图片、影像资料等方式，与老师、同伴进行深入交流和探讨，师生间、生生间情感也在平等的对话中得到升华。

例如：我校八年级五班在年级“探索·发现”的月主题下，将四次班会设计如下：1、焕新活动的启动和宣传动员（观看TED演讲《尝试新事物30天》，然后交流、讨论，每位学生确定未来一个月准备尝试的新事物）2、焕新活动的初步展示和导向指导（观看TED演讲《八个成功的秘诀》，交流本组尝试的新事物，以及在初步体验过程中发现的别样美）3、焕新活动的深度展示和价值挖掘（观看TED演讲《试验、排除错误和万能神力》，用文字、图片或影像资料等方式，与同伴分享收获与感受）4、焕新活动的评价总结和经验分享（观看TED演讲《成功新解》，通过一些小游戏的尝试，进一步让同学们体验尝试、创新的乐趣）。

从以上案例不难看出，将TED演讲引入班会与晨会，不只是TED演讲视频欣赏，更重在TED演讲资源的深度挖掘，为最终教育目标服务。

我校将TED演讲引入班会与晨会，使得班主任能站在高位对班会与晨会课进行整体构建，变零散为系统。学生更通过组织TED晨会，提高了搜集处理资料的能力，提升了信息技术能力，锻炼了语言表达能力，促进了学生的自我教育。相信只要在行动中坚持并不断创新，TED不仅将助推班会德育品质的提升，这股力量更将改变学生的观念、生活，并最终改变人生。我校每学期分年级开展“北郊初中TED演讲大会”，并邀请家长到校观摩，提供给学生展示思想和创意的舞台。

（四）开发德育微视频，探索带来新亮点

将德育微视频作为载体，是实施德育途径的另一条线。德育微视频关注“小现象、小故事、小策略”，主题突出，层层剖析。时间长度在10分钟，所谓“10分钟完成一次学习，600秒经历一次思考”。最大的特点是简单化，语言简洁，易于理解；实用化，提供策略，解决问题；多样化，视角广泛，种类丰富；聚焦化，一课一点，深层剖析；娱乐化，有画有音，轻松快乐。制作完成的德育微视频每周通过学校德育数字平台推送到家庭，供亲子共看。

德育微视频使每个人在任何时间、任何地点，通过不同方式进行个性化学习，在细节中追问、思考、发现、变革，在简单、有趣、好玩中享受成长。极大的促

进德育教育的有效性。

（五）构建数字化班集体，发展迎来新方向

数字化时代，班级文化建设迎来新方向，我们锐意创新，追求新型的更加多元开放的德育载体，打造有特色的数字化的班集体。

数字化班集体依托现代化的信息技术，搭建网络平台，班级网站、班级博客、家校通平台、QQ群，使班级建设走向主体多元化、方式民主化、管理开放化、活动立体化。

例如：我校八年级某班在“e代天骄，还看今朝”的班级特色引领下，构建了别具特色的数字化班集体：

第一步：小组建设融合数字化，尝试线上线下有机结合。线下，小组自主管理，自主学习，跨度合作，PK竞争。线上利用班级网站和班级博客展示、竞争、评价。

第二步：主题活动迈向数字化，借助TED打造具有班级特色的系列晨会课程，班会课进行信息化微课程，综合实践课尝试制作电子材料，主题活动更具有生命力。

第三步：课程发展走进数字化，微课程、微学习让学习没有界限，随时进行。微视频、翻转课堂，全新体验，甚至学生尝试自己制作学科微视频，将每周各科错题整理总结，构建“班级微课程资源库”。

第四步：家校沟通步入数字化，家校通平台是个性化信息的桥梁，QQ群更是“畅所欲言”的主阵地。班级定期在QQ群上召开网上家长会，免去家长奔波，同时网络沟通班级事务，互通有无。

（六）利用海量信息资源，服务学校理解性德育课程

信息化的德育过程寓教于乐，寓教于行，它能让每一个孩子都主动、愉悦地接受德育的浸染，享受着心灵的滋润。如：生命教育课程：在校园网设立“生命教育主题”网页；让孩子们观看“子宫日记”等相关视频，揭秘生命孕育过程；让孩子和父母共同制作电子成长相册，共同探寻生命历程，了解成长的不易，感受自己的生命承载了许多亲人的爱和期望。

男孩、女孩课程：通过网络宣讲、网络评选，让阳光男孩女孩榜样人物熠熠生辉。

读书与生活课程，通过图书书目的网络提供与选择，师生共读、小组共读、

亲子共读，并且通过网络读书心得交流，促进了孩子们对阅读的热爱。

科技与创意课程，通过网络科普宣传、信息化编程、机器人、航模的设计等提高了学生科技的素养。

感恩励志、印象课程等大会课程通过信息化的手段，使大会变成了学生喜爱的形式、寓教于乐。

三、成果的主要内容

1. 理解性理念构建德育课程，明晰了德育现代化路径

在实践德育现代化的道路上，我们建构了“理解性”德育课程体系，重视信息化德育课程育人功能。

2. 信息云理念搭建德育平台，畅通了德育现代化渠道

我校开通了学校教育平台，学生和家长通过手机、电脑等终端登录访问平台，实现在线学习和在线交流。我校教师积极制作德育微视频上传到平台上，给学生和家长提供心灵鸡汤。学校正门口架设的LED大屏除了是学校宣传的窗口，也是学校德育阵地。除此之外，还在校园网上建立了“德育论坛”板块，教师通过跟帖的方式进行评价或交流，延伸了每一次论坛活动的时间和空间。德育QQ群、家校互动群，让班主任之间、家校之间实现了超越时空的零距离交流沟通和德育资源和智慧的共享。信息云理念之下的德育平台，既畅通了德育渠道也真正实现了技术改变教育，技术促进教育的功能。

3. 低结构理念设计德育活动，促进了德育现代化灵动

低结构就是看似简单，实际上蕴含了真切关注青少年自身发展和探究需要的一种思想。我校变班级管理为班级建设，凸显学生的班级主人地位，放手让学生自主进行主题活动设计，给他们策划、主持、展示、创新的空间。师生们感动于孩子们在数字故事、视频制作中敏锐的视角，细腻的表现和用心的设计，佩服于孩子们信息技术水平的高超。班级学生自主开展的各种活动都及时通过班级博客、班级电子小报、家长QQ群等方式记载下活动的过程和孩子们幸福成长的轨迹。

4. 信息化视野丰富德育载体，培育了学生的媒介素养

美国媒介素养教育中心认为：媒介素养教育的目标，不在于让学生记住有关媒体的事实，而是在过程中帮助学生学会提出属于较高思想层次的问题，给予学生一种思想的启迪，培养他们的批判思维能力。站在这样的认识高度，学校很快就将数字故事融入学校德育课程，开展了优秀数字故事征集评选活动，老师们创

作出了许多真实感人的优秀作品。学校更以此为契机，成立了“心翼数字故事制作工作室”，在老师中间推广“数字故事”的制作和展示。2013年暑假校本培训，学校再次独具慧眼，将TED引入德育，助推学校德育课程。TED的宗旨是“用思想的力量改变自己，用行动的力量证明自己”，在利用这些资源开展德育活动的过程中，师生们力图从媒介所提供的事实中获取思想的启迪和行动的正能量。

5. 全人格理念关注学生成长，创新了德育现代化评价

林砺儒老先生在他《我的中等教育见解》演说一文中曾说到：中学毕业决不为何等职业之准备，而为全人格作准备。

1) 个性评价，让评价成为激发内驱力的源泉

我们重建学校评价机制，学期末由学生把项目实施情况制作成视频短片或数字故事在全年级师生和家长、社区代表面前进行汇报展示，最终由大众评审评出结果。

2) 多元评价，让评价成为学生幸福的理由

学校每学期利用网络开展网上“九年级三睿五星少年”、“八年级阳光男孩女孩”、“七年级最真最美少年”评选，学校在魁首奖、黑马奖、螺丝钉奖等每个奖项颁出之前，都会有视频或数字故事作为颁奖词的呈现方式，让音乐和图像代替生硬的说教，来传递活动所蕴含的价值意义。

6. 专业化态度培育教师队伍，提升了德育现代化能力

1) 同步共生、整体策划

“同步共生”主要是将班主任打成一个专业共同体，通过同伴互助、网络论坛交流来加强教师间的交往、互动、共享与合作。

2) 激励调控、及时反思

学校在班主任中广泛征集“我的教育故事”，将她们的教育故事制作成电子特刊挂在校园网上，让教育的爱之光普洒校园；同时在班主任中举办了德育数字故事制作大赛，这项活动为班主任传统的讲故事技能加入了现代技术的元素，既增强了故事的教育魅力，也让班主任在他人的教育故事中获得了温暖和前行的力量。

四、效果与反思

德育内容到德育效果之间的转换有赖于德育载体的有效选择和运用。传统的德育载体较为单一，往往以说教和训诫为主，学生处于机械被动地服从和接受的

地位，他们的道德判断和思维能力未能得到有效培养。多元化的现代社会，智慧的教育者，总会用智慧创造奇迹。我校自德育载体数字化创新项目开展以来，在以下德育活动中取得良好效果：

1. 学生大会活动是学生良好品德养成、正确价值观树立的良好教育时机，传统学生大会由各类表彰、代表讲话和学生宣誓等内容和形式组成，整个大会冗长且形式单一，说教多于体验，效果不甚理想。我校通过以上反思提出：学生大会必须增强学生的参与、体验、激励和自我唤醒的教育功能，必须通过信息化的手段保障大会德育功能的最大化实现。因此，我校学生大会尽可能缩减或取消言语说教，而是通过一个个蕴含一定价值和意义的数字故事、取材于真实学习生活场景的数字短片等将表彰、激励、说理融为一体，让学生在身临其境中获得德性的成长。

2. 在开展各项主题活动时，我们将数字化德育载体的选择与运用纳入到活动设计中。尤其在每周班级主题班会中，数字化德育载体的运用达到100%。

主题班会是学校德育工作的重要途径之一，也是学生发现自己，理解自己，锻炼自己，展示自己的重要舞台。每次主题活动，各班均采用小组承办方式。具体做法为：由各活动申报成功的小组自主完成主题选择和活动过程设计，并分工制作活动中需要的短片、数字故事或下载相关视频、收集整理TED视频等，以此来丰富活动内容并保证活动效果的达成。每次活动，我们都感动于孩子们在数字故事、视频制作中敏锐的视角，细腻的表现和用心的设计，佩服于孩子们信息技术水平的高超。

3. 信息化德育载体的创新使用助推着我校班主任队伍的专业化发展，我校教师在全国信息化德育主题班会比赛中多人获全国一等奖，受到全体评委专家、参赛团体的赞扬与高度评价。德育微视频参加常州市德育处组织的寒暑假学生特色活动比赛多次获一等奖、二等奖。

近几年，我校数字化德育载体创新项目吸引了全国几十所学校前来观摩学习。从发展能力的角度来看，德育载体的信息化逐步培养了学生的观察能力、制作能力和自己解决问题的能力；从态度习惯和情感的角度来看，德育载体的信息化让学生在学的过程中逐步养成对待学习和工作仔细的习惯，激发了他们的创新热情。

学校德育载体数字化创新项目是一个新鲜事物，在三年多的实践和探索中我

们也遭遇了诸如质疑、犹豫、观望不动等各种各样的问题，德育信息化载体以及资源的挖掘、使用和制作需要耗费一定的时间，必定会给教师带来更大的能力和精力挑战，如何发挥团队力量，真正做到智慧、技术、资源等的共享是我们一直在思考并为之努力的方向。

构建教育技术背景下的自觉课堂

常州市田家炳初级中学

项目组成员：潘建明 陈琦 荆波 肖鹏 张晓峰 沈静 王晓娴
赵莹 沈秋萍 胡燕萍 朱正芳 翟丽萍 孙爱华 卢英
张欣 陈依婷 戴舒玥 恽华 肖鹏 张云竹 干红霞
周军 王晓红 陈卓维 周春娟 张玲

【成果简介】

自觉课堂的本质内涵体现在三个自觉：(1) 主导自觉：尊重差异，因材施教；以学生发展为本，满足个性化学习的需要；学路优先，以真学定真教；(2) 主体自觉：唤醒学生的自我责任意识，能积极主动地掌握优效的学习和思维策略，能自主、自觉地学习；(3) 支持自觉：综合运用教育技术手段，提供多元的学习载体和资源，增强对学生自主学习的服务和支持。具体表现形态为：“五个突出”、“五个转变”和“五个基本程序”。

五个突出：(1) 突出自我责任：教学中始终凸现学生的主体地位，唤醒学生的自我责任意识，将“被动”心态变为“主动”心态；(2) 突出自觉体悟：把核心学习过程还给学生，充分利用现场情境等体验活动，让学生在互动中领悟、在反思中感悟、在变式教学中体悟；(3) 突出思维素养：以问题为先导，促进学生深入思考，学会分析、思辨、批判；(4) 突出学习品质：有较强的独立学习能力；在合作学习中，关注同质互动和异质交流，每位学生都必须在小组内充分发挥其应有的作用；(5) 突出自组织力：有较强的信息技术素养，在课内外线上线下混合学习中表现良好的自组织学习能力。

五个转变：(1) 变面向全体的“一刀切”为“满足个性发展的需要”；(2) 变“教”为“育”，通过学习活动序列，丰富学生的活动经验，情感态度价值观不断提升，学习能力和思维品质不断提高，促进教学方式的转变；(3) 变“关注课堂”为“全天候服务”，充分利用在线平台和微课程资源为学生的学习进行全天候的服务和支持，促进学生学习方式的转变；(4) 变“老师教”为“人人

教，人人学”，充分利用多元载体，让学生进行资源推送，使学生的学习资源不断地丰富，提升学生整合资源的能力；（5）变“调动学生”为“解放学生”，通过变式、创新、综合实践等活动，放飞学生的思想和心灵，并使学生获得自信、自尊，激发内在的学习潜能，使学习的意义不断增值。

五个基本流程是：自觉体悟——本质思考——多维展示——变式引领——评估强化（没有严格顺序）。以上的教学流程没有严格的逻辑顺序，在具体的实际教学中可相互嵌套综合运用，以此来激发学科知识发生发展的逻辑力量，推进课堂教学的自觉生成，追求“稳定而有效”的教学。教育技术背景下的自觉课堂结构的一般教学环节有：体验激发、任务导引、小组合作、展示交流、变式拓展、检测反馈。根据课型的不同在教学流程的会有一些不同。

一、问题的提出

《基础教育课程改革纲要（试行）》在论及基础教育课程改革的具体目标时指出：“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。”

新课程改革已经走向内涵发展期，其显著的特征是教学行为要从“以教为中心”向“以学为中心”转移，从以“学科逻辑体系”为中心转向“以学生发展为本”，从关注“教得完整”、“学得完整”走向“发展得完整”，数学教学更要满足学生个性化的发展需要，应从因材施教走向按需施教。在此基础上，我提出了“自觉数学”教学思想。

“自觉课堂”教学思想的内核是在尊重差异和了解学生数学发展需要的基础上，发挥教师的主导性作用，精心策划数学学习活动，进行因材施教；用帮扶式引领，促进成长性主体的学生进行自觉体悟；通过变式引领和自主创新等环节，使学生达到对认识对象的本质理解和自觉运用，做到学、教、做相统一，讲、探、练相结合，关注少教多学，即教化在撤退，而对学生数学学习的服务和支持在不断加强，唤醒、激励学生释放出本质潜能，促进学生的数学素养、学习品质和学习策略运用水平的全面提升；在平等对话的基础上，构建和发现、外在创新的自我解放意识，体现自我实现、自我完成和实现自我。

构建自觉课堂，将在线课堂与实体课堂相结合，变“关注课堂”为“全天候服务”，充分利用在线平台和课程为学生的学习进行全天候的服务和支持，促进

学生学习方式的转变。线上教育无法取代传统教育，互联网是教学的工具和手段，无法替代线下教育的传道、授业、解惑，但互联网工具却能很好提高学习效率、促成优质教育资源的分享。

一直以来“为教而教”、“为学而学”的常规教学形式，影响着教师的教学行为和学生的学习积极性。这使得整个课堂缺少师生之间、生生之间的感情交流，课堂显得相对沉闷。在大力提倡课程改革的今天，这种新课型让我们应把新理论带进课堂，把课堂还给学生，把自主还给学生，变被动学习为主动探索，变教师单一讲解、发问为师生、生生交流互动、共同发展。充分调动学生课堂参与积极性和主动性。使学生焕发出他们勃勃的求知欲，从而获得学习优化的发展。

二、解决问题的过程与方法

为应对数字化挑战，近三年来，我校积极贯彻《常州教育信息化三年行动计划》、《常州市数字校园实施意见》等文件精神，积极发动、部署我校的信息化推进工作。全校教师一致认为，自身仅具有教育理论素养和学科教学知识是远远不够的，还必须掌握一定的教学方法和教育技术手段，通过这些方法和手段把先进的教育理念和教学内容贯彻到教育教学过程之中，融入到教学实践活动中去。另一方面，基于学生对青果在线学校网络自主学习平台和智慧教室教学平台的使用，我校通过采用专题讲座、感知体验、现场研讨等多种培训方式，使全校师生不仅普及了信息化知识，提升了认识，更为重要的是营造了浓厚的推进教育教学信息化氛围，教育信息化给我校带来了生动而积极的改变。

（投入）近年来，我校为了适应现代化教育的需要，从教育技术的硬件和软件上都加大了投入，学校创建了录播教室、E学习教室各一个，购进用于课堂教学的平板电脑100台。为了构建了学生学习的支持系统，与实体课堂教学能够顺利对接，还增配台湾的Team Model智慧教室和升级版的IRS及时反馈系统等。半年来，通过多次省内外的数字化教学展示活动，台湾网奕资讯科技股份有限公司成将该校作为江苏省的首个智慧教室实践基地。

（网络课程建设）在教育局的指导下，参与了常州市数学网络课程的建设，成为常州市数学网络课程基地。与常州市教育服务中心合作，建设了“青果在校”网上学校，我校潘建明主任所领衔的常州市数学名师工作室的成员花费了不少时间和精力，精心制作的苏教版数学全套教材的教学微视频无偿分享在该网上学校，让每一位学生都有机会走进常州各个学校的名师，聆听他们的教学，这是一

件功德无量的事情。（点击青果在线视频）

（在线导学）不仅如此，我们还组织了学校教师参加在线导学活动。网络教育资源突破了传统的教师的作用，对学生学习的引导、检查、指导、服务、监督将成为教师的主要任务，教师在学生在学习过程中的主导作用更加充分。线上导学是通过网络中的教育平台组织教师对学生知识问题进行诊断和学法指导。传统导学即课后辅导指通过教师和学生在校通过面对面的交流以达到对学生存在问题的诊断和学法的指导。和传统的导学相比较，线上导学跨越了时空限制，充分体现了信息时代的优越性。

（成立工作室）我校现有江苏省初中语文课程基地、常州市初中数学网络课程基地等一系列省市品牌基地两个，有江苏省特级教师2人、常州市名师工作室三个，为了将数字化教学研究推向深入，成立了跨各学科的数字化教与学研究名师工作室，学校采用了走出请进来的方式，让工作室成员进行学习和培训，二十多名成员每周定期活动一次，广泛深入地进行为适应数字化教学的“混合教学”的研究，并对学生的数字化学习背景下“混合学习”方式进行了研究和指导。

（课堂实践）我校利用“青果在线学校”网络平台中的交互功能，为满足学生的学习和发展需求，对学生进行全天候的服务。首先教育学生立足于实体课堂，抓好课堂中的45分钟，提高学习效率效益，有问题问同学、问老师，及时解决。在家庭作业或自主学习中，有问题进行拍照上传到交互平台，相关值班老师对学生的问题可进行文本、语言或视频的解答。周末学校组织教师组成义务导学团队，进行网上在线导学活动，避免了来回的路途奔波和导学场所的限制。这项活动以来，减轻了家长和学生很多困难，收到了家长和学生的欢迎和好评。

（开发课型）学校在原有的开发的“本真课堂”，在对翻转课堂深入研究的基础上，为进一步丰富课型体系，探索开发不同类型的课型，来适应各学科在教育技术背景下的教学需要。我们从单一的“自觉数学课堂”开发试点，扩展到语文、英语、政治、历史、生物等学科，逐步形成各学科“自觉课堂”的成熟课型，根据教学内容和学情需要，开发了“在线预习，课内生成”、“资源引领，个性探究”、“平台检测，即时反馈”、“ipad操作，自觉建构”等多种课型。

实践表明，有效地利用数字化教学资源，将在线课堂与实体课堂相结合，可以激发学生的学习与发现的兴趣，对于学生学习能力以及问题意识的培养具有重要意义，也是培养学生自主学习和创造能力的极佳路径。让学生直接利用数字化教学资源，无疑是锻炼和提高学生的信息素养的大好机会，也是检验其学习能力、

学习收获的最佳方式和途径之一。在未来的信息社会，学生达到能够自主学习的重要的前提还取决于具有怎样的信息素养，不难发现，数字化学习力是终身学习和未来创新的基础。

三、成果的主要内容

《基础教育课程改革纲要（试行）》在论及基础教育课程改革的具体目标时指出：“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。”而其中学习责任意识起到核心的作用。学习责任意识是学生对自己在学校和学习生活中地位、权利和责任的一种自觉认识。在课堂学习中，学生只有明白学习不是为了考试，不是为了父母，不是为了老师，而是为了培养自己的能力，这样学生才会明确自身的主体地位，才能把课堂中的“被动”心态变成“主动”心态，才能为自觉主动学习提供精神动力。

新的课型倡导变“关注课堂”为“全天候服务”，充分利用在线平台和课程为学生的学习进行全天候的服务和支持，促进学生学习方式的转变。线上教育无法取代传统教育，互联网是教学的工具和手段，无法替代线下教育的传道、授业、解惑，但互联网工具却能很好提高学习效率、促成优质教育资源的分享。

学生获得知识的主要途径是通过网络平台提供的教学视频进行自主学习。利用教学视频，学生能根据自身的学习情况来安排和控制自己的学习。学生在课外或回家看教师的视频讲解，在轻松、不拘束的氛围中进行，而不必像课堂上教师集体教学那样紧绷神经，担心遗漏什么知识点，或因为分心而跟不上教学节奏，理解能力相对较差的同学也不会跟不上课堂节奏使得内容不能及时消化理解，导致遗留的问题越积越多，学生观看视频的节奏快慢全在自己掌握，已掌握的知识点跳过，不懂的知识点可以反复观看，观看过程中遇到疑问的环节也可停下来仔细思考或笔记，甚至还可以通过网站向老师和同伴寻求帮助。所以，即使是学生课堂缺席，但不用担心知识脱节，只要环境和条件允许，在任何时间、任何地点都可以进行再次学习。

四、效果与反思

“常州初中数学网络课程的开发是众多初中学生的福音，你们的研究走在了全国的前列，也是一件功德无量的事，我要介绍上海的相关学校去向你们学习。”

2013年10月我国的教育前辈顾泠沅先生给我校领衔开发的常州市初中数学网络课程给予了高度的评价。

2014年3月，华师大国际慕课研究中心主任陈玉琨教授一行零距离的接触了该校特色课堂的建设，高度评价了基于“自觉课堂”背景下的“翻转课型”的探究和实践。目前在自觉课堂的开发和研究中，现已取得了丰硕成果，已有三十多篇论文发表，出版专著《解读自觉数学课堂》，“自觉数学课堂构建研究”已被确定为江苏省教育科学“十二五”规划项目，特别是今年6月在全国中小学教育信息技术与学科教学融合研究论坛的精品课展示中受到全国同行、专家的一致好评。

“自觉课堂”是项目负责人潘建明领衔的常州市工作室的一项核心研究成果，也是江苏省教育科学“十二五”规划项目，在省级以报刊杂志上发表其成果论文达五十余篇，有十多篇论文发表在国家核心期刊上，论文《我的自觉数学教学思想》发表《人民教育》2014年第14期，主要成果《解读自觉数学课堂》由江苏教育出版社出版，收录在《江苏省著名特级教师教学思想录（中学数学）》和《中国教育成长观察（丛书）》，并成为全国知名的教学流派。

自觉数学课堂的研究成果，在2012年10月在江苏《教学新时空》进行了展播，我现为教育部“国培计划”首批专家库成员，在全国范围内送培送教一百多次，受到广泛好评。后经中国教师发展研究中心和江苏省师培中心推荐参加了中国教育名家高层论坛和全国初中数学精品课展示，近五年来在北京、广东、浙江、安徽、陕西、河南、新疆、深圳、福建、贵州、广西等地进行送培送教活动，受到广泛好评，展示江苏基础教育的课改成果。全国很多地方都留下了自觉课堂的足迹，特别是中西部地区、革命老区和贫困地区，进行了义务送培送教五年的寒暑，每送培送教一处都留下了广泛的好评，为中国的教育的均衡发展贡献了力量。

在实践操作中，也存在以下不足之处：

1. 由于家庭原因以及父母对学生上网掌控情况，加上个别学生学习自觉性因素，学生课前预习工作完成度不高，这使得这些学生在上课时效果不理想。如何提高学生学习的自觉性还是一个急需解决的问题。

2. 目前信息技术与教学需求还需要很长的磨合时间，无论是硬件设备还是软件平台，还没有能真正满足教师教学需求的。市场上的教学平台各有特点，但是没有一个是综合性能比较全面的软件。

“草根课堂”馥郁芬芳

武进区卢家巷实验学校

项目组成员：方苏琳 张叶英 方苏琳 岳寒梅 范冬娟 高益华

【成果简介】

概述：所谓“草根课堂”指充分整合学校资源，结合“打造优质高效儒实课堂”的主课题需要，由本校在教育、教学、教科研等某些方面取得突出成绩的教师担任课堂主讲，对相关教师进行针对性培训的方式。通过草根课堂实现对本校教师的培训和校级名师的培养，“草根课堂”是我校创新校本研修方式的最大特色和亮点。

功能：（1）挖掘本校教师资源；（2）整合校内外资源；（3）培训校内教师；（4）培养校级名师

方法：利用每学期的校际联动、每月的教师会议、每周的教研组及年级组活动、每天的集体备课，开设微课堂，依托青蓝工程和备课组活动，用以解决教师研修中的个性需求问题；开设中课堂，依托教研组、年级组活动，解决小群体研修需求；开设大课堂，依托校级研修或校际研修，用以解决学校发展需求。

从内容上讲，面对学科教师开设“教学技能课”，解决教学中存在的一系列问题，以提高课堂效率；面对班主任开设“教育技巧课”，解决十好习惯养成教育中存在的问题，解决学生教育中存在的问题，提高教育质量；面对全体教师开设“教育教学理论课”，提升教师的专业素养，促进青年教师的专业成长，助力中年教师的风格形成。

研修时间既有规定性，又有灵活性能随时需要、随地进行。

一、问题的提出

现实问题：近年来，我校在教育、教学、教科研各个方面均取得长足进步。在第一个三年规划期间，我校的校本研修项目“名师大课堂”因邀请多位省内外名师到校传经送宝而在周边学校享有盛誉，曾荣获该项目优秀成果奖。但是名师的风格始终和我们的教学实际有距离，而盲目的模仿不但没有“底气”，也不接

我们卢实的教学“地气”。

理论来源：2010年9月，我校作为“武进区新教育实验”的新成员，加入到“创新校本研修，促进专业发展”项目研究的行列。在将近一年的研究中，积极推广“新教育实验”的理念，通过不断探索和实践，设计出了具有我校特色的校本研修方式——草根课堂。

解决问题：所谓“草根课堂”指充分挖掘学校资源，整合校外资源，完全从卢实教育教学教科研中存在的问题出发，由本校在教育、教学、教科研等某些方面取得突出成绩的教师担任课堂主讲，对相关教师进行针对性培训的方式。

解决了三大问题：

针对课堂效率低效甚至负效，面对学科教师开设“教学技能课”，解决教学中存在的一系列问题，提高了课堂效率；

针对学生教育管理中的问题，面对班主任开设“教育技巧课”，解决十好习惯养成教育中的问题，解决学生教育中的问题，提高了教育质量；

针对教师教学理论薄弱现状，面对全体教师开设“教育教学理论课”，提升教师的专业素养，促进青年教师的专业成长，助力中年教师的风格形成。

期望目标：

挖掘与整合并重：（1）挖掘本校教师资源；（2）整合校内外资源。

培养与培训齐飞：（1）培养校级名师；（2）培训校内教师

使“草根课堂”成为我校创新校本研修方式的最大特色和亮点。

二、解决问题的过程与方法

第一阶段：名师大课堂

本阶段的重点是全面提升教师教学水平，主要标志性事件是“三年邀请三十位省内外专家到校示范讲座三十次”的名师大课堂系列活动。我校先后邀请了孙建锋、徐彬、岳亚军、芮火才等教育、教学、教科研方面的专家到校队教师进行培训。

但是专家的课虽然好听，却不实用；名家的讲座也好，但理论多实践少，见识倒是长了，可在自己的实践中，困惑还是不能解决。一句话，名师大讲堂好听不实用。毕竟在需求和猎奇之间，需求更重要些。

2011年，我设计了“草根课堂”校本研修项目，在创新校本研修方式方面走出了试探性的一步。所谓“草根课堂”就是指充分利用本校及社区资源，根据需

要针对性地对相关人员进行培训的方式。在我的项目设计中，草根课堂需要完成培训和培养两大任务，培训指的是对本校教师进行需要性培训；培养指的是在培训的过程中，发现和培养校级名师，此举也为更高一级的名师选拔做好人员储备。

第二阶段：草根课堂

本阶段的重点是选择教师发展需要的，选择学校发展需要的，选择学校拥有的资源，反哺教师助力教师成长和成才。

培养分三个步骤

第一个步骤是选拔，在教师中选择有“一技之长”的教师，进行培养。例如我校有位教师，教学生不甚擅长，但辅导学生“三模”技能方面却独树一帜，我们便创造机会让他的擅长变成特长，他训练的学生在省市区级各级各类模型比赛中频频获奖，他培训的几位教师也在市区级比赛中屡屡获奖，而他自己也成为武进区著名教练员。如今三模比赛成了我校的“名产”。

第二个步骤是培养校级名师，创造一切机会让有才能的教师走上“草根课堂”，在培训中成长，在培训中成熟，在培训中成才，在培训中成名。

第三个步骤是培养区域名师，创造一切机会让校级名师走出去，走出去展示学校，走出去成就自己，走出去成为专家、名家。

必须说明的是，能走上我们“草根课堂”的讲师绝对不论资排辈，唯有“能”字才是唯一的标准。

在对我校教师的培训中，我们根据教师的不同需求将培训分为三个层次。

首先是大课堂，选择学校教师中经验丰富或理论素养高或在某方面有一技之长的教师担任主讲，对全体教师进行教育经验传授，课堂教学方法传授。例如上文所提到的那个例子。

其次是中课堂，以教研组、年级组为单位，选择组内教学经验丰富、教学水平高的教师，对全组人员进行教材解读、类型题教法经验传授。例如为了实现“小”与“初”的无缝衔接，我们会特别邀请六年级的各学科教师为七年级教师上课，在听课的过程中，把握小学教学的特点，在开学初的一个月帮助学生适应初中生活。

还有小课堂，以备课组为单位，针对教学中的某个重点、难点的突破性方法进行培训。例如，如何为《春》设计一个导语，使得本课重点能顺利突破。备课组成员各抒己见，最终选出最佳导语。

项目实施三年来，表现出鲜明的卢实文化特色。

1. 挖掘与整合并重

(1) 挖掘本校教师资源

“师者，传道授业解惑也”，只要在某一方面能为众人解决哪怕是最细小的一个问题，均可称之为“师”。于是一个白板课件制作技术熟练的二级教师成为了许多中、高级教师的老师；一个体育教师成为了许多兼职体育课的语数外教师的老师；一个在省级论文大赛中获奖的教师成为所有想让论文获奖教师的老师……

(2) 整合校内外资源

教师仍然是课堂的主人，却不再是唯一的主人。一个对家教颇有心得的家长是我们草根课堂的“名师”；一个对青少年犯罪颇有研究的民警是我们草根课堂的“名师”；甚至一名习惯良好的学生都能成为我们草根课堂的教师……

2. 培养与培训齐飞

(1) 培养校级名师

“草根课堂”将为我校培养一批校级名师后备人才，使越来越多的教师愿意走上讲台，将自身所长展示给同仁。草根课堂成为培养校级名师的摇篮，成为展示校级名师风采的舞台。这份孕育和培养将激发教师积极主动的专业发展意识。

(2) 培训校内教师

但草根课堂始终要肩负的是提高学校和教师教育、教学、教科研水平的重担，教师在草根课堂上更多承担的是培训的重任——把自己在教学、教育、教科研中的心得、经验、方法甚至失误通过案例的形式讲述出来，给同仁提供捷径、或者让同仁少走弯路。这份创造正是提高学校、教师专业水平的有效途径。

项目实施三年，培养了近80名校级名师，这些名师在教育科研德育方面取得显著成效，在各级各类杂志上发表论文 55 篇，其中的 33位校级名师在市区级五级梯队人员中占有一席之地（见附录三）。在项目实施的过程中，做到了有计划有步骤有监督，每学期均有“草根课堂课表”（见附录一）；草根课堂培训过程有记录（见附录四）、活动有报道（见附录二）；结果有总结有成效。

卢家巷实验学校草根课堂研修制度

执笔：卢家巷实验学校教科室 方苏琳2014.2

一、研修目标

- 1、以草根课堂为依托，创新校本研修方式，打造儒实文化新亮点。
- 2、依托草根课堂，建设培训者队伍，形成人人参与校本研修的局面，提高教育教学效率。
- 3、激发学生自身发展的“原动力”，培养具有“十好习惯”的卢实学生。

二、研修内容及研修对象

- 1、在草根课堂面对学科教师开设教学技能课，解决教学中存在的一系列问题，以提高课堂效率。
- 2、在草根课堂面对班主任开设教育技巧课，解决十好习惯养成教育中存在的问题，解决学生教育中存在的问题，提高教育质量。
- 3、在草根课堂全体教师开设教育教学理论课，提升教师的专业素养，促进青年教师的专业成长，助力中年教师的风格形成。

三、研修时间

规定性：每学期的校际联动、每月的教师会议、每周的教研组及年级组活动、每天的集体备课。

灵活性：随时需要、随地进行

四、研修考核评价

评价内容	评价权重
学习： 1、每月四篇读书笔记，其中 50 字读书心得。 2、每学期至少参加草根课堂培训四次 3、能无条件接受学校安排的外出学习活动安排，并有听课心得。	5 5 10（服从安排5、有心得5）
研究： 有个体课题研究，或参加小群体课题研究	20（每学期有明确的课题研究内容5；有实在的研究过程5；有解决问题的策略5；有成效5）

培训： 每学期担任一次草根课堂主讲	20（担任主讲10、有讲稿能及时上传到校园网教学教研10）
反思 每学期至少一篇论文或案例；至少一篇叙事	40（论文只是写作10，得奖或发表20；案例只写5，得奖10；叙事只写5，网发10）

优：90分以上；良：80分以上；合格：60分以上；不合格：60分以下

五、组织机构

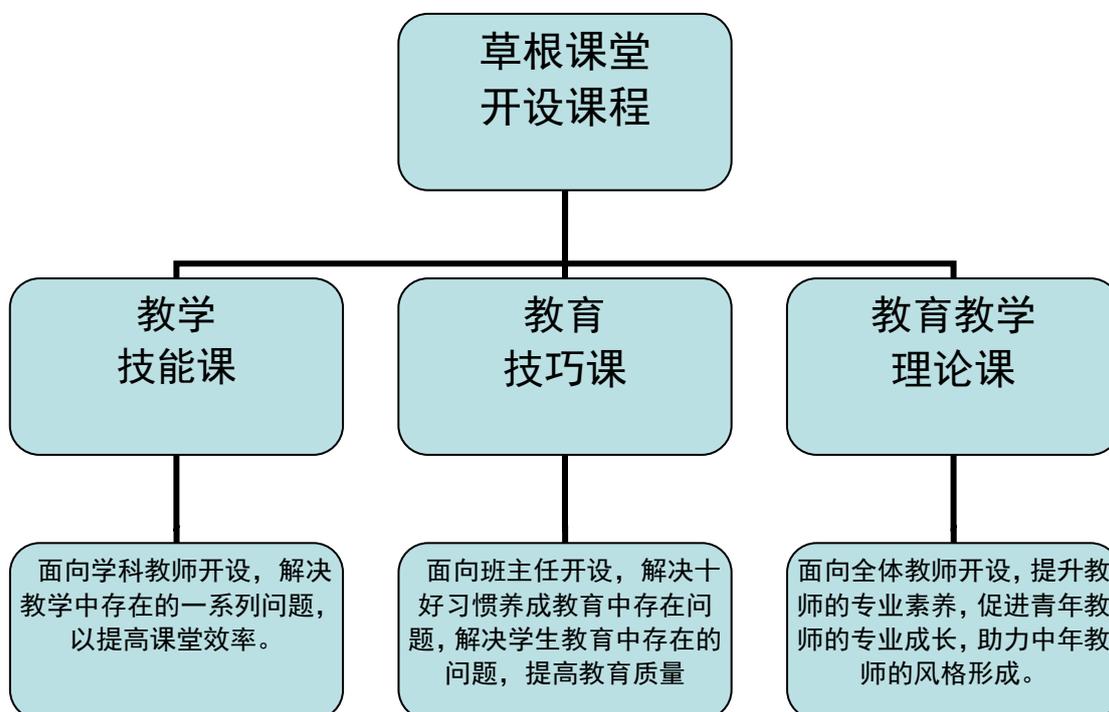
第一责任人：章华忠（卢家巷实验学校校长）

执行机构：卢家巷实验学校教科室

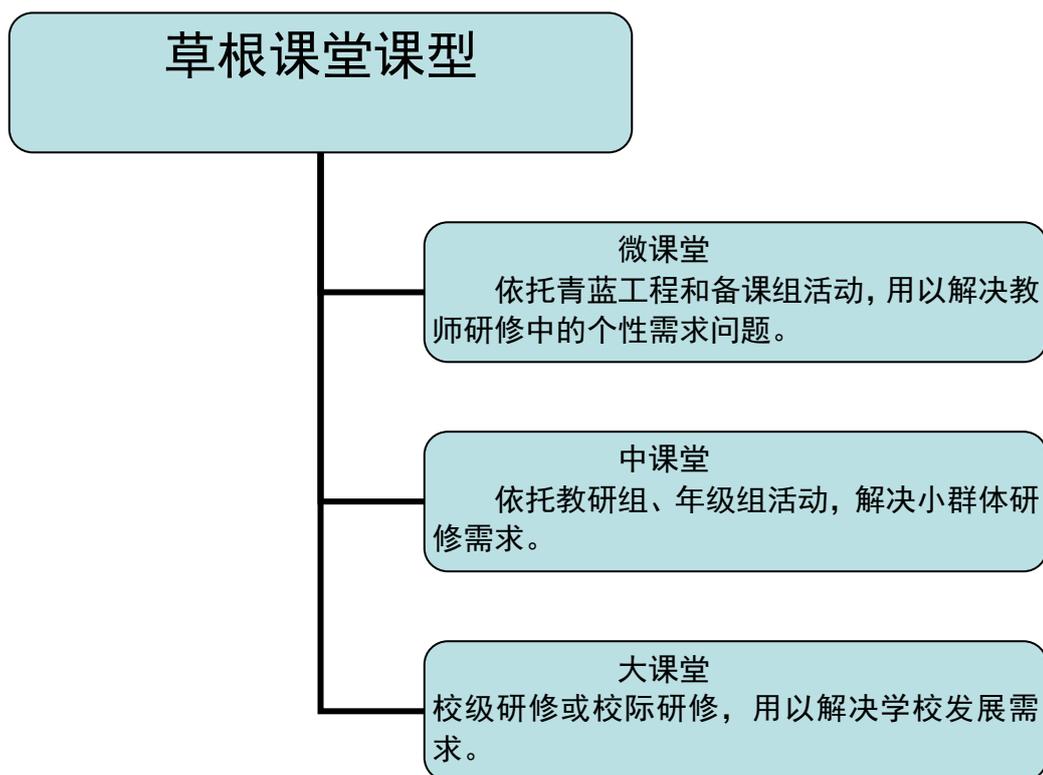
项目负责人：方苏琳（教科室副主任）

三、成果的主要内容

（一）研修路径



（二）研修方式策略



四、效果与反思

已取得实践效果

“草根课堂”开讲一年里，有越来越多的本校教师走上讲台，大到如何建构文本、如何与学生相处，小到怎样突破一个知识难点、怎样处理一次偶发事件；既有经验之谈，也有偶然一得；既有理论的严谨，也有草根的亲和；既有教育教学之道，亦有交往交际之法。我校中考学业水平连续三年获得公办学校第一佳绩，综合评估连续四年获得一等奖殊荣。

1. 继承与创新同行

本项目设计由继承我校传统校本研修项目“名师大课堂”而来，但又有创新。“名师大课堂”以展示众位名师不同风格、不同流派的教学见长。“草根课堂”延续了这一传统，只是课堂的主人不再是高高在上的名师，而是你我身边的普通教师，当这些普通教师站立在草根课堂的讲台上，以自身优异的特长为身边的教师传经送宝，他们同样焕发出了名师的光彩，他们成为我校的“草根名师”。目前学校共有市区级五级梯队人员36名，占教师总人数的30%。每年都有教师在区级基本功大赛中获奖，校级骨干教师人数超过60%。

不仅如此，课堂不再是教师的专利，在某些方面有突出表现的学生、家长及

社区朋友均能登上我们的草根课堂成为老师。

2. 孕育与创造携手

“草根课堂”为我校培养了一批校级名师后备人才，使越来越多的教师愿意走上讲台，将自身所长展示给同仁。草根课堂成为培养校级名师的摇篮，成为展示校级名师风采的舞台。这份孕育和培养正是使教师激发出积极主动的专业发展意识的动力。每年教师在各级各类杂志上发表的论文以及在省市区各级论文评比中获奖的篇目都逐年攀升。2013年我校有六门学科在武进区年会论文评比中获一等奖，创历史新高。

但草根课堂始终要肩负的是提高学校和教师教育、教学、教科研水平的重担，教师在草根课堂上更多承担的是培训的重任——把自己在教学、教育、教科研中的心得、经验、方法甚至失误通过案例的形式讲述出来，给同仁提供捷径、或者让同仁少走弯路。这份创造正是提高学校、教师专业水平的有效途径。

可持续发展之处

草根课堂有可能成为“问诊课堂”，问诊草根名师解决教学疑难杂症；问政学校领导，参与学校规划建设；问证学生家长解决教育沟通导向……

附录一

一组草根课堂实施简讯

“草根课堂”培训忙

新教育培训又开锣

我校举行三年级学生图书馆借阅培训

9月11日，卢家巷实验学校“草根课堂”迎来三年级学生图书馆借阅的培训活动。

下午一点半，培训活动在多功能厅准时开始。培训由图书馆岳寒梅馆长主持，学校弘儒图书馆管理员周静芳老师担任主讲。在周老师深入浅出的讲解中，同学们明确了借还书的方向。

学校为了学生有书读，读好书，每年要花好多资金购买新书，它唯一希望的收获就是能使大家养成爱读书的好习惯，使大家培养起学习兴趣，提高学习能力，发

现个人特长,促进大家可持续发展,为使学校图书馆尽可能提高它的利用功效,希望大家在借阅过程中注意以下几点:

1. 借书同学一定只能拿自己的借阅证借书,借书证绝对不能相互借用。
2. 自己要借书只能自己去借,不要叫同学代你去借书。
3. 借还都要在电脑上做好相应的手续,就是在电脑上刷借书证的条码和书上的条码。借书时一定要带上借书证,还书只要有书就能还了。
4. 所借的书要保管好。图书馆借出去的书都有条码、书标,这也是借还顺利进行的必要条件,所以大家要保护好它们。同时不要在书上任何地方乱涂乱画。
5. 在图书馆借书、还书、找书都要文明有序,不在里边追逐打闹。不仅人要有秩序,书架上的书也是有秩序的,大家挑选书架上的书时,尽量不要把它们翻的乱七八糟。拿书、放书都要小心一些,书是纸的,不小心很容易弄破的。
6. 自己借去的书,尽量自己来还,你叫别人代还,万一图书馆没有拿到,由你负责。
7. 别把自己的书本之类带图书馆去,也别带零食进去吃,保持里边的环境卫生。
8. 万一遇到以下情况,你在还书时要直接告诉周老师,比如借去的书中间有几页脱下来了,你只要不让它们少掉,别自己贴的歪七歪八的还来。好好的还来了,图书管理员会把它们贴好的。那个条码、书标万一脱下来了,你可以照原位置贴上去。
9. 借出的书如果被严重损坏或者丢失,还是要赔偿的。

本学期,卢家巷实验学校以“建设名实相符的优质学校”为核心,以“打造儒实课堂”为重点,继续实施精致化管理。“草根课堂”作为新一轮学校三年发展规划的校本培训特色项目,以“挖掘本校资源,培养校级名师”为目的,已经开展了一系列的培训活动,受到师生欢迎。本学期将继续进行师生需要的各种培训,为我校的教育教学质量更上一层楼做出贡献。

附录二

草根课堂

——卢实参与新教育实验项目研究的创新之举

2010年，卢家巷实验学校作为我区新教育实验项目之一“创新校本教研机制，提高教师专业发展水平”的新成员，正式加入到新教育研究的行列中来。在将近一年的时间里认真学习、大胆探索、努力实践，在不断的摸索中，终于走出了卢实人自己的步子，形成了鲜明的卢实校本教研风格。“草根课堂”就是其中最重要的一种表现形式。

所谓“草根课堂”指的是，教研内容完全来自教学第一线、课堂主讲完全来自课堂第一线、课堂受众完全来自课堂第一线。服从课堂教学的需要，解决课堂存在的问题，指明课堂发展的前景是草根课堂最大的特点。从“请进来”的“名师大课堂”到“走出来”的“草根课堂”、从“走出去”的各级各类校外培训到“手拉手”的教研共同体，我校的校本教研正在从模仿实践向自主创新转变。

—

4月30日17点 报告厅

年轻的钱丹霞老师面对讲台下那些比自己年龄大了许多的教师听众颇有些不好意思，好在她今天培训的内容是她能娴熟应用的先进的白板教育技术。

看着小钱老师在白板上那么潇洒自如地使用先进的教育技术为自己的课堂服务，那些习惯了在黑板上耕耘的老教师们眼中充满了羡慕：是啊，原来在三尺讲台上还有这样的一块地方可以让我纵横沙场、还有这样的一种武器让我挥斥方遒。以我拥有的丰富的教学经验，再能加上白板技术，岂不是如虎添翼？而在这个一天不进步就可能落伍的时代，在这个一天不学习就可能落后的地方，“与时俱进”是那么形象地被诠释出来。所以原本计划中的青年教师白板技术培训，不期然来了那么多中年教师。

那些专注的眼神、那些“沙沙”的“行走声”，那些“嗡嗡”的交流声，那些迫不及待的提问声，证明了此次培训是多么“解渴”。

二

5月12日12点 音乐室

当徐培炎老师用浑厚的嗓音对张燕飞老师的公开课讲评完毕，在场所有的兼职音乐教师都不由自主爆发出热烈的掌声。那掌声既是对徐老师精彩点评的赞

扬，也是对张老师精美课堂的赞赏。

随着我校传统校本课“三百工程”的推进，越来越多的兼职音、体、美教师走上讲台。但是所谓的“隔行如隔山”，虽然同在一个学校工作，但让语文老师上体育、让数学老师上音乐、让英语老师上美术，多少还是有些勉为其难。但是工作是刚性需要，而且质量还不能马虎，于是专业的音体美教师走上了培训的讲台，为兼职教师进行相关专业培训。

现在语文老师蒋小英发觉自己教学生打拳还蛮有一套的、数学老师范留琴则发现自己也会简单的乐理了、而英语老师罗惠青面对名画居然侃侃而谈，什么流派呀、风格呀……

三

5月18日17点 会议室

近几年为了评职称，方苏琳老师写了数量众多的论文，虽然得奖的不多，但在大量的写作实践中却也积累了一些写作心得。所以那天站在讲台上进行培训的方老师，讲述的不是“怎么写论文”，而是“我是怎么写论文的”。从论文选题到题目设计、从案例选择到结构布局、从阐释角度到语言表达，方老师完全从自己的写作实践出发，以自己比较成功的两篇论文为例，为接受培训的教师提供了一些可供操作的建议和方法。

论文写作是教师用以提高自身专业素养的重要方法之一，近年来，我校为教师的专业发展提供了快车道，每学期都组织校级论文评选，其中的佼佼者则有机会获得由学校提供的发表机会，但是论文的质量却成为“瓶颈”。为了提高教师写作论文的水平，提高获奖档次，学校教科室设计了教师培训教师的教科研项目，而这样的项目设计也成为我校探索校本研修自主创新之路的源头。

新的三年主动发展规划已经开始，“草根课堂”必将丰富我校“儒实课堂”的内涵，成为我校新三年发展规划的特色项目，为提高我校教师专业发展水平出力。

附录三：草根课堂培训稿（部分）

草根课堂：以“专题组课”形式进行“同题异构”的一般方法示例

主讲：方苏琳

本学期初中部语文组的教研课题是“同题异构组课推进”。第一轮研究在初三进行：研究人员是邓耀琴、祝明群、方苏琳。研究主题是“借《系统思想与统筹方法》专题，尝试以组课推进的方式，开展同题异构教研活动”。

设计：

《系统思想与统筹方法》是初三下学期的一个专题，内容包括华罗庚先生撰写的《统筹方法》、古文《田忌赛马》、《都江堰工程》、《阿波罗登月计划》。编者的意图是希望学生了解系统思想在社会生活各个方面的应用，掌握统筹方法，在学习和生活中提高效率。在集体备课中，我们决定以掌握统筹方法，在日常生活中应用统筹方法为第一个学习目标；以学会用画图表的统筹法学习复杂内容为第二个学习目标；以学会读图表作为第三个学习目标。这三个目标，从知识到能力逐层推进，尤重实践，从日常学习、生活到考场应试均有涉猎。

实践：

邓耀琴执教第一课时，教学目标是“掌握统筹方法，在日常生活中应用统筹方法”；学生的学习内容是《统筹方法》和古文《田忌赛马》，重点掌握《统筹方法》中三张图表的作用，学会图示田忌赛马取胜的原因，能够在“包饺子”中使用统筹方法。在本节教学中实现了对图表的初步认识。

祝明群执教第二课时，教学目标是“学会用画图表的统筹法学习复杂内容”；学生的学习内容是《阿波罗登月计划》和《都江堰工程》，重点训练学生“图说”复杂说明内容的方法。在本节教学中，学生学会了一种很重要的统筹方法——用图说明复杂的说明内容。图示的方法简洁明了。

方苏琳执教第三课时，教学目标是“说图”，即从图表中获取信息；学生的学习内容是《阿波罗登月计划》，通过列表评估三种阿波罗登月方案的优劣，让学生明白图表的制作过程。在此基础上，进行“逆”教学，即从列好的图表中获取信息——这正是中考考点“非连续性文本”，这样我们就实现了专题教学与中考考点的无缝衔接。

反思：

抓住核心

统筹方法的核心是抓住关键环节，在本专题的教学中，我们应用了统筹法，抓住了教学内容的核心——图表。

实现了同题异构

“认图——图说——说图”，是我们为本专题设计的教学思路。每节课都有一个重点，从认识图表，到用图表说明文章内容，再到从现成的图表中读取信息，三节课各有侧重又层层推进，保证三节课的相对独立，实现了“同题异构”。

在教学手段上，三节课各有特点：常态课重点分析图表在说明文中的作用，以助学生认识图表；PPT充分发挥多媒体作用，将复杂的内容简洁明了化；白版充分体现其互动性，使用拉幕功能，生动演示方法，便于学生掌握。

实践了组课推进

三节课之间是相互关联节节递进的。从认识到应用、从课堂到生活、从生活到考场，我们借助专题给了学生全面的知识展示和能力训练。

草根课堂：中考题型政策理解类

主讲：沈秀林

常见问题：国家为什么要提出；提出有什么必要性；提出的理由等

解题思路：理论依据——客观依据（现状）——意义

例：2005年1月18日，国家环保总局以严重违反环保法律法规的名义，叫停了金沙江溪洛渡水电站等30个总投资达1179亿多元的在建项目。这是中国首次大规模对外公开违法开工项目，刮起了一股强劲的“环保风暴”

联系我国国情，”谈谈环保风暴“到来的必要性

理论依据：环境是人类生存与发展的物质基础

客观依据（即题目要求的联系我国国情）：我国面临严峻的环境形势，环境问题已成为制约我国经济社会可持续发展的重要因素。

意义：我国实施“环保风暴”依法治理环境有利于经济的可持续发展，有利于社会的稳定，有利于人民生活水平的提高。

草根课堂第八讲：用组课推进全面提高学生语文素养

薛彩玉

语文教学的根本任务是引导学生学习语言形式，同时接受优秀文化的陶冶，形成学习语文的方法，养成良好的学习语文的习惯。逐步提高学生感悟语言、运用语言的能力。

平时的阅读教学中，我们可以结合文本指导学生学习语言形式，培养学生的语文综合能力。

在《我们家的男子汉》的教学设计中，我和周丹老师将课文设计为两课时。第一课时主要任务是学习文本。从阅读的角度解读文本，利用编辑档案的形式引导学生理解文本内容，通过赏析喜欢的语句，感悟文本语言表达特色，学习生动、幽默、风趣的语言表达方式，训练学生感悟语言的能力。同时结合文本熏陶思想，接受优秀文化的熏陶，提升学生的综合素养。第二课时重点培养学生的语言表达能力。从写作的角度解读文本，教学生如何进行小标题写作。分析文本小标题特点，体会小标题作用，指导学生分析如何立小标题，根据学生写作水平高低进行分层教学，对所立标题提出了不同的要求。

听、说、读、写能力的提高，有利于学生语文素质的全面提高，也有助于学生综合素质的提高。在课堂教学中我们就应该有计划、有步骤地对学生进行系统训练。阅读教学中让学生独立思考，大胆讨论，既训练学生读的能力，同时也训练学生认真听，大胆说的技能。同样写作教学中又将学生听、说、读、写能力的训练提升到一个新的台阶。

事实上，新课程理念下的语文教学，其听说读写能力的培养不是孤立的，它们在语文教学中相互影响、相互渗透，是一个密不可分的一个整体，但只有使学生在這四个方面都养成了良好的习惯，能力得到了培养，才能起到相辅相成的作用，才能不断提高语文学习效果。为此，我们共同商讨，采取组课推进形式，对学生各方面的能力进行系统而有针对性训练，以达到逐步提高学生的综合素养的目的。

草根课堂第九讲《微课》

主讲：钱丹霞

一、微课定义

“微课”是指按照新课程标准及教学实践要求，以视频为主要载体，记录教师在课堂内外教育教学过程中围绕某个知识点（重点难点疑点）或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。

二、微课形式

微课可以使用手机、数码相机、DV等摄像设备拍摄和录制，也可以使用录屏

软件录制的音频或视频，录屏软件有Camtasia Studio、Screen2swf、屏幕录像专家等。

三、微课的组成

“微课”的核心组成内容是课堂教学视频（课例片段），同时还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等辅助性教学资源，它们以一定的组织关系和呈现方式共同“营造”了一个半结构化、主题式的资源单元应用“小环境”。因此，“微课”既有别于传统单一资源类型的教学课例、教学课件、教学设计、教学反思等教学资源，又是在其基础上继承和发展起来的一种新型教学资源

四、微课十大特征

1. 月主持人讲授性。主持人可以出镜，可以话外音。
2. 流媒体播放性。可以视频、动画等基于网络流媒体播放。
3. 教学时间较短。5-10分钟为宜，最少的1-2分钟，最长不宜超过20分钟。
4. 教学内容较少。突出某个学科知识点或技能点。
5. 资源容量较小。适于基于移动设备的移动学习。
6. 精致教学设计。完全的、精心的信息化教学设计。
7. 经典示范案例。真实的、具体的、典型案例化的教与学情景。
8. 自主学习为主。供学习者自主学习的课程，是一对一的学习。
9. 制作简便实用。多种途径和设备制作，以实用为宗旨。
10. 配套相关材料。微课需要配套相关的练习、资源及评价方法。

五、微课的分类

1. 按照课堂教学方法来分类。根据李秉德教授对我国中小学教学活动中常用的教学方法的分类总结，同时也为便于一线教师对微课分类的理解和实践开发的可操作性，微课划分为11类，分别为讲授类、问答类、启发类、讨论类、演示类、练习类、实验类、表演类、自主学习类、合作学习类、探究学习类。

值得注意的是，一节微课作品一般只对应于某一种微课类型，但也可以同时属于二种或二种以上的微课类型的组合（如提问讲授类、合作探究类等），其分类不是唯一的，应该保留一定的开放性。同时，由于现代教育教学理论的不断发展，教学方法和手段的创新，微课类型也不是一成不变的，需要教师在教学实践中不断发展和完善。

2. 按课堂教学主要环节（进程）来分类

微课类型可分为课前复习类、新课导入类、知识理解类、练习巩固类、小结拓展类。其它与教育教学相关的微课类型有：说课类、班会课类、实践课类、活动类等。

草根课堂：大课间游戏系列九“长虫跳圈”

主讲：陈伟锋

游戏方法：两队练成两条虫，分别站在线当中，一开二合向前跳，互相之间不断掉，两队各自跳一圈，谁先到达谁先笑。

游戏规则：

- （1）同步向前跳时，必须采用开合跳的方法。
- （2）队伍中有人断开，不论有多快，都算失败。

友情提醒：

- （1）适宜小学低、中、高年级选用。
- （2）合作与节奏一致可是制胜的关键哦！
- （3）拍拍前面同学的肩，对他微微笑，向他表示鼓励和认可。

以逆转课堂促学生可持续性学习

金坛市第二中学

项目组成员：徐波 朱华忠 徐云华 林源 曹锁庆

【成果简介】

“以逆转课堂促学生可持续性学习”学校主动发展项目，是对朱华忠的“我当老师来上课——初中学生自主学习课堂模式的研究”的深化和持续，在学校教科室主持下，由生物学科推广到全校多学科范围内开展的学校主动发展优秀项目，目前参与项目的学生2000多人，教师10人，促进了教育理念的更新，也促进了学生可持续性学习习惯的养成。

“以逆转课堂促学生可持续性学习”项目的重点在“三个逆转”：1、逆转“教学”关系，以学为主，教为辅；重点研究学生的“学”，而不是教师的教，课堂的精彩不在教师，而在学生。2、逆转“教书育人”的关系，以“育人”为主，“教书”为辅；成人先成才。3逆转“师生”关系，“生”为主，“师”为辅；学生是课堂的主体，是学习的主人，教师是配角。这对传统教育教学观的一次换血，是一场教育思想意识和人生价值观的转换，是一种积极、高效、快乐的教学模式。

朱华忠的“我当老师来上课——初中学生自主课堂模式的研究”，获省基础教育教学成果奖的二等奖，专著“逆转课堂——探索快乐自信之道”一书获常州市社科联成果二等奖；他也多次被邀请到省内外多所大、中小学作“逆转课堂”的学术讲座；安徽省固镇县和五河县的两校长亲自登门到“逆转课堂”取经，扬州大学薛晓阳院长、教师写了书评，上海市虹口区教育局长、特级教师常生龙特意写了“让学生成为课堂的主宰”的评论文章。

“以逆转课堂促学生可持续性发展”项目，让每个学生不再被教育，不再被动地学习，不再机械地学习，不再痛苦地学习，而是人人参与、人人快乐、人人自信地可持续性学习，得到了老师和学生的欢迎。这些先进的教育教学理念如星星之火，成燎原之势。

一、问题的提出

经常听到一些中小学老师抱怨：“现在的学生，多数是自觉性差、主动性差，不求上进，上课时不愿听课，作业也不认真完成”。学生主动性学习、可持续性学习意识和能力哪去了？

我们该给学生怎样的课堂教学？如何让学生快乐而积极主动地享受学习呢？尤其是基础教育的中小学考查学科，老师如何让学生不再旁观？如何唤起学生学习的主人翁意识？如何让学生快乐地学习？如何提升学生课堂中的“幸福指数”？而这些通常是中小学教学一线教师思考的话题，更是许多老师要研究的课题。

“授之以渔而不是授之以鱼”。当今的学生，缺少的不是知识，不是信息，而是自我发展的信心，缺少的可持续性学习能力，更是心中的进取心。教师必须更新自己的教育教学理念，以先进的理念指导教育教学实践。

课堂，学生主角教师配角，是学生个性展示的舞台，是学生自我发展的舞蹈，是学生自我创造、快乐体验的家园，让更多的学生喜欢，让不同的学生都有不同程度的发展，让每一个学生都能够体验自信、收获到自我成功的快乐，转自卑为自信。

教学，就是快乐体验、互动生成、价值内化的过程。教学就是一场演出，教师和学生都是演员和导演，转被动的依赖为独立自主，化无为为有为，变旁观为参与，美化心灵，以学生的快乐指数和自学能力提升为目的，让每个学生有不同的发展，奏响学习生涯的感动和快乐。教学的精彩不在教师的预设而在学生自我生成。

逆转课堂的主角是学生，让学生动起来，学生就兴奋起来，课堂就活起来，能力就携带着智慧进来。学生个个是天才，个个都能够在教材和学习内容中找到不同的知识点，个个都可能“狡猾”地去创新。“三给”给他们一些自由，他们一定会快乐；给他们一些机会，他们一定很精彩；给他们一丝阳光，他们一定很灿烂。

教师，不是给予知识的多少，而是方法和情感的投入多少，是教给学生适应社会的能力和如何做有用之人，要给学生快乐的活水源头，要培植学生的快乐符号。

“以逆转课堂促学生可持续性学习”的实践证明，“逆转课堂”效率高低的关键在于“三个是否”：学生是否有展示的欲望，是否学得快乐，是否有成功的喜悦。

“逆转课堂”，就是让学生一次又一次地体验“我也行，我一定行”，就是让能力携快乐一起演出，以书写学生的美好记忆。逆转课堂，给学生自由的天地，学生一定还你一个精彩！给学生一张白纸，学生会给你不同的画卷和色彩。

二、解决问题的过程与方法

“以逆转课堂促学生可持续性学习”的关键在逆转课堂，教学的精彩不在教师，在学生本身。学生主角教师配角，就是要给学生快乐，给学生成功的体验，就是要培植学生的快乐符号。教学，就是快乐体验、互动生成、价值内化的过程。课堂，是个性释放、自主学习、自由展现、主动探究的乐园。课堂是快乐的舞台，教学是心灵的舞蹈，教育是配乐的诗篇。逆转课堂，让能力携快乐一起演出，以雕刻学生美好记忆。

“以逆转课堂促学生可持续性学习”的基本内容

1. 更新三方面的认识

首先，教学的精彩不在教师

教学改革，是百花齐放，百家争鸣。身在其中的我们，不能被各种课改模式的自圆其说所左右，不需要“父子抬驴”，更不能出现“邯郸学步”，而是以“拿来主义”走出适合自己的路来。适合自己的，就是最好的。

教师在课堂上的作用是什么？教师仅仅是教书吗，要不要育人？如何把“教书和育人有机统一”？传统观念下的教师是导游，学生是游客。教师往哪里导，学生就哪里走，学生是被老师牵着走，而不是主动去寻找。这样的教学，到底有多少效果？教师要鼓励学生另辟蹊径地发现、获得知识，增长能力。教师，不能够把学生往独木桥上牵。其实，教师不是知识的搬运工，不是试题的解剖机器，不是答案的传声筒。

教师要让每一个学生都得到不同程度的发展，必须“四给”：给学生一些权利，让他们自己去选择；给学生一些机会，让他们自己去创造；给学生一些困难，让他们自己去磨练；给学生一些空间，让他们自己去舒展。这样，让学生用已经掌握的知识、已经掌握得到基本方法去发现问题、解读问题、审视问题、解决问题；用手边的资料、广开信息之大门，各抒己见，展示真我的魅力和创造力；让

学生在“主动参与、亲身体验、独立思考、合作探究”中全方位、多层次、多形式地获得发展，不断提升自己搜集和处理信息的能力，开挖学生的创新能力、培养学生终身学习的能力，自主获得新知识的能力、分析和解决问题的能力、交流与合作能力、自我表达的能力等。

教师，是心灵的舞蹈家，是引路人，是工程师，要为学生的将来设计，为学生的未来设计，为可持续学习服务。需要角色的互换，需要出现审视自己的工作，重新解读自己的职责。

其次，科学解读学生

要想学生聪明，老师必须是聪明的老师。我们对信息爆炸时代的学生，对享受型社会现状下的学生的心理进行了研究，对初中生心理和生理上的特点进行了分析，抓住学生好动、好奇心强，好胜心强，好表现等特点，开展“我当老师来上课”的课改活动。在这样的研究的过程中，考虑到学生思维能力和综合能力以及课余时间少、主动学习的欲望不强等因素，加入一些电视娱乐节目的活跃元素，持续学生的好奇和表现欲，渐渐使学生养成自我教育自我学习的习惯，从而一改以往课堂上的无所事事为有所作为。

逆转课堂“三不要”：不要俯视学生，要平视；不要高高在上，要蹲下来；不要揠苗助长，而是精雕细刻。耐心倾听“拔节”声声，做一个学生的知心朋友和合作伙伴，让学生在自我教育中，转自卑为自信，化无为为有为，变旁观为参与，化无动于衷为怦然心动。

最后，对教材教法的思考和研究——博采众长

杜朗口中学的课堂教学分为三大板块：预习——展示——反馈。溧水县东庐中学师生共用“讲学稿”，老师的“教案”同时也是学生的“学案”。“讲学稿”以学生的自学为主线，按照学生学习的全程来设计，充分体现了课前、课中、课后的发展和联系，主要包括四大环节：课前预习导学——课堂学习研讨——课内训练巩固——课后拓展延伸。江苏省泰兴市洋思中学提出“先学后教、当堂训练”的模式，每堂课教师都不要先讲，先让学生自学。学生不是盲目地自学，而是在教师指导下自学，教师的指导要做到“四明确”，即明确时间、明确内容、明确方法、明确要求。

而我校起始于“快乐6+1——我当老师来上课”的“逆转课堂”模式，根据教材和学生手边能够收集的资料的情况，在分配“教学任务”和“如何备课”等

方面，精心指导和适当地点拨，使学生掌握一套学习的方法。

2. “以逆转课堂促学生可持续性学习”项目的基本流程：

确定小老师。

小老师的确定，可以由老师指定，可以由课代表选派，也可以由学生自愿报名，待学生轮流当过一次小老师之后，尤其是在复习课期间，可以让学生自己招标，让学生自己组合“小老师团队”。问题即思考，问题即学习，问题即发展，问题即超越，问题即自觉。我从武打电影中看到武术大家受徒弟传授本领时，也多是“大师哥”教一些刚刚入山门的师弟，这更坚定了我想我何不尝试一下的心理？陶行知：“学生学的法子，就是先生教的法子”。我开始了“偷工减料”但也不就“减产”的课改，我先让成绩好的学生，或者是学习比较积极的学生来当好“大师哥”，让他们来传授“本领”。刚开始，我总是找一些上课思维活跃、发言积极的学生来当“小老师”上课，并在课前给予点评和指导，渐渐地培养了不少“小师傅”、“大师哥”，让他们带来“小师弟”对书本、教材进行“操练”和学习。

教师检查指导

刚开始阶段，教师要给六个小老师分工，第一个小老师负责引言或者是复习，第二至第五个小老师，按教材编排，按次完成各自的教学任务，第六个学生主要是补充和小结或者是复习巩固。如何备课呢？我主要指导学生小老师就自己所要讲授的内容，先把教材熟悉一遍，再把手边的练习册或者是课课练、实验报告册上查找相关的习题做一做，如何还想讲得精彩一些，也可以上网查阅一些相关的资料。有时，我事先收集好本课时的相关资料，交给学生自己组织、组合好“教案”。对于小老师的备课，在上课前要交给我检查，检查时，或者找小老师“面改”，或者是推荐一些材料给学生。这样，避免小老师不能够把握重点，不能够把握难点。

教师指导的主要内容如下：学生问题设计是否科学？学生设计的问题自己是否能够解决？中间的过渡段或者是前后小老师之间的过渡句是否流畅？学生找的资料是否适合本课时的要求？学生的讲授是否考虑知识的生活化或者是有生活化的知识等知识运用、活化教材的内容？学生的小结是否把握重点、难点，是否考虑知识的应用等？

以“三不三要”来提醒“学生老师”注意：不要忘了过程的连贯，要注意引

入和过渡的衔接；不要总是提问那些活跃分子和学习好的学生，要让每一个学生都有回答问题、参与课堂的机会；不要总是提问，可以开展小组讨论，可以讲解，也可以让学生读书、上黑板，让学生上讲台演说、演示等形式多样，避免课堂形式的单一。

小老师上课

小老师按照课前的备课，按次序上讲台完成各自的教学任务。老师在上课时，一是起维持课堂纪律，另一方面及时记录课堂动态，了解学生小老师上课时存在的问题，了解其他学生的参与情况和学习情绪等非智力因素。

点评和补充

学生小老师上课时，存在哪些好的方面？存在哪些问题？比如：学生小老师上课时，是否提问对象太集中？问题的答案是否让全体学生都知道？讲课的声音是否太低？如何调动一些“温开水”式的学生？在经过一段时间的操作后，如何让学生们的兴趣不减，积极性不退，参与欲继续高涨，点评，就不仅仅是教师一人的事，可以让学生组织成“专家评委团”，可以给学生加分，或者是评选最佳小老师组合，最佳小老师，最佳问题奖，最奖表现奖等来强化学生的参与积极性。

“以逆转课堂促学生可持续性学习”项目研究过程：

如何项目没有行动，一切口号仅仅是感动；没有课改的实践，一切先进的理论也只是“纸上谈兵”。只有行动，才知道好不好，才知道行不行；只有行动，才能够发现问题，才能够有解决问题的热情；只有行动，才有意外惊喜，才有自己的精彩。我们对参与的师生采取“培训、指导、实践和推广”的步骤进行推广。

1. 基于教师的作用和生存之道的研究。

磨刀不误砍柴工。在开展“以逆转课堂促学生可持续性学习”的过程中，首先对教师的职责，如何当好教师进行了思考和研究。在大量的思考中，我们认为教师首先是“心灵的舞蹈家”，在2005年由远方出版社出版的教育专著《与心灵一起舞蹈》一书，该书得到了朱永新等专家的好评，并写了“教育呼唤心灵的舞蹈家”的书评文章。在“我当老师来上课”的课堂实践的不断推进中，对教师又有了新的认识和思考，从如何当好老师为主线，思考教师的生存之道——教书育人，在大量的案例和思考、实践中，西南师范大学出版社出版了第二本教育专著《教育，诗意地栖居》一书，该书的在全国引起很大的反响，全国各地有近20位教师、校长、专家书写了书评文章，见诸于《中国教育报》、《中国教师报》、

《现代教育报》、《济南教育》等报刊和网络。

2. 基于课堂改革实践的思考和研究。

可持续性学习，就是学生自我导向——明确学习的目标，自我激励——有感情的投入，自我监控——发展学生的学习策略和思考策略，作为教学的一个目标，应该通过具体真实的问题解决，从而更好地明确解决问题所依据的原理。“我当老师来上课”的最初阶段是：两个学生完成一节课的教学任务，我负责记录课堂实录，通过一段时间的探索后，我又不断地在实践中发现问题，解决问题。接着是，课前稍微指导，选择3—4个学生当小老师，我事先要求他们每个人针对所教的内容自编15—20个问题进行“提问式”教学，这样的课堂成了“问答式”课堂，我们又进行了改进和完善，细化了小老师的教学范围，明确了分工，强化了指导，从而形成了如今的比较完善和成熟的课堂模式：“确定小老师，布置教学任务，小老师备课，老师修改和指导，小老师上课，学生或者是老师点评补充”等基本环节。

自2011年以来，我们在38个班级近二万多个学生中，进行了1100多节课的课堂实践，给12个不同的班级拍摄不同研究时期的课堂实录，收集并处理了近2万份学生问卷调查，基于课堂改革中出现的相关问题，进行思考写下教学日记累计30多万字，积累不同学年的不同班级的学生小老师的课堂实录100多个，从中提炼出一套完整的书稿文章25万左右，发表该项目的文章几万字。

3. 多渠道地网络的交流和探讨。

为更好地推广“以逆转课堂促学生可持续性学习”的项目，在相关的教育教学论坛开设专题贴，广泛听取和接纳全国各地的教师的意见。一方面推广了我们的主动发展项目，另一方面，我们也了解了全国各地老师对我们的建议。

4. 利用报刊发表来推广研究成果。

“以逆转课堂促学生可持续性学习”的学校主动发展项目的一些文章发在网络的教育教学论坛上，得到了不少网友老师的肯定和鼓励，同时也得到了一些教育报刊的编辑的认可，《江苏教育研究》、《教书育人》、《师道》、《教师报》、《青年教师》、《德育报》、《教育时报》和《江苏教育报》也刊登了我们一些课改随笔的文章。

5. 广泛征求同行、学校领导、学生等支持。

实践效果。以学生满意为度，以学生高兴为主，以学生的参与为立足点，这

些坚定了我们继续“我当老师来上课”的教学模式改革的信心。我们特意请校长、专家、班主任听课，又邀请了外省的校长来听顺堂课，听常态课，他们给予一定的指导和肯定。

6. 到苏浙皖中小学、高校等地讲学、交流

自研究以来，组员朱华忠多次外出讲学，先后到浙江宁波鄞州区云龙中学、安徽固镇县新马桥中学、新马桥中心小学，扬州大学教育科学学院、金坛二中等中小学、大学做学术讲座；在参加的全国教育论坛期间，向教育局长、中小学校长捐赠《逆转课堂》一书，交流课改思想，上海市虹口区教育局局长常生龙特意写了“让学生成为课堂的主宰”的评价文章。该项目的其他成员也积极地探索和尝试，取得了一定的效果。

三、成果的主要内容

“以逆转课堂促学生可持续性学习”，是在解决问题中完善和深化，主要是以“学生当老师来上课”的逆转课堂模式来实施，让老师轻松地教学，让学生快乐、自信、自主地可持续性学习，推动学校的主动发展。

任何课改和创新项目的动力是问题，思考和实践就是出路。学生是没有聪明和愚蠢之分的，关键在于“五个是否”：是否找到开启他们潜能的密码，是否调动他们参与课堂的热情，是否点燃他们学习的快乐，是否唤醒他们心中沉睡的自信，是否让学生懂得如何处事做人？

磨刀不误砍柴工。任何创新项目的开展，必须先做好学生的思想工作。“以逆转课堂促学生可持续性学习”的重点首先在“三个逆转”：1、逆转“教学”关系，以学为主，教为辅；重点研究学生的“学”，而不是教师的教，课堂的精彩不在教师，而在学生。2、逆转“教书育人”的关系，以“育人”为主，“教书”为辅；成人先成才。3逆转“师生”关系，“生”为主，“师”为辅；学生是课堂的主体，是学习的主人，教师是配角。这是用2千多课时的课改实践换来的，是课改的汗水浇灌出来的，更对传统教育教学观的一次换血，是一场教育思想意识和人生价值观的转换，是一种积极的高效的快乐的教学模式。

其实，教的本质在于引导、自觉、点燃，让每一个学生都得到不同程度的发展。“逆转课堂，促学生可持续性学习”立足于“六给”：给学生宽松的思维氛围，让学生去发现，给学生积极的思维状态去创造；给学生一些权利，让他们自己去选择；给学生一些机会，让他们自己去创造；给学生一些困难，让他们自己

去磨练；给学生一些空间，让他们自己去舒展。

“以逆转课堂促学生可持续性学习”项目的实施关键在“八个就是”：就是给学生展示自我，就是唤醒学生的自我表现欲，就是让学生唱主角当学习的主人，就是给学生美好的记忆，就是一种师生、生生之间的合作，就是一种师生、生生之间的互助，就是一种自我价值的演出，就是一段快乐的记忆。

“以逆转课堂促学生可持续性学习”学校主动发展项目的“458定律”——“四不五让八转”：不让学生难堪，不让学生紧张，不让学生沉默，不让学生旁观，要让学生参与，让学生快乐，让学生轻松，让学生喜悦，让学生表现；转“以教为主”为“以学为主”，转学生的被动学习为主动学习，转学生的接受为主动吸取，转学生的旁观者为主人，转“以师为本”为“以生为本”，转“师道尊严”为“民主互动”，转“聚焦式教学”为“辐射式提升”，转“知识传输”为“能力增长”。

四、效果与反思

（一）实施效果

“以逆转课堂促学生可持续性学习”学习主动发展项目实施以来，在本校的生物、数学、语文、地理等学科的部分课堂开展，参与的学生达2000多人，得到了老师和学生的广泛支持。 ，

1. 获奖、评价：

课题“我当老师来上课——初中学生自主课堂模式的研究”获省首届基础教育教育教学成果奖二等奖

专著“逆转课堂-探索快乐自学之道”获常州市社科联成果二等奖

2. 讲学、推广：

扬州大学教育科学学院、安徽固镇县新马桥中学、浙江宁波云龙中学等大、中小学邀请朱华忠老师到校，作“打造快乐、自主、自信、快乐的逆转课堂”的主题学术讲座

3. 专著、文章发表：

主持人及相关成员相继在《江苏教育研究》、《师道》、《教师博览》、《青年教师》等十几家省既以上的杂志发表该研究和实践的文章, 出版教育专著《与心灵一起舞蹈》、《教育，诗意地栖居》和《逆转课堂，探索快乐自学之道》等。

4. 被观摩学习：

安徽固镇县中学的刘校长、安徽五河县的王校长等专程到学校走进“逆转课堂”听课，上海虹口区教育局局长常生龙等写了有关“逆转课堂”一书的书评文章。

5. 师生态度

自“以逆转课堂促学生可持续性学习”项目实施以来，得到了师生的喜欢和欢迎，摘录部分师生的学期学科小结如下：

学生愈洁：“初二生物课，朱老师让我们自己来当老师，我们便不是“旁观者”或“看客”，每个人都成了课堂的主人，都是学习的参与者。课堂上，我们小老师，有时学主持人，在台上提问，让台下的同学回答，好热闹；有时，自己板书、画图，或是讲自己收集到的相关资料，这让我的视野更加开阔；有时让同学们读一段书后再提问，那样子真觉得自己是个老师呢。每次，有6个同学当小老师来‘讲课’，这样的课堂好不热闹。每次轮到上生物课，我们总是期待老师的到来，就像期盼体育课一样。因为，生物课让我们既轻松又开心地学到了不少鲜活且实用的知识。”

学生唐倩：“让我们当小老师来上课。他把学习的主动权交给我们，把课堂的时间转交给我们，把课堂作为我们展示自我的舞台。课堂上，师生互换了角色，我们是老师他是学生。同学们拿着粉笔在黑板上写下歪歪扭扭的粉笔字，虽然不流畅不太漂亮，却是十分认真。讲课时有的胆小有的大气，有的害羞得满脸通红，有的大汗在背，千姿百态的课堂，我们都很喜欢。”

教科室副主任徐波：自从主持该项目以来，觉得轻松多了，学生快乐多了，想学、会学、乐学的学生多了。

语文教师徐云华：在语文综合实践活动课上，我开展了让学生自编、自导、主持和开展了“谜语大赛”活动。我是将所教的两个班学生分成两个挑战队，让学生自己模仿电视上的一些对抗赛开展活动，取得了意想不到的效果。学生活跃多了，快乐多了，自信多了，主动多了。

（二）反思

“以逆转课堂促学生可持续性学习”的项目，虽然得到了一些专家、师生的认可和欢迎，虽然在许多学科推广和开展上取得了很大的成就，但是有些学科的推广和研究方面做的还很不够，有些教师的思想和观念还没有得到真正扭转，要从广度和深度大面积地推广，还需要我们积极探索和解决。

为培养学生的反思习惯，积累教与学经验，掌握良好的方法，我们将开展了

学生教与学日记、故事的总结、撰写活动。让学生对自己的教与学过程及结果、对问题的理解、解决问题的思路与方法，对自己的成功及失败的典型事例进行反思和记录。日记的内容可以包括：最满意的教学；解决问题的反思；获得了哪些进步；在哪些方面还需进行努力等。

高中生物选择性学习设计与实施

江苏省常州高级中学

项目组成员：周雪峰 曹新跃 冯 健 谈 雷 潘修义

李露艳 李 沁 骆乃伦 陶琪艳

【成果简介】

本项目是新课程核心理念“为了每个学生的发展”具体落实和实践，是指在高中生物教学中为学生创设丰富的学习资源和平台，引导学生自主选择适合个体发展的学习方法、途径、进程等。

本项目是该校自2008年生物课程改革以来的再一次创新和提升，历经“课程统整”、“实验分级体系”、“选择性学习”三个阶段的探索，经过全组教师的实践和专家评估，已相对比较成熟。尤其是以“选择性学习”为主线的高中生物课程基地更是受到了省内外教育领域同行的高度关注，得到了社会各界的广泛赞誉。

本项目主要是面向全体高一学生以及高二、高三生物选修班学生的学习设计，包含高中阶段生物选择性学习的课程统整、资源平台建设、课程基地建设等方面，近年来又扩展到非生物选修班学生以及全市中小学生的生命科学领域创新实验和研究性学习。

一、问题的提出

在世界多极化和经济全球化的今天，科技进步日新月异，综合国力竞争日趋激烈。国力的强弱越来越取决于劳动者的素质，高中阶段教育是学生个性形成、自主发展的关键时期，对提高国民素质和培养创新人才具有特殊意义，关乎民族未来。然而，当前我们的教育留给人们的印象却是“为什么现在我们的学校总是培养不出杰出人才？”学生的科学素养为什么不理想？如何提高科学素养？学校如何培养未来社会杰出公民？

作为有历史担当和未来承载的一所百年名校，我们同样感到自己的责任的担当。我校的办学使命是“培养在未来社会具有健康生命、理性精神、主动发展的

杰出公民”。历年来，我校十分重视拔尖创新人才的培养，特别是在学校课程建设的过程中，在对资优生学习方式转变的研究上，在对拔尖创新人才的早期培养方面，都取得了一些经验，在社会各界中有着广泛而有深刻的影响力。

生物学是自然科学的一个门类。它是研究生物的结构、功能、发生和发展的规律，以及生物与周围环境的关系等的科学。实验研究是生物学建立和发展的基础和特色，提高科学素养是普通高中生物课程的基本理念之一。然而在现实的高中生物教育中，教学仍旧是“满堂灌”，学生学习仍旧是“听老师讲”、“背书本”、“做试题”三步曲，形式单一，学无兴趣，例如，大多数学校只能按教材教，只完成教材中的少数几个实验，甚至只讲实验不做实验，没有让学生真正自主学习，大大地限制了学生的思维，扼杀了学生的思想，学生同质化现象严重。

学生在当前高中阶段的学习有一个“合——分——合”的过程，在高一学年结束的时候，要根据个人发展的潜质和愿望选科分班，一个现实的问题就是如何使一个班级中50名左右的学生都能根据个人的特质而不是哪一门学科的强迫，取得相应的发展和进步，进而实现教育的公平，是值得我们深思和努力去解决的。尤其是在生源相对优质的学校，学生的自我意识强烈，每位学生都有自我成长的规划，更需要教育工作者为他们作出准确的选择而做好准备。

基于社会的要求、学校的目标、学科的特点以及学生的诉求，我们确立了“高中生物选择性学习”项目，并以此为主线，建设了“江苏省高中生物课程基地”，开展了“依托课程基地，构建选择性学习体系”等系列课题研究。

二、解决问题的过程与方法

（一）课程统整——解决学生学什么的问题

1. 2008年江苏推出了“高考成绩+学业水平测试等级+综合评价”三位一体的改革，我们分析认为一方面这将在学科教学上引起两极分化现象，一极是打算选修生物的学生会投入大量的精力来学习生物课程，另一极是不选生物的学生极有可能彻底放弃生物课，而高一的时候这两极的同学是在同一间教室里上课的。要达到“面向每一位学生”，应该怎样开展教学呢？另一方面，当高考以“语数外”三门总分进行录取时，学生更多的精力必然会向此倾斜，选修学科的空间必然要被压缩，要达到课程标准的基本要求，实现学科的育人功效，按部就班的传统教学还能来得及吗？我校是本地区生源相对比较优质的学校之一，其突出的能力应该就是学习能力。基于以上分析，我们认为必需及时调整教学内容，为此，

对原高中教学内容进行了重新整合，一是删除了部分教学内容，改由学生自学。二是调整了教学时序，进行跨节、跨章的联合与整合。经过实践，明显缩短了教学用时，节奏也较快，更对我校学生的“胃口”。

2. 一个学期的实践下来，我们讨论后认为，前期的统整如同一块“压缩饼干”，解决了“饥饿”问题，但“营养”不足，学科的特色和魅力并没有体现出来，学生也常说生物课有点像“文科”，为此，我们进一步加大课程统整的力度，提出以基础实验重组教学、以主题活动重组教学、以思想方法重组教学结构、以学习策略重组教学的必修A类课程、以学生自主实验为内容的必修C类课程和选修A类、B类、C类课程中AP课程、竞赛课程和创新实验课程、大学进修实验课程等新的课程方案。重新整合了国家课程、地方课程、校本课程，尤其强调实验教学的重要性，在教研组内形成统一认识，高一学生必须进入实验室学习生物课，并且每节课都要有实验环节。这种改革极大地激发了学生的学习兴趣，课堂上学生“动”了起来，思维也“活”了起来，并且很快引起了社会的关注，我们的生物课程方案收录在2009年中国基础教育学科年鉴。

(二) 实验分级——解决学生怎么学的问题

1. 当我们以“实验重组教学”一段时间以后，学生实验的热情被充分调动起来，每天总是有学生利用中午、晚上甚至周末的休息时间进入实验室进行一些实验的研究，乐此不疲。我们认为这是学生一种有效的学习方式，并以此展开了省十一·五立项课题《实验——生物学习方式的研究》研究工作。

2. 经过追踪调查和个案研究，我们发现学生在实验过程中存在“重结果是否成功不重过程是否严谨”、“喜欢实验操作不喜欢实验分析”、“喜欢高大上看不起简易平的实验”等现象，我们推测，这将会出现“遍地开花零星结果”的结局。因为，学生实验科学素养的欠缺不是短期内能够彻底解决的，也不是一两实验课就能提升的。而且如果这种马虎的、浮躁的恶习一旦养成，将会影响今后的发展，为此，我们能力要求以及学生参与度，设计并建立了基础实验体系、自主实验体系和创新实验体系，结合过程性评价以相关制度要求，以使每位学生在实验体系中找准自己的坐标，也使得学生通过实验进行生物学习更扎实有效。

(三) 课程基地——解决学生在哪里学的问题

1. 在实验分级体系教学过程中，一个突出的问题是想创新实验研究的学生的实验或想法不能付诸实施，其中原因一是学校没有相关的仪器设备，二是因为学

生缺乏相应的实验操作，提出的研究课题空泛。当每次学生被拒的时候，我们认为改善生物实验室的条件已到不得不改的地步了。2010年我们建成了第一间创新实验室。

2. 2011年6月江苏省教育厅、财政厅启动普通高中课程基地建设，课程基地的建设是以创设新型学习环境为特征，以改进课程内容实施方式为重点，以增强实践认知和学习能力为主线，以提高综合素质为目标，促进学生在自主、合作、探究中提高学习效能，发掘潜能特长的综合性教学平台。我们对照条件，从学校基本情况和特色优势、项目基础及目标内容、项目创意及效能分析、项目保障、社会支持及时序进度、项目支出预算等五个方面进行了阐述，并在答辩环节进一步阐述了我们建设课程基地的理念和信心，最终顺利通过了专家组评审，成为首批课程基地。在建设过程中不断优化《江苏省高中生物课程基地建设规划》，形成了以让生命灵动为理念，以构建选择性学习体系为主线，以转变学习方式，提升学习品质，培养创新拔尖人才为目标，建设基于数字化平台的选择性学习课程资源以及五室二馆一园等校内实践基地和若干校外实践基地场所，实现以资源充实基地，以基地成长教师，以教师发展学生的建设思路。按照规划，先后分期建成基础实验室、探究实验室（细胞探究实验室、生化探究实验室、生态探究实验室、微生物探究实验室）、创新实验室、模型制作体验馆、现代农业体验馆、遗传实验园等五室两馆一园等场所，并从生命文化、生活文化和生态文化三个方面进行学科文化的开发，在室内外布置体现学科思想、学科思维、学科方法与技术等内容的相关窗帘、展板等。

3. 在课程基地硬件建设的同时，我们组织教师与相关课程研究专家对高中教学内容进行梳理细分，结合我校学生学习能力基础，确立学生学习过程中的重点、难点、关键点，并通过大量的实验模型、模拟实验、微视频以及教学图片等多种方式，突出重点，突破难点，突显关键点，不断优化补缺，开发了面向全校以及全市中小学生的基于E学习的网络课程学习平台。

三、成果的主要内容

1. 选择性学习的内容整合

本项目供学生选择的学习内容包括国家课程要求的必修课程，是每位学生都必需要选择的课程，自主实验是基于学校对我校学生发展而作出的必需选择的要求，但其中的实验内容由学生自主选择。选修课程中A类课程是学生高考的选修

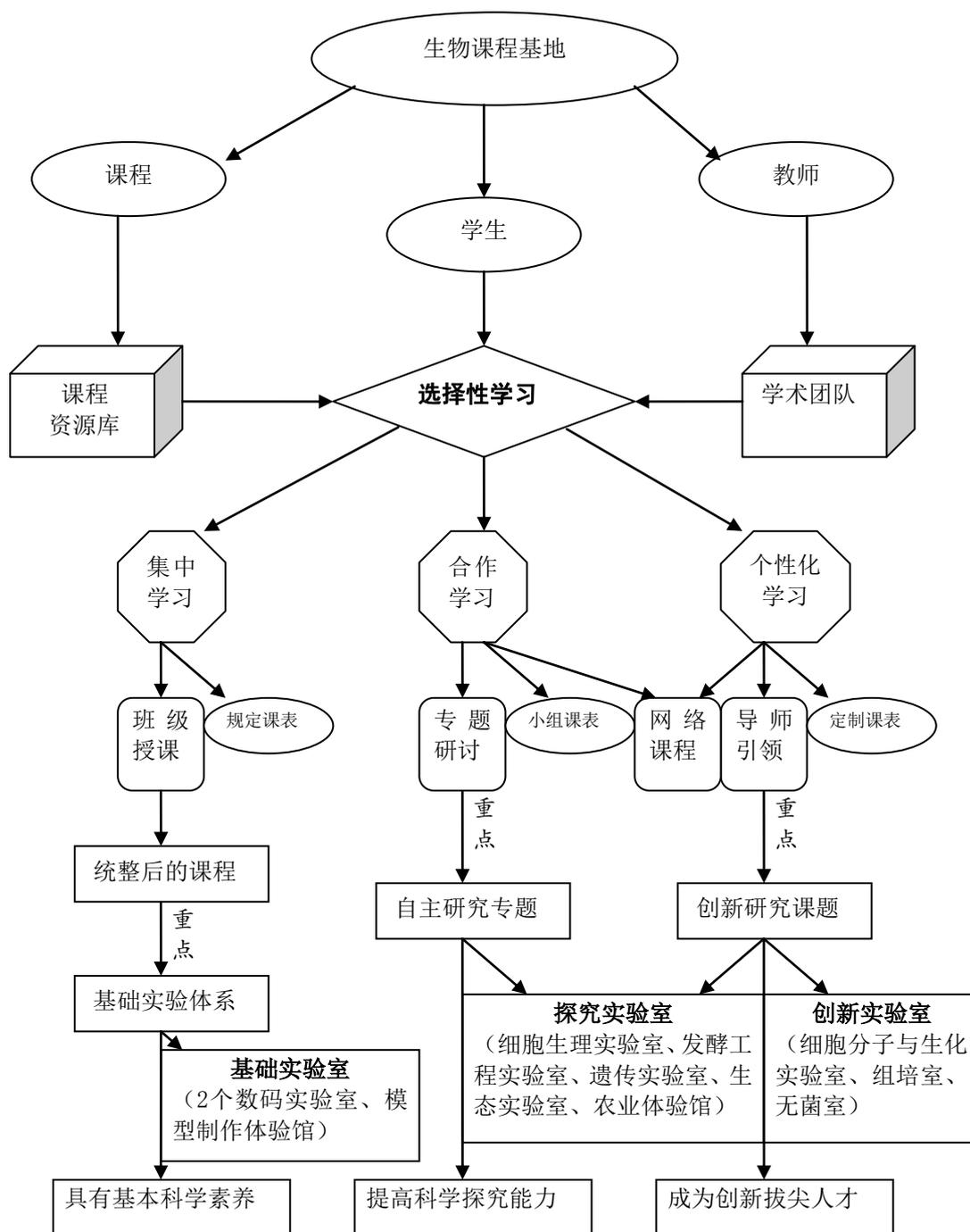
课目要求，学生自主选择，B类课程是通过学生自主报名，学习或研究一段时间后由教师进行选拔，C类课程是学生利用假期选择的课程。具体结构如下：

生物课程结构

类别	维度	具体课程						
		高一		高二		高三		
		上学期	下学期	上学期	下学期	上 学 期	下 学 期	
必修课程	A类课程	必修1 (以基础实验重组教学)	必修3 (以主题活动重组教学)	必修2 (以思想方法重组教学结构)	必修复习 (以学习策略重组教学)			
	C类课程	自主实验 (含学生自选的生物探究实验)						
选修课程	A类课程			选修1、选修2	选修3、必修复习	模块整合复习	综合专题复习	
	B类课程	高中生物学奥赛						
		创新实验						
	C类课程	大学进修实验课程						
生物AP课程								

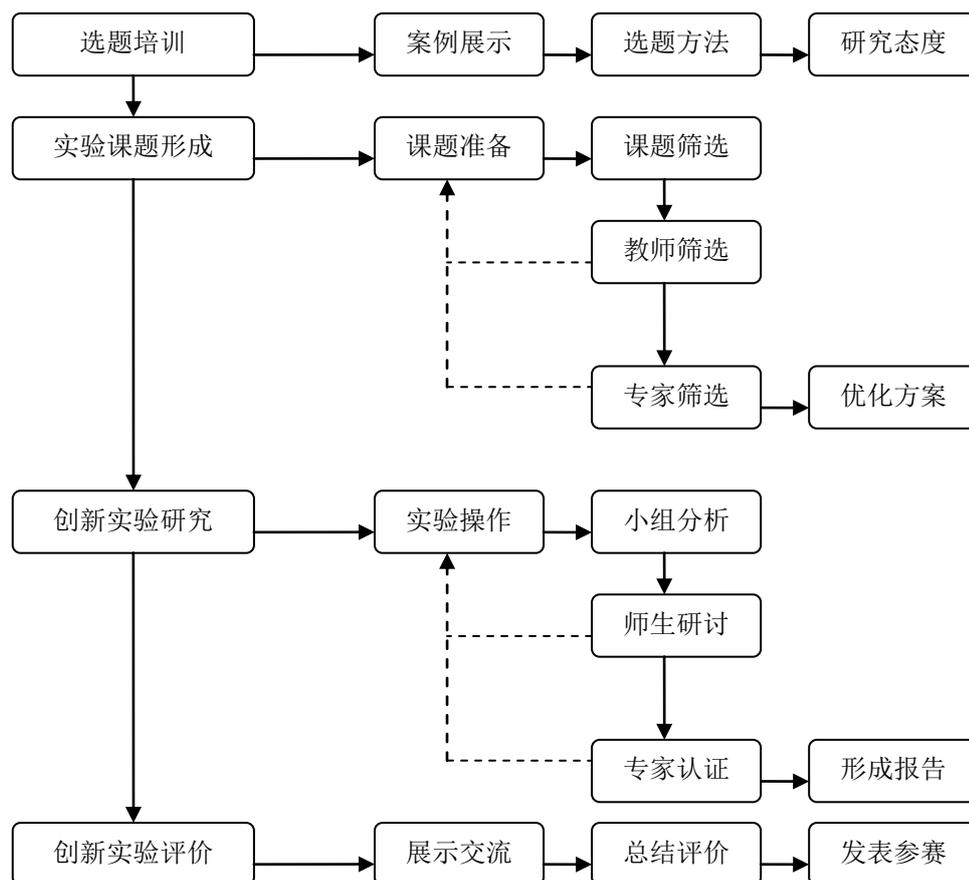
2. 选择性学习的平台设计

目前，课程基地是本项目的重要支撑，是学生选择性学习的主要平台，其框架如下：



3. 选择性学习的评价管理

“没有规矩不成方圆”，我们在项目实施中，设计了过程性评价细则，以此督促学生的有效学习。在具体学习活动中还有相应的要求和制度，如自主实验申请制度、实验室管理制度、创新实验课题实施框架等，如下图：



高中生物创新实验实施框架图

四、效果与反思

通过本项目建设，促进了教师教学研究，改进了学生的学习方式，打破了一张课表教学、一间教室教学的教育方式，尊重了学生间的差异，为学生的主动发展摸索了一条道路，在项目实施的过程中，仍有一些问题有待进一步解决。

1. 学习内容可选择

我们对高中生物教学内容进行了有效的整合，并对学习内容的呈现方式进行了改进，例如，有的仍旧是教材中的内容，有的是通过实验呈现，有的是通过网络平台呈现，对不同的内容，学生在选择时，会产生不同的学习感受和收获，这对于不同发展诉求的同学来说是一种减负增效的措施。但学习内容的整合创新性不高，地方课程以及校本课程内容偏少，要在后期研究中补充和优化。

2. 学习层级可选择

学生可根据发展的愿景选择学习项目和难度，如选择选修学科的同学需要继续进一步学习选修课程，学有余力且学科素养较高的学生可以选择生物学奥赛课程，自主实验或研究性学习可选择教师提供的实验课题，也可自定研究课题，部分优秀的课题升级为创新课题则可以与高校教授或科研院所共同研究，学习层级

的不同，也是学习团队的不同，是学习伙伴的选择。但在实际实施中，如何科学准确地划分层级，还需要更深入的研究。

3. 学习场所可选择

学生在与不同的学习共同体学习不同的内容时，需要的学习空间也是不一样的，可以选择在教室，也可选择在实验室，还可选择在校外场所，如科研院所、工厂企业车间等，但目前还主要以实验室为主，后期拓展的空间主要在校外实践基地的补充。

4. 学习导师可选择

我们为学生进行选择学习提供了导师团队，除本校教师外，还包括高校教授、企业负责人等，学生在学习特别是进行实验研究时，可根据研究的专业、研究的方向，选择相应实验室的指导老师或高校的教授进行指导，这可以为学生提供一对一的直接辅导。但目前本组教师的专业素养还需要提升，根据现有师资，我们打算引进一些研究生或博士来充实团队力量。

选择在必然性基础上产生的多种可能性。人的选择具有自觉性、目的性、自主性、能动性和社会性。人的选择的类型和形式是多种多样的。选择性学习是学生根据自身的实际情况而主动选择适合自己发展的学习方式。在项目设计和实施过程中，我们已取得了一些成果（见附件），但我们认为，项目的价值一方面是将优化本校高中生物课程的实施状况，另一方面也将为推动高中生物课程的改革提供理论和实践上的参考。

附件：相关成果和影响

1. 学生发展情况：

（1）高考及学业水平测试成绩全市乃至全省领先，达标率100%。

（2）奥赛达省一等奖人数连续全市第一，每年均有学生进入全省前20名，均通过自主招生进入复旦、浙大、南大、交大等名校。2014年在获奖人数有突破的基础上，首次有高一学生（蔡子鋈）进入全省前20名。

（3）经过一段时间的探索 and 适应，进入实验室进行生物学学习已成为很多同学的习惯，通过实验去验证、研究的意识逐渐增强，并形成一系列的研究课题，并将这种研究的意识与能力，带到了大学里，受到高校教授的青睐。近两年来学生到实验室进行实验研究达上千人次，并有多位同学获省市创新大赛一等奖，如潘熠科等同学的《改善城市污水处理厂污泥脱水效果的研究》、过筱等同学的《五种植物抑制细菌污染食物的探究》等均为近两年江苏省科技创新大赛一等奖。

2. 教师专业发展情况:

(1) 论文及获奖部分

姓名	论文名称	发表或获奖	时间
周雪峰	《有丝分裂系列微课 3节》	常州市微课程展评一等奖	2014.2
周雪峰	《基于选择性学习的课程统整》	江苏省教育厅江苏省教学成果一等奖	2013.12
周雪峰	《过程性评价在实验分级体系教学中的应用》	江苏省优秀教学论文一等奖	2012.12
周雪峰	《省常中生物课程基地建设简介》	《常州教育》	2012.3
周雪峰	构建高中生物学实验体系的初步研究	《生物学教学》(核心)	2012.2
周雪峰	浅谈生物学实验的表述方法与技巧	常州市教育学会二等奖	2011.8
周雪峰	谈高中生物实验课导入方式	《生物学教学》(核心)	2011.5
周雪峰	对光合作用研究中一个实验描述的认识	《生物学教学》(核心)	2011.12
周雪峰	高中生物实验体系的设计与实践	常州市教育局一等奖	2010.11
潘修义	在高三生物学教学中提高有效性	江苏省基础教育学会二等奖	2012.5
潘修义	在思维碰撞中提高教学效率	《新课程》	2012.12
骆乃伦	教学案例评比	市优秀案例奖	2010.1
李露艳	叶绿体中色素的提取和分离实验的教学处理	《生物学教学》(核心)	2012.3
李露艳	探究酵母菌细胞呼吸方式的两种实验教学方式比较	《生物学教学》(核心)	2011.9
李露艳	开展高中生物学自主实验的尝试	《生物学教学》(核心)	2010.12
李露艳	两种实验教学方式的实践研究	常州市教育学会一等奖	2010.12
李沁	依托显微数码互动系统,提高实验教学有效性	常州市教育学会二等奖	2010.12
冯健	例析高中生物实验教学的问题与对策	《课外阅读》	2012.8
冯健	高三名师导学实验专题复习	市教育教研室、电教馆优秀奖	2011.7
周雪峰 冯健 谈雷等	《课型范式与实施策略(中学生物学)》	江苏教育出版社	2012.10

(2) 课题或项目部分

课题名称和项目称	领衔人	参与人	进展情况
常州市“青果在线学校”课程	周雪峰	各学科教师	正在进行
江苏省十一·五规划立项课题《实验——生	周雪峰	生物教研组全体教师	已结题

物学习方式的研究》			
常州市减负增效课题《普通高中课堂观察的有效性研究》	冯 健	生物教研组全体教师	已结题
《依托省生物课程基地，构建选择性学习体系的研究》	周雪峰	生物教研组全体教师	中期
江苏省十二·五规划立项课题《普通高中理科自主实验体系的构建与研究》	曹丽敏	周雪峰、李露艳	中期
全国十二·五规划课题《e学习环境下高中生个性化学习方式的研究》	曹新跃	周雪峰、潘修义	中期
常州市《基于数字平台的实验教学研究》	李沁	生物教研组全体教师	中期
省教研重点课题《基于学校课程统整的选择性学习体系构建研究》	曹新跃	周雪峰	已结题
常州市拔尖创新人才早期培养项目	张耀奇	生物教研组全体教师	中期
常州市场局属学校重点（特色）项目	曹新跃	生物教研组全体教师	中期
常州市2012年中小学生“我们爱科学夏令营”承担生命科学课程	尤国兴	生物教研组全体教师	连续多期

(3) 讲座及公开课部分

姓 名	内 容	范 围	时 间
周雪峰	《细胞的能量通货——ATP》公开课	全市高中生物教师	2013. 11
周雪峰	“情真意切”高三复习策略概要	全市高三生物教师	2013. 4
周雪峰	近年生物高考试题对比研究	市区高中生物教师	2012. 12
周雪峰	植物细胞工程校庆观摩课	全市高中生物教师	2011. 11
周雪峰	市第二中学教研活动	市二中	2012. 9
周雪峰	赴英学习考查报告	全市高中生物教师	2011. 12
周雪峰	市教师培训（数码显微镜的使用）	全市高中生物教师	2011. 6
李露艳	生命的灵动——生物实验实施报告	市区高中生物教师	2014. 9
冯健	中美高中教育比较	市区高中生物教师	2014. 9
骆乃伦	到戚墅堰实验中学上示范课	两校高中生物教师	2012. 9
李 沁	生物实验教学	常州市区高中生物教师	2011. 12
李露艳	细胞核是系统的控制中心公开课	市区高中教师	2011. 4
骆乃伦	《高三生物复习教学中学生活动设计》专题讲座	常州市高三生物教师	2011. 4
骆乃伦	高三复习课学生活动设计	常州市高三生物教师	2010. 10
骆乃伦	市高三生物教学研讨会示范课	全市高三生物教师	2010. 10
冯 健	高三生物专题复习示范课	全市向三生物教师	2010. 6

(4) 综合荣誉部分

姓 名	获 奖 类 型	表 彰 级 别	时 间
周雪峰	常州市劳动模范	常州市人民政府	2014. 4
周雪峰	常州市基本功比赛一等奖	常州市教育教研室	2012. 12
周雪峰	全国中学生物联赛优秀指导教师	江苏省中学生物竞赛委员会	2012. 8
周雪峰	江苏省基础教育课程改革先进个人	江苏省教育厅	2010. 3
周雪峰	常州市高中生物骨干教师	常州市教育局	2011. 2
周雪峰	常州市教育系统优秀共产党员	常州市委组织部	2012. 6

周雪峰	嘉奖	常州市教育局	2012. 4
周雪峰	第十届华英奖	常州市华英教育基金会	2011. 7
冯 健	托利多教育基金会奖	托利多教育基金会	2011. 1
冯 健	五一劳动奖	常州市人民政府	2010. 4
陶琪艳	常州市青年岗位能手	常州市青年岗位能手活动领导小组	2010. 10
李露艳	市区生物教师基本功大赛一等奖	市教研室	2010. 12
李露艳	市生物教师基本功大赛三等奖	市教研室	2010. 12
谈 雷	优秀指导教师	省中学生物学科奥赛委员会	2011. 6
骆乃伦	生物竞赛优秀教练员	江苏省常州高级中学	2011. 1

3. 学校发展与影响力:

(1) 相关报道:

- ① “课程基地：高中育人的新载体” 《中国教育报》2014. 4
 - ② “生物课程基地：让生命灵动” 《江苏教育报》20110929期
 - ③ “课程基地引领生物新课改” 王荐 《中学生物教学》2013. 11
 - ④ “高中课程基地——“破冰”后的“新课堂””（常州电教馆、教育信息中心 2011. 12）
 - ⑤江苏教育、常州电视台、化龙巷等本地媒体多次报道。
- (2) 教育局多次在我校召开常州市课程基地建设相关会议，并作经验介绍。
- (3) 省内外各类团体及领导慕名前来考察访问课程基地。

模拟联合国

江苏省常州高级中学

项目组成员：向永知 秦 艺 钱 凌

【成果简介】

“模拟联合国”（Model United Nations）项目作为一种角色扮演（role play）活动。学生通过模拟联合国及相关国际机构的运作方式、议事规则和程序，参与到联合国的各类会议中去。围绕国际热点问题，如：国际合作反恐、遏制大规模杀伤性武器、预防和应对世界疫情、贫困、环保、区域安全和社会发展等，在会议主席团的主持下，通过演说、辩论、游说、投票表决等方式进行外交斡旋和谈判，进而促进合作，化解冲突，最终达成国家集团间的共识。

模联活动的价值在于塑造一个人。它可以使青年人拥有一种全球的眼光，拓展国际视野，培养世界公民；可以促进学生对国际重大时事的理解，提升学生的综合素养；可以帮助学生熟悉联合国的运作方式，认识联合国各类组织机构的功能；可以激发青年学生英语热情，培养学习能力；可以锻炼青年人领袖气质，培养合作精神等。正如联合国前秘书长安南在给模联的贺信里所说：“模联是在培养明天世界的领导者。”

“模联”活动具体关注学生以下能力的发展：演讲（public speaking）能力；合作与协商（cooperation & negotiation）能力；获取国际事务知识（knowledge of international affairs）；培养包容、理解的全面视角（perspective）；提高英语的能力（English ability），组织协调的能力等。“模联”活动是当今世界上影响力最广泛的学生活动之一，分布在美国、日本、英国等多国的大中学校。2005年开始进入中国，现已在国内一流中学和大学中呈流行趋势。2008年4月我校成立了常州市第一个“模拟联合国社团”，并于2011年1月，筹建了“常州市校际模联协会”，同时自2011年开始我校“模联社团”每年主办一次“常州市校际模联大会”，至今已举办了四届，项目的影响力不断扩大，并带动了常州市一批重点高中校（一中、北郊、二中、三中、前黄、武高

等)开展“模联”社团活动,促进了学校特色发展和学生个性特长的多元发展。

一、问题的提出

当下的教育在科学技术和工具理性的影响下,被“实证主义”和“功利主义”所异化,一味地追求抽象的科学知识,实用的技能、技巧,忽视了对人的本真存在的价值理性诉求,忽视了人的主体生命层面的终极关怀,忽视了人的全面发展的本质内涵。简言之,我们走的是一条忽视人性追求的“不见人”的教育路径。那么,教育要想真正成为涵盖着对学生生活、生命、人性、价值的关注,最终塑造出具有健全人格和主动发展的人,我们就必须走进人文化的教育。人文化的教育实质是一种人性的养育,是以个体全面而自由的发展为终极目标的教育价值观。

缘此,为适应时代变革要求,深化高中课程改革,打造创新拔尖人才的需要,我校本着对生命负责、提升生命质量,让每一个生命个体都会得到尊重和发展,让每一位学生都能享受到学习的快乐和成长的喜悦,以培养在未来社会中具有健康生命、理性精神、国际视野、主动发展的杰出公民,自2008年学校引进了“模拟联合国”(MUN)项目。

◆项目活动情况说明

(1)“模联”社团已成为我校**品牌活动课程**,每周六下午社团活动,营造了一个学生自主成长的平台,深受学生喜爱。

(2)我校已成为常州市**模联培训基地**,积极在全市高中校推广“模联”课程,引导全市高中校“模联”社团活动的开展。

(3)我校每年承办一次**大市校际模联大会**,提升了模联大会的学术水平、组织水平和影响力。(目前已主办了4届,参会学校由常州市4所高中发展到上海、福建、安徽、南京等省内外20多所重点高中校)

(4)我校“模联”代表队每年参加高水平的**全国模联大会**,如北大模联、复旦模联、南京及上海校际模联等,给学生的高位发展搭建舞台。

◆项目建设目标分析

(1)对学生而言:适应我校学生主动发展要求,促进学生对国际时事的关注和认知,拓展学生视野,增强世界公民意识;锻炼学生领袖气质,培养合作精神和团队意识;鼓励学生(英语)交流与表达,培养自主学习能力和理性精神等,以此拓展儿童社会化的新路径,彰显素质教育的核心内涵,以及现代公民人格的

内化与外显。

(2) 对教师而言：带动一批教师超越狭隘的学科教学思维，使课程资源开发呈现出多样性、丰富性、独特性，切实推进课程校本化实施。

(3) 对学校而言：带动一批学校更加关注校本特色和学生的个性特长，促进学生的多元发展，切实推进减负增效工作。

二、解决问题的过程与方法

(一) 营造平台——校内常规模联活动

我校于2008年4月开设了“模联”课程，成立了我校第一个“模拟联合国”社团(SCZMUN)。自此，我校模联社团一届届地延续着，在学生中产生了广泛深远的影响，正是有了一群胸怀天下模联人的爱和执着，让模联这朵奇葩在绚丽地绽放。

1. 每周社团活动

依据我校校本课程活动的时间安排，每周六下午开展模联社团活动，现在成常态化、制度化。每学期一般确立两个热点议题，如：“巴勒斯坦加入联合国”、“世界海洋资源开发”等，开设一个中文场和一个英文场，本学期还增设了一个主新闻中心(PC)。并给每位代表分配一个国家角色扮演，帮助学生认识联合国各类组织机构的功能，了解模拟联合国的运作流程和规则，熟悉模联大会的各类文件(立场文件、工作文件、决议草案等)写作规范和方法。同时，政治学科指导老师关于时下重大时事的专题讲解，让模联主席团和代表认清国际形势，拓展国际视野，提升模联的学术内涵。英文的文件写作及英文会场英文表达，由英语学科指导老师负责指正。

2. 暑期社团招新

模联活动主要是通过“以老带新”“以上届带下届”、“学长带学弟(妹)”的方式开展。每届秘书处、主席团主要是由高二学生担任，社团成员主要是在高一新生中通过“社团招新”来确定人选的。每年7月暑期高一新生报到和入学教育阶段，由秘书处、主席团通过展板、海报及深入各个新班级里进行现身说法地动员→高一新生自主报名→秘书处、主席团对自主报名学生进行基本素养考核(包括：时事热点分析、英文表达、及形象气质等综合素养)→形成了一个模联项目90人左右的团队，并制定模联社团进出机制。

3. “请进来”讲座

为了有效地提升学生对模联活动的认识,帮助学生了解一名模联代表应具备的基本素养,同时,为了对当下国际时事热点有个理性认知。我校模联社团邀请专家、资深模联人开设专题讲座,讲座内容主要包括:模联的内涵及教育价值;如何做一名出色的模联会议代表;如何开展校内模联活动;国外知名大学模联项目介绍等。

(二) 挑战擂台——国内高端模联参会

每年通过参加全国性、地区性、校际间的模联大会,给学生一个更广阔的舞台,与国内顶尖高中的优秀模联人进行交流对话,从而对学生的学术、涵养和境界一个全方位地提升。

1. “北大模联” 参会 (2009、2010、2011、2012、2013、2014)

自2009年始,我校模联代表队已连续6年参加“北京大学全国中学生模拟联合国大会”,并在大会上多人次获奖(详见后“标志性成果”)。

2. “复旦模联” 参会 (2008、2009、2010、2011、2012、2013、2014)

自2008年始,我校模联代表队已连续7年参加“复旦大学国际中学生模拟联合国大会”及“复旦模联商业挑战赛”,多人次在大会上获奖(详见后“标志性成果”)。

3. “上海、南京校际模联” 参会 (2010、2011、2012、2013、2014)

自2010年始,我校模联代表队每年组织代表队参加上海“闪亮之梦”校际模联和“南京校际模联”,多人次在大会上获奖(详见后“标志性成果”)。

4. “联合国青年大会” 参会 (2012)

2012年8月1日至16日,受联合国教科文组织之邀,省常中模联协会曹步云同学代表我校模联参加了在美国举办的“联合国青年大会”。联合国青年大会,作为各国青年之间的一个交流平台,其本身并不带有多少政治色彩,也并没有像我原来想象中的唇枪舌剑。这是与以往的模联完全不同的一个平台,其的目的在于通过各国青年之间的交流这一途径,促成联合国千年发展计划的实施。

(三) 搭建舞台——常州校际模联承办

自2011年至2014年我校主办了4届“常州市校际模拟联合国大会”(CIMUNC),筹办组织每年一届的“常州市校际模拟联合国大会”,一方面是在常州市高中校推广模联这一特色课程,让更多的学校和学生认识这一活动的价值;另一方面是让常州市的各校模联代表有一个相互切磋的平台,从而规范各校模联的活动组

织，提高学术水平和组织水平，以便更好地与国内一流模联大会接轨。

1. 承办“常州市第一届校际模拟联合国大会·2011”（CIMUNC·2011）

2011年1月28日至30日，我校模拟联合国协会（SCZMUN）主办了“常州市第一届校际模拟联合国大会·2011”（CIMUNC·2011）。首届大会共有省常中、常州一中、北郊中学和常州二中等四所学校参加，大会共设2个常规委员会——联合国安全理事会（UNSC）和世界粮食及农业组织（FAO），1个特殊委员会——主新闻中心（MPC）。并邀请了上海、杭州和南京等地高校、重点中学的模联主席参与会议，大会取得了圆满成功。

2. 承办“常州市第二届校际模拟联合国大会·2012”（CIMUNC·2012）

2012年1月18日至21日，我校模拟联合国协会（SCZMUN）主办了“常州市第二届校际模拟联合国大会·2012”（CIMUNC·2012）。本届大会吸引了省常中、省前中、一中、二中、三中、北郊、外国语等7校近200名优秀高中生参加。大会共设2个中文场——联合国人权理事会和国际互联网峰会，首次设置了1个英文场——20国领导人峰会，1个特殊委员会——主新闻中心（MPC）。在为期4天的活动中，学生们围绕多项议题展开多层次探讨，展现了当代高中生的国际视野和精神风貌，得到了社会和教育主管部门的广泛支持，打造了一台常武地区模联人的盛会。

3. 承办“常州市第三届校际模拟联合国大会·2013”（CIMUNC·2013）

2013年2月3日至6日，我校模拟联合国协会（SCZMUN）主办了“常州市第三届校际模拟联合国大会·2013”（CIMUNC·2013）。本次大会吸引了省内外多所中学的关注，前来参会的有来自福建、上海及我省泰州中学等13所中学的近250名初高中生汇集省常中。大会期间，学生们代表各国的“外交官”，围绕生化武器危机、军用机器人等国际问题发言、商讨、决议草案，整个过程严格遵照联合国大会议程，看上去既像是一场有趣的角色扮演游戏，又确实考验了一把各自的分析思考能力。

4. 承办“常州市第四届校际模拟联合国大会·2014”（CIMUNC·2014）

2014年1月26日至30日，我校模拟联合国协会（SCZMUN）主办了“常州市第四届校际模拟联合国大会·2014”（CIMUNC·2014）本届大会吸引了来自常州、南通、南京和上海以及安徽省的18所学校的近200位优秀高中生参加，大会共分4个中文会场，2个英文会场以及一个媒体会场。由学生自发组建联合国

大会-裁军及国际安全委员会，拉丁美洲和加勒比经济委员会，美苏就国共关系商讨委员会以及中国电影管理条例改革委员会，2个英文会场分别为大众集团和美国国会。记者了解到，本次校际模联以“促进全人类发展”为主题，分别从国际和平及人类发展问题入手，磋商当今世界的热点问题。

三、成果的主要内容

为了适应学生主动发展的强烈内需，为创新拔尖人才早期培养奠基，我校于2008年4月开设了“模联”课程，成立了我校第一支“模联社团”。自此，我校模联社团一届届地延续着，“模联”社团已成为我校品牌活动课程，每周六下午社团活动，营造了一个学生自主成长的平台，深受学生喜爱。我校已成为常州大市模联培训基地，积极在全市高中校推广“模联”课程，引导全市高中校“模联”社团活动的开展。我校每年承办一次大市校际模联大会，提升了模联大会的学术水平、组织水平和影响力（目前已主办了4届，参会学校由常州市4所高中发展到上海、福建、安徽、南京等省内外20多所重点高中校）。

伴随着参加全国高水平的模联大会，如**北大模联**、**复旦模联**、**泛珠三角模联**、**成都模联**和**南京校际模联**等，并取得了较为优异的成绩。其核心价值在于给了学生一双透视社会的慧眼，会思考、能思辨、有思想；一颗悦纳现实的关切心，悦纳自己、悦纳他人、悦纳社会；一腔忧国忧民的公民情怀，有责任、会担当、重行动。

几年来，“模拟联合国”项目建设主要内容是，打造“三个中心”、编写“三套丛书”、搭建“三个平台”，简称“333”工程。具体指标如下

1. 打造“三个中心”

- ①培训中心——该项目成为我市及至我省模联课程资源的培训中心；
- ②活动中心——该项目成为我市及至我省模联活动中心平台之一；
- ③开发中心——该项目成为模联课程资源开发研究中心。

2. 搭建“三个平台”

- ①网络资源平台——基于学科网站，搭建一个模联课程的数字化网络资源平台；
- ②学生创新平台——组建成一个指导教师顾问团，指导创新型人才的成长平台；

③自主管理平台——组建成一个以学生带学生、上届带下届的生生自主管理平台。

3. 编写“三套丛书”

①江苏省常州高级中学“模拟联合国”项目课程资源开发丛书；（准备中）

②江苏省常州高级中学“模拟联合国”项目活动案例分析丛书；（准备中）

③江苏省常州高级中学“模拟联合国”项目各届大会手册丛书。（已编4届，见附件）

四、效果与反思

（一）实践成果

1. 提升了学生的公民意识，培养了学生自主参与能力。

7年来，我校累计有近千学生直接参与了“模联”社团活动，带动了全市近10所重点高中校“模联”社团活动从无到有、从小到大可持续地发展壮大着。此活动不仅是学生社会化的新路径，也是增强和提升学生公民意识的新模式。独立、自主、责任和国际视野的现代公民人格不断内化为学生的素养，外显为学生的行为。

2. 拓展了教师的课程视野，推进了校本化课程的实施。

伴随着“模联”项目一步一台阶的成长，项目指导教师团队也在成长壮大，在常州大市重点高中学校里形成了一支“模联”校本课程指导教师队伍，他们通过理论学习、课题研究、实践活动，逐渐超越了狭隘的学科教学思维，使“模联”课程资源开发呈现出多样性、丰富性、独特性，切实推进校本化课程的实施。

3. 赋予了学校德育课程新内涵，开辟了学校德育新路径。

在“模联”项目实践中，一些项目学校构建了以综合实践活动课程为载体、以学科课程为依托，以校本课程为补充，把“模拟联合国”、“义工服务队”和“模拟听证会”项目加以整合，搭建了一个旨在培养学生“国际视野”、“公共精神”和“公共政策”的立体式公民教育课程体系，丰富了学校德育课程的内涵，创新学校德育途径，提高了学校办学品位。

附：成果获奖

（1）《德育课程中公民意识培养的实践研究》（“模联”系此成果三大项目之一）获教育部“2014年基教类国家级教学成果奖”二等奖（国家级）

(2) 《基于社会参与的中小学公民教育》（“模联”系此成果三大项目之一）获江苏省2013年基础教育教学成果特等奖证书（省人民政府）

(3) “模拟联合国”项目获“常州市普通高中创新人才培养项目学校”（市级）

附：指导获奖

(1) 指导学生8人次“北大模联”获奖证书（国家级）

(2) 指导学生7人次“复旦模联”获奖证书（国家级）

(3) 指导学生4人次“泛珠三角模联”获奖证书（国家级）

(4) 指导学生2人次“成都模联”获奖证书（省级）

(5) 指导学生3人次“南京模联”获奖证书（省级）

(6) 常州市优秀社团（模联）指导教师获奖证书（市级）

(二) 实践反思

“模拟联合国”项目在实践中还需要进一步探索以下几方面问题：

(1) 实践性与研究性的统一。此项目在引领学生在认识社会、参与社会的实践活动中，接触到社会生活等各个领域的真实情境。那么，如何在理论联系实际的过程中，引发学生独立思考、善于思辨，进而富有个性地表达自己的思想？

(2) 生活性与发展性的统一。此项目立足于学生现实的生活经验，结合学生关注的社会生活问题，从现实世界到历史和未来。那么，如何针对中学生思想活动的独立性、选择性、多变性、可塑性等特点，在尊重学生个性差异的同时，引导学生认同正确的价值标准？

(3) 时代性与开放性的统一。此项目紧密联系当今世界和中国发展的时代特征。那么，如何更加开放地选择相关资源，并创造性地整合学校内外资源、显性隐性课程资源，通过师生自主开发、特色开发、共同开发，从而使学生获得自由的成长时空？值得期待。

智能机器人教学场域建设

常州市第一中学

项目组成员：刘 波 陆钟兴 张玲娜 周 静 韩少勋 赵 越 王培霞

【成果简介】

项目名称：智能机器人教学场域建设

项目意义：建设智能机器人教学场域、提高学生动手实践、团队合作、创新精神，提高学生对科学的兴趣。

历史沿革：从2001年开始我校在机器人竞赛方面开始投入，参加各级机器人比赛。2005年全国机器人比赛在常州举办。学校在机器人比赛方面加大投入并且建设了3个机器人竞赛及教学的教室。为机器人教学和竞赛活动的开展提供了保障。在此基础上我校的机器人活动开展得有声有色。2012年我们申报成功省级智能机器人课程基地。因此，我们围绕如何建设好省级课程基地，开展了智能机器人教学场域建设的项目研究，并且围绕教学场域建设进行了课程、师资等全方位的建设。

项目主要成果：

1. 已建成太空机器人、仿生机器人等机器人体验室；巡线机器人、单片机传感器、FLL工程设计等基础教学实验室；足球机器人、灭火机器人、VEX工程挑战、FTC科技挑战等机器人竞赛训练室；机器人体验厅等。可以开展基础教学、兴趣小组、校本课程、竞赛训练等各种机器人教育教学、竞赛等活动。

2. 围绕机器人活动场所还相应开发了多门机器人校本教材，微课《弯道王》获江苏省特等奖。同时加强师资队伍建设和多人获得优秀教练员或辅导员称号。期中国家级1人，省级1人，市级4人，校级2人。刚工作的年轻教师成长迅速，第一年指导学生参赛就获得全国一等奖和二等奖的好成绩。

3. 场所建设的同时还加强科研，发表科研论文2篇，1篇发表于《常州教育》，另1篇被《机器人技术与应用》杂志录用拟在10月刊发。

4. 同时学生竞赛成果，机器人：国际级金奖一个，国家级一等奖6个，二等

奖1个，三等奖2个，省级一等奖8个，团体冠军3个；奥林匹克头脑风暴：国家级一等奖1次，二等奖3次；信息学奥林匹克竞赛：亚太区金牌2次，国家金牌3次等。

5. 媒体报道，多次获《中国教育新闻网》、《扬子晚报》和本地电视台、报纸报道项目事迹。公益活动，面向全市义务教育阶段的科技活动获得好评。领导关怀与专家指导，多位市、局领导来校视察项目工作，清华大学等多位高等院校专家、教授来校指导项目的开展。

6. “智能机器人基地”省级评估获“优秀”等级。

一、问题的提出

为落实国家中长期教育改革和发展规划纲要精神，深化基础教育课程教学改革，推进普通高中特色建设，江苏省教育厅、财政厅从2011年起启动普通高中课程基地建设。课程基地是以创设新型学习环境为特征，以改进课程内容实施方式为重点，以增强实践认知和学习能力为主线，以提高综合素质为目标，促进学生在自主、合作、探究中提高学习效能，发掘潜能特长的综合性教学平台。建设课程基地旨在不断改进教学方式、引导学生高效学习，促进教师专业成长，推动学校特色发展，是探索发现和培养创新拔尖人才的重要举措，是发展新时代素质教育的创新之路。

我校是一所科技教育特色学校，围绕学校科技特色发展的需要建设智能机器人课程基地进一步提升我校的科技特色。我校把“阳光心态、优秀学业、国际视野、领袖素质、一流口才、明显特长”作为学生的发展目标。机器人教育教学竞赛活动刚好可以在培养学生科技特长、阳光心态、国际视野等方面发挥重要作用。于是结合省机器人课程基地开展了该项目的建设。

本项目的目标就是围绕“智能机器人”课程基地，打造一个高水平的学生科技创新教育和科学实践活动的有效平台，引导所有学生投入到丰富多彩的“体验、实践、设计、创作”系列科技活动中来，激发他们“学科学、用科学、爱科学”的科学意识和科学兴趣，培养他们勤于动手、敢于创新、善于创造的科学热情和科学习惯，探索“提升青少年科学素养与探究能力”的有效途径。对学生的思维方式、行为习惯、学科情感、专业或职业取向、创新兴趣与能力产生积极的影响。

二、解决问题的过程与方法

为了构建合理的机器人教育教学场所。我们在整体构建之前进行了大量的调查和数据分析，以及参观考察。围绕学生的发展目标进行场所、课程、活动等

多方面的设计。主要从以下几方面着手。

（一）成立机器人项目建设小组进行论证。

分别参观考察了南京航空航天大学、南京理工大学、常州大学、常州高新产业园等多所高校及企业。还聘请清华大学、南南京航空航天大学、南京理工大学等教授作为机器人项目建设顾问。一起讨论适合中小学阶段机器人项目和课程设计。

（二）机器人教学场域的建设

把“飞天楼”打造成最受学生欢迎、学生最向往的学习活动场所，让他们在此享受探究的乐趣，体验创新创作和动手实践的乐趣。充分满足师生的教学探究需求，体现“教室就是实验室”的思想。

按照统一的规划设计，所有实验室的装修装饰、设备设施均按照教学和实验相结合的布局模式。分别建设成机器人活动研究体验室、机器人基础教学实验室、机器人竞赛活动室等多个类别16个机器人活动专用教室。分别是荣誉作品陈列室主要用于存放学生的机器人活动方面的作品及获奖奖杯及荣誉证书等；仿生机器人实验室主要包含机器蛇、人形机器人、机器昆虫（待建）等，学生通过对仿生机器人的结构、原理等学习体验尖端科技激发对科技的兴趣，参加相关机器人比赛，提高科学素养；太空机器人实验室以太空车为载体开展相关拓展研究，学生通过活动了解自主和半自主机器人在灾难救援、排爆、安保等领域的应用；机器人体验厅主要用于中小型科技报告及机器人相关视频播放；机器人巡线竞速实验室主要用于全体学生基础教学，学生在这一实验室可以学习机器人基础知识对机器人有一个初步的了解；单片机及传感器实验室主要用于科技创新设计和机器人相关设计时候的原理实验、同时学生可以通过小实验学习相关电子、传感器等基础知识；3D虚拟机器人实验室以软件模拟机器人活动，通过虚拟的机器人学习让更多的学生可以接触机器人；FLL科技挑战实验室、足球机器人实验室、vex工程挑战实验室、FTC科技挑战实验室、灭火机器人实验室、wer教育机器人实验室、综合技能机器人实验室等主要以机器人竞赛项目为支撑，通过竞赛活动，完成相关教育教学。

在机器人教学场域建设中同时还考虑了适合学生进行机器人学习、竞赛等活动适合的硬件建设。相关活动对应设备如下：

机器人活动研究体验室：

荣誉作品陈列室：学生作品、奖杯奖牌

仿生机器人实验室：北京博创机器蛇、博思人形机器人

太空机器人实验室：北京博创太空车

机器人体验厅：投影等多媒体设备

机器人基础教学实验室：

机器人巡线竞速实验室：乐高

单片机及传感器实验室：数字电路的电子器件、Arudino传感器教学套件等

3D虚拟机器人实验室：萝卜圈3D虚拟机器人软件

机器人竞赛活动室：

FLL科技挑战实验室：乐高

足球机器人实验室：未来伙伴、纳英特等

vex工程挑战实验室：博思

FTC科技挑战实验室：TETRIX套装

灭火机器人实验室：未来伙伴

wer教育机器人实验室：未来伙伴

综合技能机器人实验室：未来伙伴、纳英特等。

（三）围绕机器人教学场域多层次、系统化的校本课程开发

硬件是基础，软件是内涵，有自主特色的校本课程的开发就是软件建设的牢靠抓手。依托智能机器人课程基地，项目所有成员一起分析了我校的校本特色整合研究性学习、兴趣小组结合物理、通用技术、信息技术等学科现状，围绕智能机器人的主要技术和相关方面进行“项目式”机器人校本教材的开发与教学。

我校进行大胆创新，提出了为高一、高二年级所有学生开设《智能机器人》这一普及性科技类校本课程，并逐步编写适合青少年学生的《智能机器人》系列校本课程。通过“做中学”、“玩中学”，采用“项目式”教学，全员普及，体验智能机器人所蕴涵的多学科知识，提升学生的科学素养和创新精神。构建一个系统性的、多层次的“金字塔”架构的机器人教育体系。对于底层的学生（所有高一、高二学生），主要采用集中授课全员普及；对于中段的学生集中到一个班级(校本课程)，进行正常的固定课表教学，另外还有一些有兴趣的学生利用课余时间达到适度提高；对于高端学生列入创新拔尖人才进行重点培养，采用“导师制”，一对一、因材施教、全方位培养参加各种机器人竞赛活动。

（四）利用机器人活动场所开展各种活动

（1）科技节——科学素养大检阅

基于“智能机器人”课程基地的科技类校本课程的开设是全员普及教育，那科技节就是一次对科学素养的大检阅，每年的5月是我校的学科技节又称为科技活动月。全校学生踊跃报名，整个校园洋溢在科技海洋的氛围中。科技节的宗旨是：提高同学们的科技素养，普及科学知识，传播科学思想，学习科学方法，弘扬科学精神，培养和检验动手实践能力、科技创新能力，同时提供展示自我风采、树立信心的平台。

一般活动步骤如下：

1. 开展科普知识宣传展览活动，利用展览板、黑板报等刊出科技专栏；
2. 参观学校学生科技成果展览馆；
3. 历年根据变化，按年级分段，因地制宜的开展8-10项科技竞赛，全校师生观摩；
4. 过程中各班宣传部写赛事报道；
5. 赛后参赛学生撰写参赛心得；
6. 每个项目评选出前3名在全校表彰。

（2）公益在行动——科技教育面向全社会

1. 建立机器人网络社交平台，通过建立网络社区、QQ群、博客等形式开展网络交流活动；
2. 对全市中小学生开设机器人体验活动；

目前对我市大多数学生来说，机器人是很神秘的离自身的距离也很遥远。活动的目的是通过体验活动拉近学生和机器人的距离。通过观看机器人相关视频资料和动手实践。来体会到只要仔细观察，机器人就在自己的身边；只要发挥想象力，动手实践，自己原来也可以亲手制作出一个机器人。从而帮助学生建立自信心，提高学生对科技的热爱，培养学生的动手实践能力、创造力和创新能力。

一般活动流程如下：

1. 网上报名；
2. 通知有效报名的学生和家长参加活动；
3. 按项目开展具体活动，根据机器人发展和中小学生对认知特点开设前沿、趣味性强的项目；

4. 评选出优秀参与学生或家庭，颁发奖品和证书。

(五) 培养优秀教师队伍满足教育教学需要

“亲其师，信其道”，教师，作为“道”的载体，其身必正，其业必专，教师队伍是项目得以健康发展的关键。本项目对师资的培训主演分两部分：一部分是外出培训，另一部分就是团队自我培训。

1. 外出培训

每年派出教师参加机器人或科技教育相关的专业培训，这几年参加的主要培训有：刘波、陆钟兴2012年6月参加全国智能机器人创新设计能力培训，刘波于2012年4月参加省机器人教练员培训班，刘波于2102.4月参加省机器人裁判员培训、刘波、陆钟兴于2013年1月参加省机器人教练员培训班，韩少勋2013年9月参加省科技辅导员培训，刘波于2103.4月参加省机器人裁判员培训、2013年7月参加NI教师培训西安站-LabVIEW基础培训，2013年10月参加了中国科协在上海举办的全国机器人竞赛骨干教师培训，2014年3月韩少勋老师参加省科技辅导员培训，2014年4月周静、刘波两位参加省科技活动中心的机器人教练员和裁判员的培训。

2. 团队自我培训

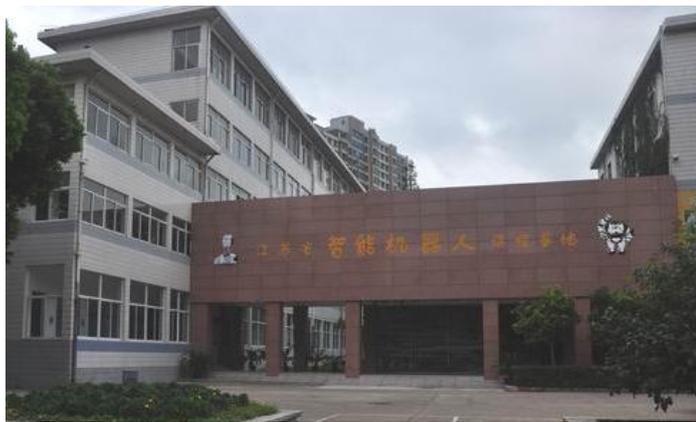
有组织的专题团队自我培训学期举办两次，研讨会每两周一次。由不同方面的技术骨干给其他老师进行集中培训和个别指导，取长补短，使组内老师的自身科学素养都得到很大提高。建立教师专业发展网络平台，为教师的专业发展提供技术支持，通过平台的交流、记录、轨迹分析、资料积累等，促进了教师的自我反思与积极主动交流，项目发展充满活力。

三、 成果的主要内容

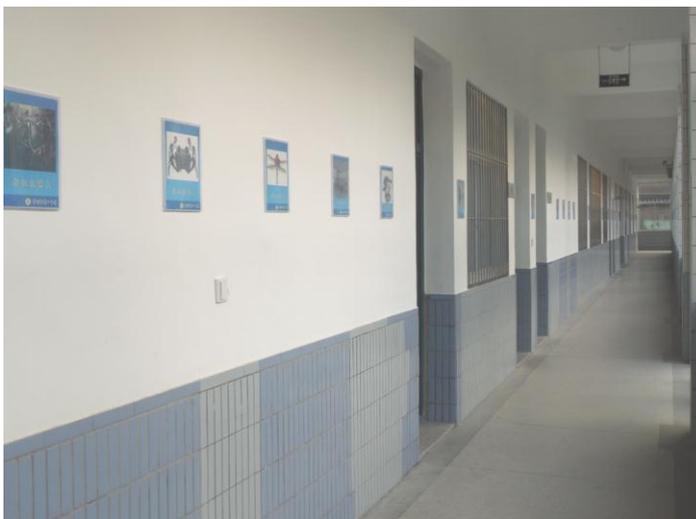
(一) 符合项目特色的教学环境

1. 教学环境和布置符合充满科技特色，走进基地大楼处处洋溢着科技的氛围，学生的身心都沉浸在科技的海洋中，用沉浸式教学感染学生，激发好奇心，求知欲。

2.



3.



4.



(二) 利于学生学习的系列校本教材

1. 根据马斯洛的层次需求理论，开发适合不同层次的学生，容易自主操作，能够创新实践的校本教材。现已开发《机器人巡线竞速》、《FLL机器人工程挑战》、《智能机器人之创新发明》等课程。正在开发的课程有《机器人结构与 设计》、《机器人程序与设计》、《VEX工程设计》、《FTC工程设计》、《机器人足球》、《机器人灭火》、《人形机器人全能挑战》、《WER智能家居机器人》。不同层次需求的学生参加不同的校本课程，有普及了解的，有深入探究

的，有创新开拓的。所有同学都能在身心发展、情感归属、自我实现等多方面得到满足。



2.



3.

(三) 师资队伍建设

1. 教师两年来外出培训20多人次



2.

3. 团队自我培训



四、效果与反思

(一) 取得的效果

1. 学生竞赛成果显著

机器人：国际级金奖一个，国家级一等奖6个，二等奖1个，三等奖2个，省级一等奖8个，团体冠军3个；奥林匹克头脑风暴：国家级一等奖1次，二等奖3次；信息学奥林匹克竞赛：亚太区金牌2次，国家金牌3次等。



2. 科技教育改变学生的价值观

这两年高考志愿更是反映机器人普及教育成果的风向标，近80%的理科班(选考物理)的学生都填报了与科技相关的专业，其中有70多位学生录取了与机器人相关的专业。

3. 媒体报道

- (1) 《常州日报》《扬子晚报》报道我校机器人队中国区夺冠
- (2) 《常州教育》刊发我校“创建智能机器人课程基地的实践与思考”的论文
- (3) 《江苏教育报》：常州一中智能机器人创新拔尖人才与大学无缝对接
- (4) 常州日报：正衡和一中牵手南理工培养“机器人创新人才”

(5) 中国教育新闻网报道我校与清华大学联建机器人基地新闻

(6) 常州电视台报道：正衡中学、市一中与南京理工大学共建机器人基地

4. 教师发展

全组9人，4人获常州市基本功竞赛一等奖，2人是教学能手，1人是教坛新秀，1人是特级教师后备人才。刚工作的年轻教师成长迅速，第一年指导学生参赛就获得全国一等奖和二等奖的好成绩。

5. 教师成果

2014. 9 微课《弯道王》江苏省中小学教师微课竞赛中获特等奖 省级 赵越

2013. 9 《创建智能机器人课程基地的实践与思考》发表于《常州教育》

《依托机器人课程基地，培养高中学生的科学素养》已被《机器人技术与应用》录用

6. 领导关怀与专家指导

居市长在南京理工与市一中、正衡中学共建机器人基地仪式上的即兴讲话
常州市教育局丁伟明局长在“清华、一中智能机器人创新基地”揭牌仪式上的讲话

清华大学自动化系杨帆书记在“清华、一中智能机器人创新基地”揭牌仪式上的讲话

清华大学自动化系领导来我校考察机器人项目

中国计算机学会和省青少年科技中心领导来我校考察

未来的理想机器人——记清华大学赵明国博士来我校开展机器人讲座

7. “智能机器人基地”省级评估获“优秀”等级。

(二) 反思

“智能机器人教学场域建设”项目在各级领导的关心、专家的指导和学校的高度重视下，经过这一轮主动发展，取得了令人瞩目的成绩。学生的科学知识与技能、思维方式与科学方法、科学精神与价值观得到明显提升，为科学素养在下一代中生根发芽做出了贡献，使他们在智能科学领域获得了启蒙教育。在建设运行的过程中也存在一些问题和不足，主要有以下几个方面：

1. 活动绝大多数学生为本校学生，没有能够起到引领、辐射作用，在以后的活动中要进一步发挥引领辐射作用，多开展针对校外的学生活动；

2. 项目研究的精细化还有待提高，每个项目后的提炼总结不能及时跟进，具体表现在教师成果的数量和人次不足。

3. 项目建设基本结束，后期活动如何开展、项目运行费用如何得到保障、如何更好、更多的开展活动。

“追寻田家炳足迹·弘扬田家炳精神”系列主题活动

常州市田家炳高级中学

项目组成员：方 圆 孙志强 孙红欢 姚 锴 赵 军 邹咏军

【成果简介】

“追寻田家炳足迹·弘扬田家炳精神”创新项目是指通过：环境浸透、校本课程实施、学科渗透和活动体验等系列主题活动来深入利用我校特色资源“田家炳精神”，从而实现田家炳精神更广领域和更深层次的传承、弘扬与发展的一项项目。

常州市田家炳高级中学是田家炳先生在除他家乡广东省以外所捐赠建设的第一所中学，自1998年以来，田家炳老先生先后五次访问我校师生。作为全国166所田家炳中学的领头羊，作为中央教科院示范性实验中学，在学校第三轮三年主动发展规划的指导下，我校历年来一直通过系列化的主题活动来传承和弘扬田家炳精神，致力于形成情感体验全覆盖的田高中德育文化特色。

本项目由校德育处团委为责任单位，覆盖到校办公室、工会、教师发展处、课程发展处、各教研组、各年级部，参与对象为全校师生和家长。

如今，常州市田家炳高级中学已经成为常州市口碑很好的学校，学校的德育教育和活动更是充满着田中特色，尤其是田家炳先生的精神已经深深扎根于田高中这片沃土上，影响和教育着一代又一代的田高中优秀学子。

田中学生的自强不息、文明儒雅的精神风貌赢得了许多著名德育专家的高度赞评。前中央教科所所长朱小蔓教授对我校无痕德育十分推崇：“身临其境，我们感受到常州田中的文化德育是真正道德的德育，惟其道德，才能把学生的灵魂牵引到至善、至真、至美的境界。这种充满人文关怀和生命活力的德育为中国基础教育创新提供了一条可资借鉴的新路径”。

一、问题的提出

1995年香港著名爱国实业家田家炳先生慷慨捐助，常州市第六中学改名为“常州市田家炳实验中学”。学校自更名以来，通过培育优秀的校园文化发展人、成就人，步入以文化人，无痕育人的办学境界。我校把学校一切工作都提升到文

化建构的高度来经营，学习文化发展人，德育文化成就人，管理文化凝聚人，环境文化熏陶人，活动文化影响人，课程文化完善人，教师文化引导人，安全文化保障人，丰富多彩的育人文化全面提升了育人绩效，促进了学校又好又快的发展。

2011年8月至2014年7月，是我校的第三轮三年主动发展规划实施年，如何利用好新一轮三年主动发展的契机，进一步挖掘和弘扬田家炳精神，是摆在全校师生面前的一项课题。

二、解决问题的过程与方法

“进一步探索和完善‘文化德育’实践方式。整体构建田中文化德育体系，传承田中文化德育经验，从学校文化建设层面整体探索‘环境浸润——活动体验——学科融合——校本完善’德育模式的具体文化内涵，进一步研究学科教学和德育的关系，凸显德育过程的人文核心，进一步完善田中文化德育的理论体系和实践体系。重点推进特色校本德育项目，一是发挥田中首批公民教育项目实验学校优势，通过实践活动加强和完善学生必备的公民素养。二是构建《田家炳之路》校本课程，着力形成学生儒雅敦厚的品格风范。”——节选自《常州市田家炳实验中学第三轮三年主动发展规划（2011.8—2014.7）》

在校第三轮三年主动发展规划的指引下，我校“追寻田家炳足迹·弘扬田家炳精神”创新项目重点进行以下四个阶段和模式的研究：

第一阶段：环境育人实践模式研究

以德育处、团委和后勤服务处为责任单位，总结田中环境育人的实践成效，在实践策略、方法提炼等两方面深入研究，形成环境育人的实践新模式。

学校编制了《田中道德三字经》，人手一册，耳熟能详；校史陈列室内，很大一部分都是歌颂田家炳先生事迹和田高中人是如何践行和弘扬田家炳精神的内容；校文化长廊里定期都会有弘扬田家炳精神和学校的各项围绕田老精神开展的系列主题活动的宣传展板；校园各教室的墙上，都张贴着田家炳先生及全校师生的感人事迹；学校的电子屏幕、芳晖苑杂志和田园报上，也是不间断地宣扬着田家炳先生的事迹和精神。

第二阶段：学科教学与德育相融合的实践模式研究

以德育处、教师发展处和课程管理处为责任单位，深化教研组教育教学研究功能，从理论概括和实践策略等方面，建构形成学科教学与德育相融合的课程实践模式。

各门学科，尤其是人文社会学科，本身就赋予着德育的使命和责任。我校通过各部门的潜心研究，形成了各科的德育融合模式，让田家炳先生精神在课堂中实现无痕渗透。2011年起，我校就组织各学科进行田家炳及田中精神的学科教学渗透实践：校语文组、英语组、生物组、政治组、音乐组、美术组这些教研组定期开展了许多的教学实践活动，尤其是政治组全体教师，在《经济生活》、《政治生活》、《生活与哲学》还有《文化生活》四个模块的教学中都进行实践探索。

第三阶段：德育校本化课程模式研究

《田家炳之路》以我校的校风为经，以田家炳的事例为纬，分为“志、诚、勤、恒、爱、律”六个专题。在每个专题中设计情境、讨论、活动等，通过创设情境，让德育回归生活，把学生自己的经验连接起来，形成自己的体验和感受，达到道德学习和道德教育的目的。

学校由政治组全体成员共同开发的《田家炳之路》，进行了第二批的改版，改版后的《田家炳之路》仍然由南京师范大学出版社出版，在全校高一高二的各个班通过主题班会和研究性学习等形式进行了系列化的活动开展，他们围绕田家炳先生的“志、诚、勤、恒、俭、爱”六个方面，精心设计主题班会和研究性学习课题，多少进行活动设计和活动组织，有较成熟的实践结果的基础上，汇集成了详细的文字稿文本。

学校从制度上、时间、物质上保障了《田家炳之路》的实施。我校将《田家炳之路》纳入新课程校本课程的管理范畴，从属于学校选修课程（选修Ⅱ），根据新课程学分管理要求，选修Ⅱ不低于6个学分，才能达到高中毕业要求。高一高二同学学习《田家炳之路》，每学期学校给予1个学分认定。开设的时间是：每学期1/2以上的班会课的时间用于《田家炳之路》的实施，这就从时间上保证了《田家炳之路》的实施。《田家炳之路》由南京师范大学出版发行，从物质上保障了《田家炳之路》的实施。

教师的具体操作过程是一项“计划——备课——实施——实录——评价——反思”的一揽子工程。我校是由班主任负责实施本班的《田家炳之路》。

第四阶段：系列化主题体验活动模式研究

（一）《田家炳之路》系列主题班会

案例1：高一（9）班的同学开展德育校本课程《田家炳之路》，他们根据本

班实际选择以“爱”为活动主题，班委设计了“护蛋一日”的活动，请同学当一天的护蛋使者；案例2：高二（3）班开展德育校本课程《田家炳之路》，他们选择“勤俭”为活动主题，其中有一个活动：请你来做一名小会计，让每一分钱都更有意义。全校各班都通过系列主题班会来践行《田家炳之路》，并形成系统的教案、课例、反思、案例、论文等。

（二）“责任·感恩”系列演讲

每学期，学校都会在高一高二开展以“责任·感恩”为主题的学生演讲；“五四”期间，学校团委也将定期开展“双十佳”（十佳优秀团干部和十佳优秀团员）评选暨“青春志·中国梦”主题演讲活动。

（三）成人仪式

为加强对学生的爱国主义教育，让学生充分意识到跨入十八岁成人行列的意义，进一步增强青少年成年后的社会责任感，充分体现学校、老师、家长对青少年即将跨入社会的关心、爱护、祝愿和期望，使学生在跨入社会后，继续健康成长，真正成为社会主义现代化建设的有用人才，我校在每年的五四青年节前后，在高二年级开展以“我火红青春，跨入十八年华——责任在我心”成人仪式主题活动。

（四）“温暖传递·情满校园”爱心拍卖义卖活动

中国有句谚语：“给予比得到更快乐。”基于此，我校自2011年起，每年秋学期开学初都将举办以“爱心传递·情满校园”为主题的校园爱心拍卖会活动，其本意在于：帮助部分贫困家庭的学生，以解决其经济困难，点亮其心中求知上进、奋斗进取之灯，早日成为国家有用之材，回报社会，报效国家；帮助身患重病而又无钱医治的学生，以解决其燃眉之急，争取使他们得到及时的治疗，早日恢复健康，回到我们身边来，一起快乐学习、健康成长；在于通过“爱心拍卖会”这种形式让同学们提前体验市场经济中的竞价氛围，为将来更好地适应社会奠定良好的知识和能力基础；更重要的是在校园大力倡导助人为乐、扶贫济困、无私奉献的良好社会风尚，带动全校师生自觉参与到学校精神文明建设中来，积极参与到和谐校园建设中来，从而为我们田中的德育活动添上亮丽的一笔。

（五）田高中春雨义工活动

常州市田家炳高级中学春雨义工社团自2012年成立以来，一直在以爱的方式来诠释生命的价值和意义。春雨义工共成立了6个小分队，两年来，义工总数累

计150多人，每周六、寒暑假定时定点进行义工活动，长期服务于南大街新华书店，文化宫新华书店，金百社区，东头村社区，古村社区，常州市儿童福利院，常州市天爱自闭症幼儿园等。

（六）“寻找田家炳足迹·传递田家炳精神”暑期优秀学生干部夏令营活动

“寻找田家炳足迹·传递田家炳精神”暑期优秀学生干部夏令营活动开展两年来，同学们参观了田家炳先生捐建的大埔县家炳第一中学和田家炳先生的母校大麻中学、祖居拱辰楼，并游览了大埔文化博物馆、三河坝烈士纪念碑、中山纪念堂、叶剑英元帅故居纪念馆，以及极富闽粤地域特色和人文气息的永定土楼、“天下第一侨乡”中川古村、张弼士光禄第、“父子进士”牌坊、被誉为“中国最美的大学校园”之一的厦门大学、“海上花园”鼓浪屿等，师生们更深入地了解了田家炳先生的高风亮节，并经历了一次心灵上的洗礼。

（七）其他相关活动

公民教育活动、校园文化节系列活动、学生课余党校活动、研究性学习等。

三、成果的主要内容

“追寻田家炳足迹，弘扬田家炳精神”创新项目自开展以来：

通过第一阶段“环境育人实践模式研究”的探究，学校形成了良好的文化宣传氛围，为更好地弘扬和践行田家炳先生精神提供了坚实的物质保障，使学校全校师生能在潜移默化中感受到田家炳精神深远持久的影响。

通过第二阶段“学科教学与德育相融合的实践模式研究”和第三阶段“德育校本化课程模式研究”的实践探索，使得田家炳先生的精神能够深入田中，而且通过校本化的课程资源融合，使得田家炳精神能够更具活力、更有生命力、更富创造力。在此过程中，也提升了教师的专业素养，培养出了一匹德艺双馨的专业教师队伍。

在第四阶段：系列化主题体验活动模式研究的过程中：

1. 通过开发和使用校本课程《田家炳之路》，使得全校师生对于田老先生的“志·诚·勤·恒·律·爱”等精神深入了解、深入内心并且内化为每天的实际生活和实践活动，很多教师都形成了具有自我个性的案例、课堂模式和论文等成果；

2. “温暖传递·情满校园”爱心拍卖义卖活动自开展以来，历年都会有近5万元爱心款项汇入校爱心基金会，每年都会有近百名家境贫困同学从中受益，我

校原高三的祁彬彬同学（患凝血性白血病）和原高二的尤小青同学（患“神经末梢瘤”）都受到校爱心基金全体师生的爱心款近十万元，两人都是校贫困生，通过大家的救助，最后成功完成高中学业，并都在高考中取得了一本分数线以上的优异成绩，进入自己理想的大学。活动同时净化了师生的身心，激发了师生的爱心，帮助了困难同学，也使更多学生学会了感恩和奉献。

3. “寻找田家炳足迹·传递田家炳精神”暑期优秀学生干部夏令营活动开展两年来，同学们参观了田家炳先生捐建的大埔县家炳第一中学和田家炳先生的母校大麻中学、祖居拱辰楼，并游览了大埔文化博物馆、三河坝烈士纪念碑、中山纪念堂、叶剑英元帅故居纪念馆，以及极富闽粤地域特色和人文气息的永定土楼、“天下第一侨乡”中川古村、张弼士光禄第、“父子进士”牌坊、被誉为“中国最美的大学校园”之一的厦门大学、“海上花园”鼓浪屿等，师生们更深入地了解了田家炳先生的高风亮节，并经历了一次心灵上的洗礼。

4. 常州市田家炳高级中学春雨义工社团自2012年成立以来，一直在以爱的方式来诠释生命的价值和意义。春雨义工共成立了6个小分队，两年来，义工总数累计150多人，每周六、寒暑假定时定点进行义工活动，长期服务于南大街新华书店，文化宫新华书店，金百社区，东头村社区，古村社区，常州市儿童福利院，常州市天爱自闭症幼儿园。春雨义工队的同学们，他们热情、积极、主动，盛夏酷暑，严冬腊月，学生们不抱怨、不迟到、不早退、不请假，没有任何一条纪律来约束小义工的工作行为，但是义工精神早已无声无息地进驻了他们的内心。

5. 我校作为常州首批公民教育项目实验学校，历年来都积极参加省市各项公民教育活动，并多次获得省市一二等奖。

6. 校园文化节系列活动、学生课余党校活动、高一高二演讲辩论赛、高三爱心献血、高三书籍爱义卖等活动的开展，丰富了学生的课余生活，锻炼了学生的能力，培养了我校学生“阳光大气、自信友爱、团结奋进”的品质。

四、效果与反思

“追随田家炳足迹，弘扬田家炳精神”创新项目自开展以来，印证了学校“自强不息、和谐发展”的办学理念和“文化立校”的办学思路，形成了学校无痕育人的文化德育特色，充实了全面育人的学校发展内涵，连续在省、市、校等网络媒体上发布近200多篇文章报道，同时于2014年9月，成功加入由南京师范大学田家炳教育书院（教育科学学院）牵头的“江苏省田家炳伙伴学校特色发展项目”。

项目实施以来，也遇到了发现了一些问题：例如，“四位一体”的操作模式不够完善；学生活动还不够精品化、品牌化，学生活动还较分散，还有待进一步形成体系化；校本课程《田家炳之路》的实施还较单一化，还有待对学校特色资源进一步的开发和挖掘；项目的实施还缺乏相应的理论支持、引导；项目建设的经验总结与推广还有待加强。

2014至2017年，我校将迎来新的三年主动发展规划，如何进一步利用好此契机，使我校的“追随田家炳足迹，弘扬田家炳精神”创新项目实施能更上一层楼，我校将重点从以下几个角度来操作。

1. 总体思路：由“环境浸润——活动体验——学科融合——校本完善”四位一体的无痕育人模式完善为“制度激励——环境浸润——活动体验——学科融合——校本完善——专业队伍建设——多元评价机制——师、生、校、社会四维联动”的八位一体模式。

2. 重点措施：主要由三个维度来展开。首先，由原有的“活动体验”向“活动体系构建”的转变，主要通过学生讲坛、校园文化节和团委学生会为载体组织的系列主题活动来展开；其次，由原来的“校本完善”向“形成以校本课程为基础的学校特色资源开发”转变，主要通过《田家炳之路》主题班会、《校园道德三字经》、《〈论语〉选读》和团委组织的三大类二十几项社团活动、校本、研究性学习、公民教育活动来展开；最后，努力实现教师专业素养的提升，加强德育的学科渗透，准备由语数外教研组每学期开设两节专门的学科德育教育示范课，其余教研组每学期开设一节，以点带面，开发资源。

3. 同时，我校将利用好“江苏省田家炳伙伴学校特色发展项目”中我校的“田家炳励志精神德育课程资源开发实验研究”项目，实现更进一步的德育课程资源开发，努力申报省级德育课程基地。

学校也将利用好新田高中建设的契机，更加注重办学品位与校园文化环境的整合，既要体现田家炳先生勤劳朴实、淡泊宁静的人生品格，又要融入现代意识，体现对多元文化的理解与包容，传承学校文化精神，以培养学生质朴进取、海纳百川的情怀与气度，同时主动融入常州东南社区精神文明建设，打造居民学习活动中心，发挥新田中的文化教育功能，成为常州市东南社区优质文化的培养基和辐射源！

校企合作 共建微课

江苏省溧阳中学

项目组成员：吕自新 吕 锋 丁荷花 徐桂林 邵春霞 杨福松
单煜冰 杨珍辉 季昕华 徐 兰 吴汉荣 彭云霞
张 春 徐加刚 彭 芬 杨超英 周春美 徐杏锋

【成果简介】

本项目基于视频教学功能、翻转课堂理念和移动互联网思维，与91淘课网合作，组织我校骨干教师围绕一个难题或热点，制作成微课或慕课视频。通过优质优酬的支付方式，用企业文化快速打造精品化、系列化的资源，服务学生个性学习需求，改变学生学习方式，用任务驱动教师专业发展，用技术助推教育事业的高位发展！截止目前，主要成果如下：

1. 出版全媒体《初高中系列衔接教材》，既为刚跨入高中的学生储备必要的学科知识，又科学弥补初中和高中知识、方法和心理的断层，首次引入微课辅助学生自习，减轻家长教育负担，提高学生学习效率，已成为我市高一学生暑期先修课程。

2. 推出“每周一课”同步免费公益视频课堂，2013年9月推出高中数学每周一课，帮助同学们对一周习得的数学知识、思想方法和重难点进行一次深度剖析、结构优化，扫清疑问，开拓思路。2014年9月推出《高中议论文通用微课精讲系列》和《在写作中学习高中英语语法》二个慕课课程，将省溧中优质的教学资源免费推送给全市甚至更广范围的高中学生，促进教师教学模式和学生学习方式的转变。

3. 展开多途径、多方式协同研究，探索微课辅助教学的应用途径和方式，“创建学生自主学习 主动发展的课程基地建设的行动研究”被立项为江苏省教育科学“十二五”规划2013年度课题；“微课建设及应用的实践研究”已被立项为全国教育信息技术课题（立项号142731992）。我校五十多位老师制作的近3000个视频资源全部发布在91淘课网，但全校师生在校内可免费学习“91淘课网”几万

个视频资源。

4. 借助企业的力量，策划并组织了首届溧阳市“2014年文教杯中小学视频微课比赛”，推动了微课在溧阳市的普及，培育教师运用互联网技术实施以学生为中心的教育理念。

一、问题的提出

1. 新课程改革提倡个性化教学，倡导因材施教，崇尚以学生为本的教学理念，力求变被动学习为主动学习，然实施多年，被动学习、题海战术、一言堂仍充斥我们的课堂，学生的主动性没有得到释放，张扬的个性被统一的进度、统一的内容禁锢。

2. 我校从2009年减负增效“五项严规”颁布起，通学生不上晚自习、双休日和节假日学生不补课，学习能力较强的学生做完作业后没有较好的提升通道，学习能力相对落后的学生又没有较好的补习渠道，部分家长投入较多资金送学生去家教、进补习班，不但补习效果不理想，还增加了学生的学业负担和家的教育负担，学生亟需个性化的巩固提高资源。

3. 公开课、教材教法培训、优秀课评比、基本功竞赛、教育教学论文比赛、课题研究等常规教研活动，在这些行政实施的活动中，老师大多被动、短暂的参与，不能形成持久的研修氛围；移动互联网和智能终端的发展进一步侵占了老师的课余时间，甚至是工作时间，教师的专业发展欲望、动力越来越小；以分数为标志的考核方式又进一步助长了一言堂、题海战等教育方式，富有创造性的教育教学工作成为可复制的体力型工作。

4. 2007年，美国Aaron Sams & Jonathan Bergman二位化学老师，首次录制和发布了在线课堂教学视频，帮助因病缺课学生在家补习，后逐渐掀起以微课为载体的“翻转课堂”教学模式热潮。2012年美国一项调查显示，67%的受访教师认为“翻转课堂”能提高学生标准化考试成绩，80%的老师认为能改善学生的学习态度，88%的老师认为可提高自身的职业满意度，99%的老师愿意继续使用“翻转课堂”教学模式。

暂停、快进、重播等视频播放技术，支持学生主动式学习；视频的微课形式，支持学生碎片式、个性化学习；PC机、平板、智能手机等移动终端，支持学生随时随地进行移动学习；互联网的在线大数据处理技术，支持老师的因材施教；优质优酬的支付方式，企业文化的管理方式，驱动老师持久的进行微课研究和创作，

促进教师的自我研修,真正实现了教师既是课程执行者又是课程建设者的新课程目标。同是地,还能促进教师紧跟教育信息化趋势,促进我校教育技术的现代化建设,促进我市高中教育资源的均衡化发展,让优质教学资源惠及更多学生,为提升我市高中教育质量作贡献。

二、解决问题的过程与方法

国务院《关于加快发展现代职业教育的决定》中提到“深化产教融合、校企合作”的指导思想。在教育信息化建设方面,普通高中学校也可效仿职业学校的建设思路,寻找与教育教学相关企业进行合作,利用企业文化标准打造精品教育资源。企业融资渠道多、资金雄厚,有利于打造系统性、规模化资源;企业的市场运作,有利于缩短信息化资源建设周期;企业集聚的全国名优师资,可提高资源建设的质量。和企业合作,共建共享,可以为学校破解人才、资金、管理瓶颈,形成可持续发展的项目研究方式。

经过反复比较认证,我校与山东金榜苑文化传媒有限公司旗下“91淘课网”合作,既参与91淘课网各种系列产品的资源建设,又独立开发适合江苏的地方性产品,以产品驱动教师的自我研修,以产品丰富视频资源的建设,以产品促进学生学习方式的改变。

1. 产品带动研究,产品促进师生生长

新课程理念提出,老师不但是课程执行者,更是课程建设的主体和参与者。但在现实中,绝大部分老师都变成了上课的机器,每天都是机械性的重复讲课、作业批改活动,真正潜心研究的老师不多,只要上好课,改好作业就行。

实践证明,与“91淘课网”合作开发具有互联网思维的学习产品,可以促进老师的自我钻研,强化信息化技术,培育互联网思维。课后巩固类微课、课前预习类微课、习题解析类微课、每周一课公益课堂、初高中衔接教材等一系列产品的开发,让我们众多参与者受益,最终让他们的学生受益,让学校整体受益。

2. 举办溧阳市微课比赛,培育教师的互联网意识

为了提高微课的影响力,让更多的老师知道微课,认识微课,运用微课,加快我市教育信息化资源的建设步伐,在溧阳市教育局的支持下,我校与91淘课网、溧阳市文教书店合作,举行了首届溧阳市“2014年文教杯中小学视频微课比赛”。2014年5月22日在我校报告厅举行了颁奖大会,中国教育技术协会秘书长刘雍潜

教授，常州市教育局沈梅副局长、常州市教学研究院潘小福副院长，溧阳市教育局霍超群副局长和教育局基教科、电教中心的领导莅临大会。



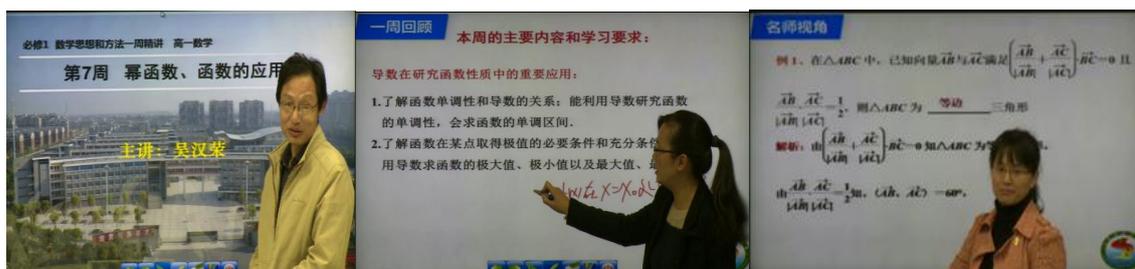
三、成果的主要内容

1. 在国标课程体系中，初中课程和高中课程存在较大的知识裂痕，教辅市场上存在的各类衔接类教材，要么是初中内容的再复习，要么是高一内容的提前下放，最终只浪费家长的钱而难以达到衔接的效果。同时，自学能力有限的学生，一下子没有老师的帮助，只借助文本性材料也难以达到衔接的目标。我们组织编写了语文、数学、英语、物理和化学



五科《初高中系列衔接教材》（2013首版、2014第二版），既为刚跨入高中的学生储备必要的学科知识，又科学弥补初中和高中知识、方法和心理的断层，同时首次引入微课辅助学生个性化自主学习，既减轻家长教育负担，又提高学生学习效率，本套丛书被我市各高中选为高一暑期先修课程。

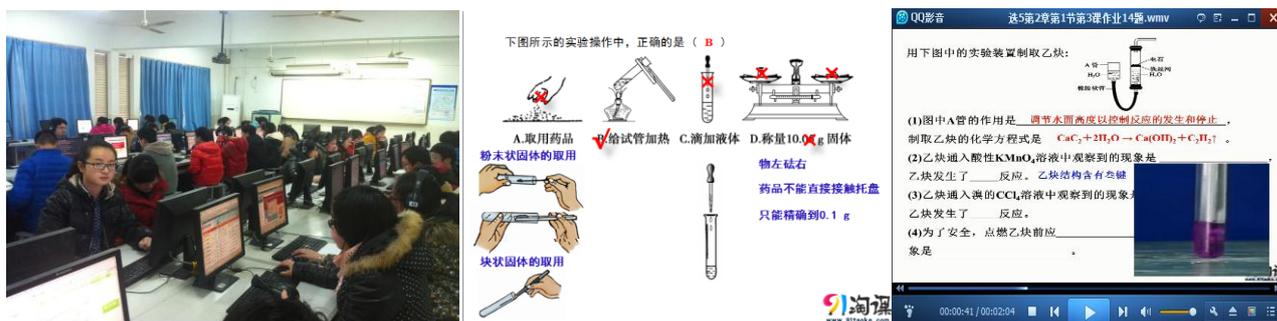
2. 2013年9月，联合91淘课网、溧阳市圆融教育培训中心，利用我校新建高清数字化直播教室，率先推出高中数学周末名师“每周一课”免费视频公益课堂活动，只要登录“<http://www.91taoke.com/index.php?m=Live>”进入“每周一课”栏目，就能免费收看省溧中老师的视频讲解，厘清内容，扫清疑问，开拓思路。在2013~2014学年中，吴汉荣、宋咏梅、黄俊赞、周伟春、季昕华、赵琦、彭婷奕和杨珍辉等老师拍摄了近90个高一、高二、高三系列视频资源。



3. 2014年9月，在继续完善高中数学“每周一课”基础上，又新增《高中议论文通用微课精讲系列》和《在写作中学习高中英语语法》免费公益课堂，将省溧中优质的教学资源免费推送给全市甚至更广范围的高中学生，促进教师教学模式和学生学习方式的转变，推动优质教育教学资源的共享，推进溧阳市教育均衡化发展。



4. 2012年，启动微课辅助教学应用的实践研究，涉及物理、化学、生物、语文、地理等学科，有近50位老师参与，目前已初步形成课后辅导类、课前辅助预习类和习题视频解析类三种微课(前二种在800节左右，后一种超过2000道题)，通过校企合作方式，我校师生在校内可免费学习“91淘课网”上所有视频资源。为计算机教室每台电脑加配耳机后，利用课外活动或自习课时间，以班级为单位统一进行个性化补习，分别达到提优、促中或补差的目的。个别学生还形成了在家中上网付费学习的习惯，充分利用91淘课网集聚的优质教学资源，辅助自己的学习，提高学习成绩。



四、效果与反思

1. 丰富了学生学习途径，真正实现了我的学习我作主。

“因材施教、个性化教学、面向每一个学生、以学生为主体、以学生的发展为本……”，十多年的新课程改革，这些仍只是水中月，镜中花。改革后的教学只是“穿新鞋走老路”，在“一言堂、题海战……”的教学中，学生被动、机械、低效的学习。

视频学习丰富了学生课前预习和课后巩固知识的途径，可以享受名师一对一的人机辅导；海量的微课资源让学生的学习有了选择性，可以针对性学习弱势学科或学科薄弱知识；暂停、回放、快进等技术让自己真正成为了学习的主人，每个人用自己的速度解决学习中的不同的问题；移动互联网和智能终端的发展，既实现了移动式、碎片化的高效学习，又大大降低了家长的教育支出。2013年前一年半，我市在91淘课网注册学生1897人，充值用户71人；截止2014年11月1日，我市注册学生人数已达3132人，充值用户77人。数据表明视频学习方式越来越受到更多学生欢迎，异步式的个性化高效学习必然彻底释放学生学习的潜力和激情。

2. 丰富了教师研修途径，真正实现了我的发展我作主。

微课提供了一个老师自我钻研的项目实践活动，校企合作的运作方式既可保证质量和数量，又能维持教师制作的热情，在线的互联网特性促使老师认真对待每一节微课作品，从PPT呈现方式的实用性到教学内容设计的科学性、趣味性、可授受性等方面，老师都会反复修改，力求用最完美的方式呈现自己的教学，以博取更多互联网的粉丝。制作微课不但可提高老师的教育信息化技术，学会运用互联网思维解放学生的学习潜力，也促进老师的课堂教育教学能力不断提升，坚持制作微课的单煜冰老师曾对他们教研员说“朱老师，我的课堂现在一句废话都没有了”，彭芬老师则改掉了自己的口头语，徐加刚老师认为自己的普通话更标准了，张学瑞老师在课堂教学中，语言逻辑性更强了，少了许多重复啰嗦，他们的课堂更显活力……

3. 丰富了学校教育信息化手段，促进了学校的主动特色发展

教师的主动发展，是学校生命力，然而传统的公开课、论文比赛、优秀课、基本功比赛，课题研究大多具有强烈的功利性，很少能促动老师改变教育教学理念，更不用说改变学生的学习方式了。制作优质视频教学资源，逐步运用在课堂

教学或课后辅导中，成为推动教师自我发展，更新教育教学理念，同步教育信息化的行动研究项目。我校老师制作的《整体法与隔离法》、《区域农业可持续发展》、《2013年北京文综卷第36题讲解》、《有效碰撞理论解释反应速率》在2013年常州市微课比赛获奖，彭云霞老师的《四问读懂“登临诗”》获2013年第四届中国微课大赛二等奖，《一滴水中的万丈光芒——怎样写好细节》获2014年江苏省首届微课大赛二等奖，张学瑞老师的《铝的特殊性质》获2014年江苏省首届微课大赛三等奖。

多元智能理论认为几乎每个人都是聪明的，但聪明的范畴和性质呈现出差异，“天生我才必有用”。学生的差异性不应该成为教育上的负担，然而传统课堂无法珍视这一宝贵资源，用统一的进度、内容、要求来对待充满个性的学生，导致优秀学生吃不饱，学习能力不足的学生吃不了，各级各类学校也找不到真正实施差异化教学，特别是提优补差的教学方式。短小精悍的微课资源，成为辅导学生个性化学习的重要载体，不同的学生既可以自己筛选查漏补缺的微课，也可请老师开出适合自己的处方微课，从而更为高效的解决学习中的困难。

在推广微课视频学习过程中遇到的阻力还很大，需要教育行政部门从各个层面策应数字化学习，推广教学信息化，通过互联网与学校教育的融合，真正实施以人为本的基础教育。如果以下问题能得到解决，相信微课一室能进一步撬动教学的革命。

1. 制作视频微课纳入在职教师的基本教学技能范畴，从而吸引更多老师学习微课、研究微课、制作微课、运用微课，也更好顺应翻转课堂教学模式的研究浪潮。

2. 严格执行“减负增效”八项严规，将课余时间真正还给学生，让学生从题海中解放出来，让学生有更多的时间支配自己的学习，尝试数字化学习解决弱势学科或学科的薄弱。

3. 为学校机房中的电脑配置耳机，在学生课外活动时间、双休日面向学生开放，充分挖掘教学设备和教学资源的使用价值，有组织的引导学生在线学习，通过混合式学习提高学习成绩。

建设民乐团基地 引领学生社会成长

常州市第一中学

项目组成员：孙成勋 完利梅 顾锡宏 满春燕 孙成勋
白颖婵 王璐珺 许建光 刘 弦

【成果简介】

常州市第一中学民族乐团是学校素质教育孕育的一个艺术品牌。该团组建于2003年10月，2007年12月被常州市教育局命名为“常州市中小学生民乐团”，乐团在国内外享有较高声誉。

现乐团汇聚一批常州市最优秀的中小学生音乐爱好者，是青少年阳光成长的追梦之地。2006年11月，乐团被评为江苏省十佳优秀社团（中学组唯一）。

乐团多次参加国内外多项赛事和展演。三次参加江苏省中小学艺术展演，获器乐类比赛两次一等奖、一次二等奖；荣获第二、四届全国中小学艺术展演一、二等奖；四次参加上海市艺术教育委员会等主办的长三角民族乐团展演，先后获得展演奖、优秀团队奖、新秀奖、保护传统音乐文化优秀演奏奖、民族音乐创新奖；2005年10月受常州友好城市韩国南杨州市政府邀请，参展韩国市民文化节活动被现场直播并受广泛好评！

至今，乐团已十余次在教育国际、两岸文化交流中担任重要文明使者；数十次开展校内外公益实践活动；已为清华大学、北京大学、中国人民大学、上海财经大学、上海音乐学院、星海音乐学院、南京大学、浙江大学、武汉大学等知名高校及美国、加拿大、澳大利亚、新加坡等国家的多所知名院校输送了数十位品学兼优成员。

常州一中民族乐团正以其蓬勃的生命力，满载青少年艺术梦想，以“阳光心态、国际视野、优秀学业、领袖素质、一流口才、明显特长”的办学宗旨，践行中小学艺术教育坚持面向全体学生、坚持鲜明价值导向、坚持激发创新意识、坚持传承民族优秀传统文化的理念，促进学生全面、健康、快乐成长！

一、问题的提出

（一）现实背景

当下，培育人才与社会需求相对错位导致就业困难（宏观）。

随着我国改革开放的力度不断加深加大，社会化人才竞争（就业）机制已逐渐倒逼着培养人才的校际（大学、中学）竞争日趋激烈且趋于务实与前瞻。

“被兴趣”学习依然普遍存在于中小学生学习心理中（微观）。

虽然“中、高考”选拔机制日渐优化，但应试学业带来的压力和各方对教育的高度期待，依然让我们的学生对当前的学业普遍有着“怕、厌、逃、弃”的学习心理；不可否认，“被兴趣”学习现象依然普遍存在于现实的学业状态中。

（二）项目立意

1. 培育提升学生就业所需的情商、逆商指数。

基于当下社会相继产生的，如“官二代”、“富二代”以及“啃老族”、“月光族”、“宅男”、“剩女”的问题现象。试图通过“乐团”这一抓手来锤炼大家，培育激发他们自身潜能，释放正能量。

2. 培育提升学生健康价值观、幸福生活指数。

党的十七届六中全会关于文化的重要性已明确提出，即“文化是民族凝聚力的重要纽带，是民族创造力的重要源泉，是民族素质的重要体现”。这就决定我们在教书育人的职业中，既要培养学生有知识，更要重于他们文化、文明素养的积累与实践。

3. 当代中国社会发展的文明需要。

构建和谐社会，为实现中国梦，包括中华民族文化复兴之梦，培养具有现代文明素养的社会公民的现实需要。

（三）支撑理念

1. “文化是民族凝聚力重要纽带，是民族创造力重要源泉，是民族素质的重要体现”；

2. 贯彻落实教育部关于《学校艺术教育工作规程》；

3. 实践“视每一位学生为一所学校”教育理念；

4. 深化高中艺术课改，提升学生艺术审美素养；

5. 培养具有“阳光心态、优秀学业、国际视野、一流口才、领袖素质、明显特长”的可持续发展学生。

（四）实施依据

1. 美育是一切教育之根本！

我国近代著名民主革命家、教育家，现代中国知识界的卓越者、教育改革先驱蔡元培先生在教育领域中首创美育的意义与当下反思。

2. 《音乐、艺术、人生》感悟！

我国第三代党和国家领导人，时任主管教育副总理李岚清同志关于《音乐、艺术、人生》的讲座倡导与当下教育现实状态的感悟。

3. ‘呈人之美’乃‘成人之美’！

江苏省教育厅时任胡金波主管副厅长曾对艺术教育有过精辟的论述：艺术是‘呈人之美’，艺术教育就是‘成人之美’。

4. 艺术润泽生命！

常州市教育局丁伟明局长曾对艺术教育提出了“艺术教育的核心价值追求就在于育人，在于引领和帮助学生点亮人生、润泽生命”。

5. 视每一位学生都是一所学校！

时任市一中任欣伟校长和现任完利梅校长都秉承一中的教育理念：“学校是学生的，学校的声誉是由学生的成就奠定的；学校的一切工作都要坚持为学生的成人成才提供支持性环境”。

6. 因为高考才有今天，只有高考没有明天！

常州市第一中学校长、民族乐团团长在对我校新入学的高一新生大会上的深情寄语。

（五）期望目标

实践增效减负（心理），培养“T”型可持续发展的”有知识有文化“人才；

实践增效减负，试以乐团为抓手，通过“以美启美”途径来破解“不要让我们的学子若干年后回首我们的今天教育是痛苦不堪的回忆（任欣伟校长语）”这一当下教育难题。

搭建艺术特长生实践平台，积累为高校自主招生政策中关于选拔特长生学生入选资本，其核心最终是培育幸福成长、成才观。

已实现成果案例：赵韵飞、仰雪瑶、吴伊宁、曹颖、宋梦姣、王燕星、陈煜阳、束文文、胡郭瑶、陈津津、毛清蓉、崔晟伦、谢茹瑶、陈筱楠等七十余

人先后被国内外知名高校择优或加分录取，现部分成员已被相关大学赋予不同职务，引领、担当不同责任。

实践反馈例文（摘读）：

虽然在很多人看来清华就是一所大学，但是身处其中，你会发现这里更像是一个微缩的社会。当初的一纸高分，只能证明你的过去。想要在这些高考状元中出类拔萃，比的不仅仅是成绩，更是你的综合素质。学习的能力，科研的能力，团队工作的能力，创新探索的能力，这些加在一起才是一个人的真正实力的体现。我们很庆幸，在我们中学的六年里，母校给了我们在各个方面都能锻炼自己的机会，在乐团的经历更是让我们体会到艺术的魅力不仅在于陶冶情操，更可以全面提升一个人的综合素质。

虽然“素质教育”在我国已经提出了很多年，但是真正能把这四个字付诸行动的学校却寥寥无几。在高考的压力下，选择最高效的应试教育或许在眼下是效果最显著的，但是真正从一个人的长远规划来看，高考只是人生中匆匆而过的一站，未来还有更长更远的路要走。我们在中学要学习的，不仅仅是如何在高考中取得高分，更加重要的是如何走好未来的人生路！

—— 仰雪瑶，时任一中民乐团弹拨首席，以特长考入清华大学，现清华研究生；

—— 吴伊宁，时任一中民乐团二胡首席，以特长考入清华大学，现清华研究生。

二、 解决问题的过程与方法

（一） 初始阶段

1. 开展校内外互动展演，探究高雅艺术对学生的学习能效。

通过校“开学典礼、一中之春、校园广场音乐会”等多种场合，定期或不定期在校园文化活动中展演或以“走出去参加长三角民族乐团艺术展演、请进来邀请南京一中交响乐团来常”的交流方式进行互动，继而探究民乐团所推动的高雅艺术在我校校园文化建设中对乐团成员乃至全体在校学生学业学习的心理影响与感知学业生活的意义。

标志性事件，如2013年成功邀请南京一中交响乐团联袂在常州大剧院为我校师生进行专场新年音乐会高雅艺术普及活动。

2. 开展活动所带来的学业困扰，探究成员协调发展的学习策略与效率的方法

运用。

乐团排练，毋庸置疑会让成员相应减少与同学们应试学习文化课的时间。这对成员的学习策略与效率提出了更高要求。许多成员往往没有合理规划好自主时间，或家长根据个人主观意愿为孩子报名参加各种文化课补习班，曾在短期为乐团集训，特别是假期的集训带来相当的困扰。

探究民乐团成员在专业与学业过程中可持续协调发展的学习策略与效率的方法运用。

标志性事件如乐团品学兼优成员，现高三（1）班王运帆、（2）班潘啸同学；现高二素有学霸称号的高萌柯、王宓等同学；现高一（1）班李沁璇、金陵等同学的学业路径与方法。

3. 推动乐团内外实践，探究它在我校办学效益中的地位与作用。

推动民乐团进行国内外艺术社会实践，或进入国内外知名大中小学艺术展演，来探究它在我校办学效益中所产生的教育能动作用和学生自身学习能动力的培养，继而为构建学校培养学生“阳光心态、优秀学业、国际视野、领袖素质、一流口才、明显特长”提供战略保障。

标志性事件之一，如2014年暑期与台湾先嗇宫国乐团（云集台湾30多所中小学优秀学生）一起在常州大剧院的友好互动联袂交流演出等。

（二） 成长阶段

探究过程采用的研讨方法具体分为：

1. 调查、访问法；

多渠道了解外部乐团发展成果，如北京金帆艺术团（含概70余所中小学）、上海延安、黄浦中学、南京一中、九中、宜兴中学等全国中小学知名乐团实践经验，特别在艺术特长生培养方面经验为我们发展作参考依据。

2. 沟通谈话法；

针对成员实践中出现心理困扰与其家长、班主任或任课老师及时沟通，进行查疑解惑。

3. 数据分析法；

及时关注每位成员发展态势，阶段性调研总结，积累学、专业考核数据，为可持续协调发展提供合理决策依据。

4. 信息反馈法；

鼓励成员在艺术展演中进行实践总结并以文笔形式反馈该活动意义；跟踪毕业成员高校发展动态来反思乐团战略培养可行性。

探究采用的研讨制度有：

(1) 先后建立乐团成员群、乐团家长群、乐团成员毕业人才群，确保每次活动开展，建立及时有效的信息沟通；

(2) 根据乐团发展中出现的问题，先后建立了乐团管理规章制度、科学使用乐器制度；

(3) 为了乐团排练效率，依据公开、公平、公正的原则，建立了乐团集训后定期统计出勤、业务审查、考核及问题存在的公示制度并以纸质和电子文稿的形式置放在乐团公告栏和成员、家长群文件共享夹中；

(4) 采用传帮带，以老带新、新老成员“一对一或一对多”的结对子形式，并以此成效作为全体成员公推乐团声部长、队长等职务的重要依据。

探究采用的实践步骤分为：

第一步（2011—2012），作品规划、储备。

盘点我校乐团现有艺术资源和成员业务水准，结合高中艺术教育和学生审美趣味，对优秀艺术作品进行归纳梳理，规划乐团系列作品排练与积累，为进行校园文化展演作储备。

第二步（2012—2013），高雅艺术在校园。

乐团音乐作品积累已趋成熟（十首左右），争取在各方支持配合下，率先面向全校师生进行校内首场音乐会展演。同时可尝试邀请外部知名高、中校乐团来校互动展演（上下场组合），从而推动我校高雅艺术发展与优质校园文化环境建设，继而激发我校学生学习创新力，增添我校学生学习幸福指数和学校办学魅力和争先创优社会影响力。

第三步（2013—2014），高雅艺术出校园。

近年来，乐团在上级的关心支持下，已先后在常州大剧院、红星大剧院、市少年宫小剧场成功进行了汇报展演及友好乐团的联袂互动专场演出；为常州教育界、常州市民、江苏省艺术教育工作者、台湾友好人士等奉献了一个甚至一台精美的节目；为推动我市艺术教育发展、提升城市魅力、构建和谐常州、推动海峡两岸文化交流做出了积极的贡献。

（三）愿景阶段

第一步（2014—2015），高雅艺术进校园。

力争上级支持，尝试通过系列机制运作，让我校高雅艺术进校园，近可在我市中小学、远可到省内外高校或南艺音乐厅等大中小学校或专业音乐厅进行专场音乐会交流普及工作。届时可与对方艺术团（乐团）联袂合作，邀请相应同学、领导、校长、专家、学者、社会贤达、友好家长等人士观看互动，为我校办学软硬实力建设、展示我市、校领导教育理念及办学气魄、提高学校综合实力和社会影响力，推动我市、校迈上更高发展平台保驾护航。

第二步（2015— ），国内外双向联动。

乐团在赢得社会一定口碑和认可的情况下，可推动我校乐团走进国内外知名高校，如清华大学、北京大学、香港大学、澳门科技大学、南京大学、东南大学、南京理工大学、台湾三和国中、韩国光东中学、美国白石中学、新西兰奥克兰北岸中学等国内外友好学校进行音乐文化联谊活动，并以此平台，搭建校际友好互动和优质资源成果共享展示，为推动我校和学子们走向全国、乃至全世界求学搭桥建路；推动中华优秀传统文化在港澳台乃至全世界传播，激发做一个中国人的自信心和民族文化自豪感！并邀请相应互动学校来常交流，推动常州城市的知名度和美誉度！

三、成果的主要内容

1. 围绕美育核心，多元化培养

（1）以视唱练耳（特招必备技能）、相关作品旋律歌唱教学（行腔韵味）、相关作品地域的经典戏曲唱腔认知模唱、人文历史图文并茂学习等教学模块多元化培训；

（2）为拓展演奏风格及演奏形式趣味性和技术全面性培养，排练作品题材需多元化并进；

（3）科学有效的多元化评价机制体系：个人业务考核、乐团业务考核、团队合作力考核等。

2. 教学模块建构

音乐演奏是高中艺术课程中的选修内容，但是在全国范围内只有少数学校开设这一课程。我校围绕艺术特（专）长生存在不同乐器爱好及演奏技术上存在不规范的问题，预开设“合奏乐器的个性魅力展现”校本课程，通过“做中学”，全员普及，体验器乐合奏所蕴涵的多学科知识，提升学生的人文基础科学素养和

美育创新精神。

3. 开展校内外艺术实践

(1) 国内交流展演（如校园文化引领与示范表演、友好学校、中西部山区学校“心连心——乐光行动”），开拓人生视野，感悟幸福人生，丈量祖国山水、人文景观，感悟中国地域民俗风情，提升个人社会责任使命，在社会大学中锤炼自我各项综合素质；

(2) 国际交流展演，（如国际友好城市、学校互动交流、AFS交流）开拓艺术视野，建立人生格局观，比较中外艺术文化与自然风情，累积夯实个人可持续发展竞争资本。

4. 有效路径

乐团课程基地具体的教学、活动组织方式分为以下几种情况：

(1) 课堂教学（封闭式项目），采用知识铺垫演奏实践相结合的项目式教学；

(2) 探究项目（开放式项目），采用自主探究或分声部小组学习，分排练室（课余、假期）开放，采用、队长、声部长管理和考核；

(3) 相关比赛（如全国、省市中小学展演），依乐团管理条例，采用校内PK，层层选拔产生；

(4) 个人音乐会项目（如胡琴、竹笛等音乐会），采用项目论证、个人业务测试、乐团协奏、展演交流的开放形式；

乐团课程的教学灵魂在于“合作”。合作贵在实践，在实践中多赢，在实践中分享，从而构筑新的音响框架和达到音色和谐美妙的目的，这样才会拥有控制力的技术、能力和内在修养需求。因此，我们强调以下几点：

(1) 做中学、玩中学。鼓励学生选择自己感兴趣、有挑战性的作品和内容去学习、探究；

(2) 关注艺术与生活，突出演奏技术的应用。艺术服务于生活，艺术也来源于生活。引导学生关注生活中艺术审美品味，进行大胆评价，培养怀疑、求异、审美批判性精神，撰写一些小论文、学习心得；

(3) 鼓励学生大胆想象、大胆实践，大胆创新。学以致用，培养学生“提出问题—分析问题—解决问题”的问题意识，提升问题解决能力，激发艺术审美思维和兴趣。

5. 建立乐团专家顾问人才库

(1) 邀请国内名家名师来团就相关乐种进行业务指导，以讲座、示奏形式就乐器标准音色、科学演奏技法、乐器魅力性格等开展互动交流，提升学生演奏技能；

(2) 通过名家名师会诊，根据高校艺术教育特长需求，对学生进进行战略评估、规划培养，树立他们远大目标，进一步激发应试学习动力，使其赢在起跑线上，为进入高校更好的施展艺术才能打下坚实的基础；

(3) 建立美学人才顾问专家库（文学、哲学、美术、民俗学等），就相关演奏作品进行美学讲析，丰富学生内心，从而使音乐形象化、音乐化，真正从内心感受美、领悟美。

6. 优化教学环境场地

学校现已把“艺术馆”打造成受学生欢迎、向往的学习活动场所，计划在将来的艺术馆改建或新建综合楼上设置专业小型音乐厅，让他们在此充分享受高雅艺术的乐趣和实践创新的快乐。音乐厅及多个教室将按照专业音响效果和实用教学目标进行规划设计，分期实施，建设成适用乐团演奏和音乐常规教学教室，如排练厅、音乐欣赏室、舞蹈形体室、音乐常规教室、多功能教室等，所有场地的装修装饰、设备设施均按照专业的音响效果和具体实际需求进行科学布局，充分满足师生的教学探究需求，体现“演奏厅、教室就是发现美”的思想。

7. 通过“走出去、请进来”方式，面向国家及省市知名学校乐团进行双向业务交流

(1) 打造一个与高端接轨、中低端互动的交流平台，为成员可持续发展及自我价值验证创设优质美育环境；

(2) 尝试走上清华、北大、人大、复旦、南大、浙大、东大等校园互动展演学习，走入蓝天、局小、实小、觅小、博小、解小、24中、省常中等市中小校园互动交流，增添我市学生快乐学习幸福指数。

8. 主要实施举措

- (1) 强化过程管理，建立学生艺术成长档案；
- (2) 注重平台建设，满足学生艺术表演需求；
- (3) 加强师资队伍建设，胜任乐团活动开展与指导；
- (4) 构建多元评价机制，促进乐团人才可持续发展。

9. 现乐团活动开展时间

- (1) 常规教学期间，周六（8：30—11：30）例行分、合排练教学；
- (2) 暑假分期进行小组训练、声部训练、集体强化训练与合奏艺术实践；
- (3) 如遇特殊使命与任务，原则上尽力减少应试学科损失，视实况机动排练。

10. 现乐团活动展演平台

- (1) 对内：校开学典礼文艺展演、校园广场音乐会、教育系统内各项比赛与展演等。
- (2) 对外：长三角地区展演、国内外友好学校交流、国际AFS学生来常交流与实践。

11. 现乐团后续发展设想与思路

- (1) 持续推动乐团业务提升，输送更多成员进入国内外知名高校，进一步扩展知名度。

设想与思路：尝试“走出去、请进来”方式，建立与外面兄弟乐团和专业领域名家名师互动交流。

- (2) 打造一个与高端接轨、低端互动交流平台，满足社会、家长和孩子们愿望。

设想与思路：尝试走向上面（清华、北大、复旦、南大、浙大等）校园与它们民族乐团互动展演，走入下面（蓝天、局小、实小、觅小、博小等）校园互动辐射，创设学校艺术教育新思维、新起点。

四、效果与反思

（一）已达成标志性成果

1. 一场场具有教育指向意义的高雅艺术活动和专场音乐会节目单呈现。

近些年来，学校在例年度的春、秋开学典礼上，民乐团推出的节目已成为艺术节目内容中不可或缺的重要组成部分。先后在一中校园面向全体师生和嘉宾展演了以民族打击乐为特色的交响作品《龙腾虎跃》，以展现乐器炫技为主的热烈欢快作品二胡与乐队《追猎》，以推广冷门乐器认知的笙与乐队《骑兵》，以俏皮爽朗风格为代表的唢呐与乐队《正月十五闹雪灯》等十几首不同风格的民族音乐作品。为全校师生普及我国民族器乐认知和来自不同地域文化的音乐语言开拓了审美视野。

特别是在2014年1月25日和8月18日，在常州市教育局、常州市妇联、常州市人民政府台湾事务办公室等相关部门组织主办下，我校民族乐团先后与江苏省知名中学乐团——南京一中交响乐团，台湾先啬宫青少年国乐团（一个云集30多所中小学艺术特长生组建的台湾知名中小学民乐团）一起在常州大剧院联袂向我市各界人士进行了高雅艺术推广和普及工作。受到了上级领导和社会各界的高度赞扬！常州市各大主要媒体也进行了及时报道。

2. 一本生动厚实的乐团教研文集编纂完成（附——在路上DVD），待机出版。

为了探究乐团成员在长期的艺术实践中对学生形成的审美情感价值观能动性培养程度，也为了验证乐团在中小学艺术教育中对学生情商、逆商的功能培育度。乐团借助2011年至2013年期间，为之跋涉、鏖战近两年的最高奋斗目标——代表江苏省中小学入围教育部主办全国中心学艺术展演（决赛）实践为典型案例，梳理并编纂完成了一本集专家认知、乐团历程代表图片、乐团成员心得、志愿者家长亲历感言、视频等翔实资料的《乐团梦·民乐情》教研文集。

3. 《一中教育》校报——乐团专刊，已付印发行；一本生动详实的乐团十周年实践画册也即将编纂完成，择机付印。

民乐团特刊PDF高清版链接：

<https://www.czyz.com.cn/www/html/xuexiaoyaowen/201405/16-7461.html>

4. 两套专场音乐会光盘编辑完成，并刻录付印成册。



5. 一批批乐团成员和深受高雅艺术影响的我校高素质人才在国内外知名大学和社会艺术活动中精彩纷呈展现。

乐团组建至今，其成员共获得省级以上奖项达160多人次，先后为清华、北大、人大、上音、南大、浙大、武大、东大等多所国内外知名高校输送了七十多位优秀成员，经常为校内外学生进行展演互动，为推动众多学生高雅审美情操提升进行高雅艺术普及与推广工作。特别是2007年被市局命名为常州市中小学民乐

团以来，不仅承载着我市实践民族艺术教育的合奏基地重任，还肩负着每年对外开展文化交流（国际AFS项目等）任务，是艺术特（专）长才艺生的重要实践平台与展演窗口。在一定程度上，推动了我校在国内外办学的综合实力享誉知名度；推动提升常州市中小学民族艺术素质教育成果；为构建常州文化名城、打造魅力之城，为常州市委、市政府人才战略引进、招商引资起到了推波助澜效能。

（二）乐团探索实践中遇到的困境和不足体现在

绩效措施带来学校办学经费减少，极大影响、削弱了乐团可持续发展。与兄弟乐团如南京市中小学民族乐团相比缺少市局专向拨款与社会支持。乐团每年均要添置一批易耗品，如乐器弓、弦、松香等，须正常经费支出。现有乐团演出服装款式单一、套数少、尺寸小，无法支撑乐团后续发展，急需添置新款、新尺寸、新数量演出服（独奏演出服）须一定经费支出。乐团乐器在一定使用期限内需请专业人员进行维护与保养，须经经费支出。乐团人员外访演出所需的化妆品、矿泉水、部分点心等须一定经费支出。乐团业务领域发展所必须的作品使用版权费、节目单设计制作费、专家名师指导劳务接待等须一定经费支出。乐团互动交流及交通、公益活动、参展联谊等后续发展须一定经费支出。业务发展需要的其它费用支出。现有的相关政策对部分专业特别突出的市区艺术特长生和市区以外的品学兼优生不能惠及，欠缺乐团高位发展中，对优质资源人才的整合。

（三）乐团需要进一步探索的问题：

1. 如何调动增强社会及家长的认识与关注支持度！
2. 如何更好地统筹社会办学力量来开展社会公益文明活动！
3. 如何增加乐团在实践中所需必要经费及增加教育资金支持度！
4. 如何更合理完善艺术政策，发挥好艺术特长生的辐射和示范作用！

（四）实践变革对学生心态和学习行为的影响：

乐团（部分）可持续发展成员寄语——教育实践的反馈（附件）

虽然在很多人看来清华就是一所大学，但是身处其中你会发现这里更像是一个微缩的社会。当初的一纸高分，只能证明你的过去。想要在这些高考状元中出类拔萃，比的不仅仅是成绩，更是你的综合素质。学习的能力，科研的能力，团队工作的能力，创新探索的能力，这些加在一起才是一个人的真正实力的体现。我们很庆幸，在我们中学的六年里，母校给了我们在各个方面都能锻炼自己的机

会，在乐团的经历更是让我们体会到艺术的魅力不仅在于陶冶情操，更可以全面提升一个人的综合素质。

虽然“素质教育”在我国已经提出了很多年，但是真正能把这四个字付诸行动的学校却寥寥无几。在高考的压力下选择最高效的应试教育或许在眼下是效果最显著的，但是真正从一个人的长远规划来看，高考只是人生中匆匆而过的一站，未来还有更长更远的路要走。我们在中学要学习的，不仅仅是如何在高考中取得高分，更加重要的是如何走好未来的人生路！

2007届毕业生—仰雪瑶（时任一中民乐团弹拨首席，以特长考入清华大学、现任清大民族乐团队长、研究生）

2010届毕业生—吴伊宁（时任一中民乐团二胡首席，以特长考入清华大学、现任清大民乐团首席、弦乐声部长，学员班班长，预录研究生。）

作为一名毕业生，虽然离开母校多年了，但我一直自豪我是常州一中的学子。回忆那些年在母校的生活，我仍感触良多。

母校教会了我做人最基本的谦逊，我至今在校仍不忘说声——老师好；

母校培养了我学习上最重要的主动，我仍坚持着那两个字——自主；

母校锻炼了我生活上最需要的忍耐，我的座右铭始终是一吃得苦中苦，方为人上人。还记得毕业前，母校最后送给了我一份礼物，这也是我至今仍在勇往直前的动力，那就是“老子天下第一”的豪气！

2008届毕业生—徐尧（时任一中民乐团队长、竹笛声部长，以专长考入上海音乐学院任民乐系学生会主席、班长，前不久在上音举办了个人竹笛专场音乐会，现研究生会主席。）

今年国庆偷偷去了趟母校，熟悉的气息让我怀念当年每周五的排练日子，虽然挺辛苦，但是直到现在，我仍然有着隔三差五练琴的习惯，这已经成了生活的一部分。拿着笛子的时候，就觉得自己还是那个在学校里认真学习的孩子。每次练完，都有种从工作中释放了自己的感觉，我想我已经与它结缘了。

2008届毕业生—周逸（时任一中民乐团竹笛演奏员、以特长考入浙江大学任浙大民乐团管乐演奏员）

在常州市第一中生活了六年，作为一名住校生，学校对我在某种程度上更像是我的家，老师的教导，同学的陪伴，都深深的印在我的脑海挥之不去。而民乐团，更是充实了我的生活，让我在学习之余可以去做自己喜欢的事，也收获了许多朋友，在一次次的排练和演出中，也学会了团结与合作，感受到了浓浓的凝聚力和向心力，也学到了很多在课本中学不到的知识，虽然有的时候很辛苦，

但是一切都是值得的，一中给了我们这些热爱音乐的人一个非常好的平台，也祝愿之后的民乐团会发展的更加好。如今，身为南京大学民乐团的一员，我深刻感受到了在一中学到的东西有多么的重要，我也会带着一中“阳光心态、优秀学业、国际视野、领袖素质、一流口才、明显特长”的目标继续我的学业。感谢一中，给了我六年美丽的时光。

2010届毕业生—宋梦姣（时任一中民乐团柳琴演奏员、以特长考入南京大学现任南大民族乐团柳琴演奏员，预录研究生。）

美丽的一中，承载了我六年的青春记忆，朋友的嬉笑玩闹、师长的谆谆教诲犹在耳畔。高三冲刺时，在紧张和压力下，同学的相互鼓励、老师不辞辛苦的答疑与无微不至的关怀，使我憧憬未来，受益良多。而在课业之余的乐团排练中，我更收获了对艺术的体悟。在一中，我培养了积极乐观的心态，在提升学业的同时兼顾发展自己的组织与领导能力，为我的大学生涯奠定了良好的基础。大学的生活忙碌精彩，我已能自信地迎接挑战。

两年来，我担任院学生会文艺部部长，在省市的各类文艺活动中大展身手，并在陕西省长来校视察时演出。今年，我作为交换生前往台湾中原大学交流学习。随着阅历的丰富，我也愈发珍惜高中的情谊，还有那乐声悠扬的青葱岁月！

2010届毕业生—陈津津（时任一中民乐团古筝演奏员、以择优生考入陕西师范大学就读、赴台大陆交换生、任院文艺部长，现预录研究生。）

离开乐团对于我而言从来不意味着结束。回首过去的六年，在排练室拉着二胡的自己从幼稚走向成熟，一直到走进大学，收获的所有都让我受益良多。

如今我是中南财经政法大学法学院辩论队的一名辩手（近300名中胜选出七人之一），三尺辩台上激扬文字挥斥方遒，依仗的却是一中和一中民乐团带给我的自信、敏锐和勇气。为此我永远感谢六年来培养我的母校，和让我收获无数成长的民乐团。望一中民乐团的未来更加辉煌！

2011届毕业生—柳雅琪（时任一中民乐团二胡演奏员、以择优生考入中南财经政法大学，现法学院著名辩手）

身为一名已毕业一年多的一中学生，我在大学的学习生活中确实对许多事物有了更为丰富的理解和感受。

显而易见的是，大学里许多人在各方面都有所作为，比如我所参加的南理工大学民族乐团，仅我们一中乐团走出去的队友就有4位。而也有许多人始终活在自己的世界里、无所事事。众所周知，大学与高中有着本质的区别，但高中作为人生重要的过渡阶段对于日后的人生观与世界观的形成有着莫大的影响。高中面

对繁重的学业压力，每天都应以朝气蓬勃的姿态面对新一天的挑战，而这份热情便来源于我们的底气。虽说年少轻狂，但现今许多同学缺少的正是这份恰到好处的“轻狂”，从而无热情、无积极性。正如任校长一贯教导的那样，作为一名一中学子。我们应始终保持着“老子天下第一”的那份豪气，用饱满的精神状态对待平时以及日后的学习与生活。

2011届毕业生一胡郭瑶（时任一中民乐团阮演奏员、以特长考入南京理工大学现任南理工民乐团弹拨声部长，另外3位一中队友为：2010届陈煜阳（乐团首席）、王立丁（竹笛）、江桦（二胡）

似乎写这样的文章总免不了感叹时间流逝之快，我似乎也很久没有定下心来，好好的想一想离开母校的这一年多里发生的点点滴滴。今天是2012年11月17日，周六，相信学弟学妹们在这样一个阳光明媚的午后，都在奋笔疾书或者出门散心，而不像我，默默在宿舍里蹉跎岁月。直到今天，我才有机会通过这篇文章，来想一想大学的一年我浪费了多少时光，以此来鼓励高中的你们，珍惜每一刻的光阴。

大学生活幸福又不幸福。

幸福是什么？或许在你们看来，是不用周末赶作业，是不用上晚自习，是不用经常做测试，是不用看参考书。对女孩子来说，是可以做好看的发型，穿漂亮的裙子而不用担心被老师请过去谈话；对男孩子来说，是可以打篮球打到天昏地暗，打游戏也没人管。对青春期的你们来说，是可以光明正大的谈恋爱，在校园里手牵手等等。在大学，这一切都可以轻松实现。你可以选择过一个时常翘课，毫无意义的大学生活，但是请想一想，你在高中时期付出的所有努力都不是为了让自己在大学就彻底放纵堕落。

在一中学习的三年时间里，我的学习成绩不是很好，但是我今天可以行走在美丽的武汉大学校园里，我能有这样的机会来说一说我的体会，我要感谢一中，感谢教过我、给过我帮助的所有老师，感谢所有给我鼓励、支持我的人。我是一名艺术特长生，也是以一个艺术特长生的身份从一中毕业来到武大。我一直都记得任校长说过的阳光心态、优秀学业、国际视野、领袖素质、一流口才、明显特长，这也成为我努力的导向。如果我的特长得不到发展与认可，我想我今天也没有机会来到这所大学，所以我一直以来都对此非常感激。明显特长，不一定每个人都有特长，会玩乐器，会唱歌会舞蹈，但是让有特长的人的到充分的发展空间，让没有特长的人有机会培养特长，这应该是4个字的含义。在校期间，我参加了学校的民乐团，也在孙老师和白老师的带领下参加学校的演出和比赛，这些都是

我美好的记忆。音乐课上，孙老师教我们发声等等，也许让很多人爱上歌唱，从而把它发展成自己的一项特长。

高中的时候，我自觉学习并不算很紧张，自己可以支配的时间还是相对较多的，这就要求我们学会自主学习，而这样一种理念在大学是非常有用的。当然，专业不同，课程的多少也不同，但是和高中相比还是算少的。周六周日如果没有选修课，我一般会利用其中一天去图书馆复习预习这一周的课程，或者写作业。到了大学，作业时间会比较宽裕，一般都有一周以上的完成时间，很多老师甚至会预留作业到期末再交。没有作业的压力，的确轻松不少。学习的事，谁都帮不了你，学到多少东西，只有自己最清楚。平时上课和高中差异比较大，班级人数较少，而且如果遇到不点名的老师可以去蹭自己喜欢的老师的课。当然老师基本不怎么管学生也是真的。考试作弊的也不少，但从一中走出来的学生，应该都不会这么做的。

大学里各种丰富的社团活动很容易让人看花眼。不过一中的三年里，我觉得一中的活动也不算少，架构都和大学差不多。我现在也是武汉大学学生会的女生部的副部长，武汉大学民乐团的声部长、首席，能在学习之余参加一些有益的社团对自己是很有帮助的。一中的学生都很厉害，组织能力、团队合作能力等都相对较强，所以就连高中时期平凡的我也可以乐在其中。通过这些活动，都是很好的培养国际视野，领袖素质，一流口才的途径，珍惜机遇才能提高自我。但是也不要不要在活动中乱了初心，大学最重要的还是学习。

前文我说，大学生生活幸福又不幸福。不幸福的话，个人感觉就是生活方面的吧。如果去外地读书，那么生活就必须自理，洗衣晒被各种琐碎小事一涌而来很容易让人招架不住。这也算是让人体验生活吧，毕竟每个人都要长大，都要离开父母成家立业，大学生生活告诉你，生活就是如此琐碎，幸福没有那么容易。

所以我觉得，学校可以更加注重培养学生独立生活的能力。我记得有一年我们曾经去过南京的行知基地，当时是住在基地一晚的，这令我很难忘。我觉得可以在保证安全的前提下，组织大家外出实践活动，时间可以久一点，这样也是对独立能力的一种提高，或许我们学会很多知识，有很多特长，但我们却不能很好的照顾自己，这也不是一个完美的结果。在现行的制度下，我们在培养学生学习能力的时候忽略了他们的生存能力，这也是一种缺憾吧。

回忆往昔，高中生活最是令我难忘。也有遗憾，不完美，但是已经足够珍贵。高中的你们，大学的我，虽然年龄不同，但我们都是一中人，珍惜在校园里每一个日子，珍惜自己拥有的，不浪费。衷心地希望我的母校，一中能够越来越好！

2011届毕业生王燕星（时任一中民乐团二胡演奏员，以特长考入武汉大学现任武大民族乐团声部长、首席，学生会副部长。）

一中把“阳光心态、优秀学业、国际视野、领袖素质、一流口才、明显特长”作为学生的发展目标，重视学生的全面发展而不仅仅是学习成绩，使我受益匪浅。进入大学，尤其是像人大这样国内一流的学校，每个同学都曾是高中里的佼佼者，想要在这些优秀学生中脱颖而出，光学习成绩过硬显然是不够的。大学里，院学生会，校学生会等都是能够展现自我的平台，需要学生自己来策划一些活动。一中在高一的时候就在每一级学生中建立一个自主管理委员会全面提高了学生各方面的能力而筹办毕业音乐会的经历对我的组织协调能力又是一种提高，使我在初入人大的时候就获得学生会里各位学长学姐的好评。

令我获益最多的莫过于民乐团了。我从初一到高三，这六年里都是一中民乐团的一员，给我积累了丰富的乐团经验，从而能够在人大民乐团这个高手如林的地方脱颖而出。进团考核的时候，我因为视奏中的表现突出，成了这一届唯一一个留在二胡声部没被要求改乐器的新生。75周年校庆演出以及第三届世界汉学大会音乐会小节目在只需要4个弦乐演员，弦乐声部一共有几十号人的情况下，我能够得到演出的机会，真的要感谢一中民乐团，让我成长成为一个不仅会独奏还具有合奏素养的演员。这也得益于学校不是死抓学生的学习，而是给学生很大余地自主安排，使得我在高中三年里依旧可以不放弃这项特长，并且在演奏水平上有所提高。

2012 届毕业生—曹颖（时任一中民乐团二胡、高胡演奏员、以特长考入中国人民大学任人大民族乐团，现任人大民族乐团弦乐声部长。）

备注：了解乐团实践对学生更多社会性成长内容，

可点击 <https://www.czyz.com.cn/www/html/yishujiaoyu/minle/>

基于多彩学习空间的信息化课程改革

常州刘国钧高等职业技术学校

项目组成员：杨国富 陈 民

【成果简介】

1. 以资源库平台为基础，各类虚拟仿真软件系统为辅助，构建一个不受时空限制的师生网上交流学习空间，架构多彩学习空间。
2. 教师积极参加信息化教学大赛获得国赛一等奖1个，二等奖1个，省赛一等奖3个，二等奖2个，三等奖3个。
3. 确认并遵循信息化课程资源的四大建设原则（直观性、序化性、多途径、小型化），目前已经建成7大类资源（教案库、习题库、试卷库、课件库、网络课程、精品课程、其他资源等）。
4. 信息化课程改革的课程共有34门，其中，正在实施的课程有9门，正在建设的课程有25门。
5. 基于多彩学习空间，以“翻转课堂”教学模式进行探索。

一、问题的提出

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》指出我国职业教育要以就业为导向，推进教育教学改革，实行工学结合、校企合作、顶岗实习的人才培养模式，并明确指出“信息技术对教育发展具有革命性的影响”。而《教育信息化十年规划》则明确指出，大力推进职业院校数字校园建设，全面提升教学、实训、科研、管理、服务方面的信息化应用水平，以信息化促进人才培养模式改革，改造传统教育教学，支撑高素质技能型人才培养，发挥信息技术在职业教育巩固规模、提高质量、办出特色、校企合作和服务社会中的支撑作用，并提出了五大行动，其中“学校信息化能力建设与提升行动”中明确提出要以“数字校园”建设为切入点，推动学校基础设施、教学资源、软件工具的建设，促进教学资源和智力资源的共享与传播。

本项目的建设目标，就是要真正激活并充分发挥校园网的网络信息化功能，数字化应用全面覆盖日常管理、教育教学、生活娱乐等多个层面，为全校师生的

工作与生活服务，构建有特色的数字化校园网。学校将继续深入推进数字化校园建设，进一步巩固学校教育信息化建设成果，健全和完善信息化管理机制，提升教育管理人员和广大师生的信息素养，整合学校的各类教育资源，推动信息技术在教育教学活动、教育管理和服务等各个领域的深层次应用，提升学校发展内涵和竞争力。

学校信息化建设三年发展规划，是建设以人为本的“智慧校园”为目标，综合应用物联网、云计算、移动互网等智能化、信息化、网络化技术手段，以师生个性化活动为核心，以提供及时双向信息交流的平台为媒介，构建融网络、技术、服务为一体的智能个性化综合信息服务体系，构建具有感知全面、响应及时、智能综合、按需应变、高效运行等特征的新一代学校信息化环境，从而实现人、设备、资源有机整合，形成一种独特校园形态。其中，多彩学习空间的建设，既是本次国示范信息化特色项目建设的目标和任务，也是智慧校园中智慧教育教学的重要组成部分，将引导和推进我校的信息化课程改革，探索一种个性化、智慧化的学习形态。

二、 解决问题的过程与方法

（一） 架构多彩学习空间

多彩学习空间，以资源库平台为基础，各类虚拟仿真软件系统为辅助，构建一个不受时空限制的师生网上交流学习空间。所谓多彩，是指这个空间不仅能让教师提高自身教科研水平，也能让学生根据自己爱好自主学习；不仅有跟系部专业密切相关的专业类资源，还有面向全体师生的公共类资源。

多彩学习空间的基本架构如图1所示：

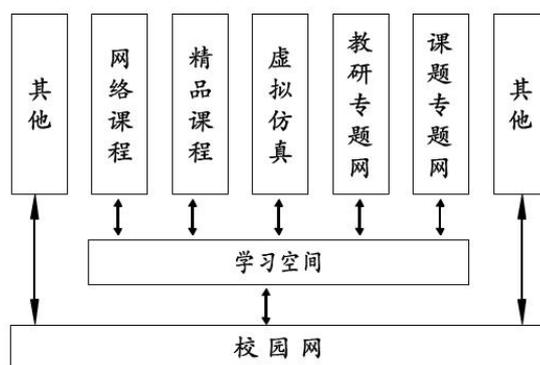


图1 多彩学习空间架构

一、 以信息化课改推进多彩学习空间应用

学校信息技术处全面负责多彩学习空间的应用推进,组织多次面向不同对象的应用技术培训,以教研室为单位,指导教师建设专业资源库,上传教案、课件、试卷等各种资源。同时,信息技术处还邀请校内外专家、一线教师等,进行多彩学习空间的应用研讨会,探索基于多彩学习空间下的信息化课程改革。为鼓励教师积极参与多彩学习空间建设,学校制定相关的规章条例,将教师建设成果与贡献都纳入教师绩效考核的内容,并对建设成果卓著的教师进行额外奖励。

1. 以学校规划推进信息化环境建设

学校依据信息化建设三年发展规划,以国家示范校建设为依托,以智慧校园为目标,继续推进信息化环境建设。继续建设与完善一级数字化校园网,以有线为主、无线为辅,千兆到楼宇、百兆到桌面,实行流量控制、实名认证,通过电信、移动、中国教育科研网三百兆光纤接入互联网,覆盖全校所有教学办公场所。

教学专用教室都配备数字投影仪、音响设备,共计160多套,一线教师配备专用笔记本电脑近260多台;各个专业都有各自的网络机房,学校建有计算机机房27个,计算机近2000台。

对原有的管理系统和数字化基础平台进行了完善,为智慧校园的管理信息化、教学信息化奠定坚实的基础。学校新增了协同办公系统、教学评价系统、综合教务系统、综合学工系统,面向全校教职员工,将信息化办公与管理覆盖全校所有部门与系部,将信息及时推送,并将新建系统与原有系统(一卡通系统、城市热点计费系统、图书馆系统等)进行了统一认证,实现单点登录;重建了资源库管理平台,上传管理全校各专业各类资源。

2. 以项目立项推进信息化课程资源建设

学校出台“信息化建设课程改革工作量计算办法”,依托我校多彩学习空间,以项目立项的方式逐步推进信息化课程建设,鼓励全校教师积极参与信息化课程资源建设,以“应用”为导向,深度融合Mooc(在线课程)、翻转课堂等前沿流行教育理论与信息技术,虚拟仿真与理论学习一体化,依据信息化课程资源的四大建设原则(直观性、序化性、多途径、小型化),逐步建设课件库、教案库、习题库、试卷库、概念库、原理库、案例库、仿真库、演示库、图库等。此外,江苏省“3+4”中职与本科衔接试点班3个班级的所有任课教师,都将在此平台上建立所任学科的课程网站,并用翻转课堂的教学模式进行教学实践。

3. 以信息化教学评比推进信息化课改

以江苏省职业学校教师信息化教学大赛为背景，学校举行“信息化课改课程建设评比大赛”，以信息化教学评比的方式继续推进信息化课改，鼓励并促进教师依托多彩学习空间，探索信息化课程改革的方向，选择部分课程进行信息化课程改革的尝试，真正转换学习过程中师生的角色，进而切实提高学生的学习效果。

4. 以信息化教学设计研讨提高教学水平

学校以教研室为单位，组织教师积极参加省市级的教师信息化大赛，鼓励教师用创新的理念对日常教学进行设计，并定期召开“信息化课改课程实施研讨会”，全校教师内部进行交流。在此基础上，学校举办“教学开放日活动”，在全市范围内进行交流提高。

三、成果的主要内容

1. 资源的建设成果

信息化课程资源是信息化课程内容的载体，从表现形态上分有视频、动画、PPT、图片等。学生根据教师提供的课程网站进行自主学习，主要就是对信息化课程资源的学习。为产生良好的学习效果，我们确认并遵循信息化课程资源的四大建设原则（直观性、序化性、多途径、小型化），目前已经建成7大类资源，如图16所示。

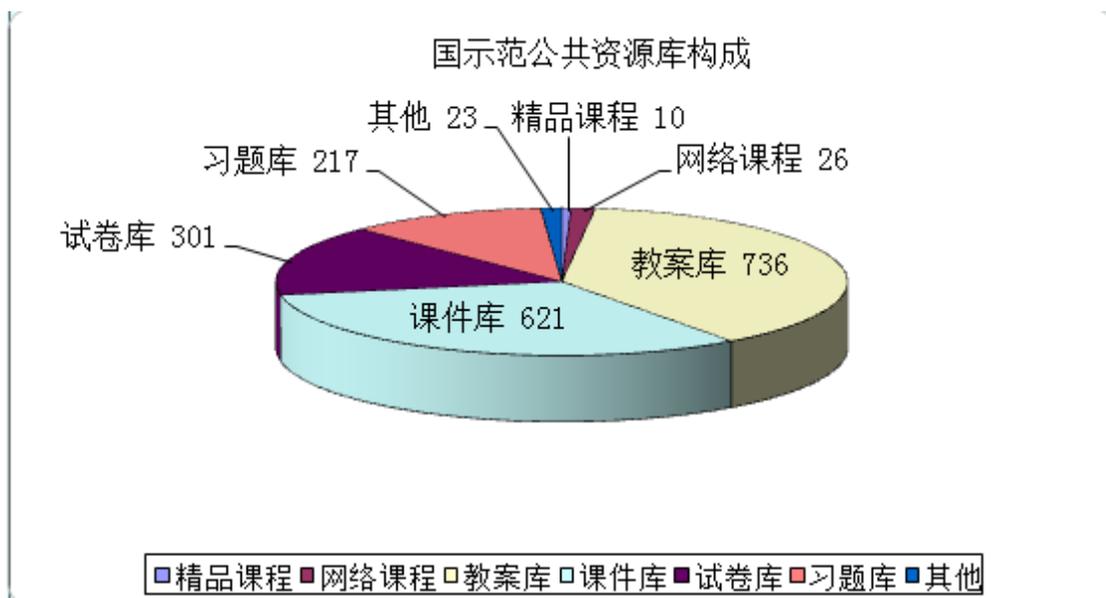


图16 信息化课程资源建设

2. 课程的建设成果

课程实施是信息化课程改革的具体探索途径，我们充分利用多彩学习空间开

展教学过程，利用信息化课程资源，运用多种学习方式开展学习过程，重视学生个体自主探究、体验合作等学习行为的产生，培养学生信息化环境下自主获取并应用信息的发展能力。目前尝试进行信息化课程改革的课程共有34门，其中，正在实施的课程有9门，正在建设的课程有25门，如表1、表2所示。

表1：正在实施中的信息化课改课程

序号	系部	课程实施者	课程名称
1	机电工程系	余萍	《电工技术基础》
2	机电工程系	刘冉冉	《传感与检测技术》
3	信息（物联网）工程系	黄秀娟	《VB程序设计》
4	信息（物联网）工程系	钱琳媛	《图像处理》
5	经济管理系	邓云赞	《外贸跟单实务》
6	经济管理系	宋建方	《证券基础》
7	交通工程系	冯松	《汽车发动机总装与调试》
8	艺术设计系	蒋东晔	《三维软件》
9	综合基础部	周凯	《化工分析》

1. 表2：正在建设的信息化课改课程

序号	系部	课程建设者	课程名称
1	机电工程系	蔡舒旻	三维建模
2	机电工程系	单艳芬	CAD/CAM
3	机电工程系	郭峰、何乙琦	电气制图及CAD技术
4	机电工程系	沈钻科	数控铣加工技术
5	机电工程系	徐军平、朱洪其	钳工制造技术训练
6	机电工程系	史玉立 方梦飞	电力电子技术
7	信息（物联网）工程系	李忠	网络综合布线技术
8	信息（物联网）工程系	彭文华	网络组建与应用
9	信息（物联网）工程系	唐辉	网页设计与制作

10	信息（物联网）工程系	王登科 彭文华	服务器配置与管理
11	信息（物联网）工程系	徐栋	网页设计与制作
12	经济管理系	吴娴	基础会计
13	经济管理系	刘有树	证券投资实务
14	经济管理系	邓云赞	进出口贸易实务
15	经济管理系	谢娇丽	商务听说
16	经济管理系	刘新勇	财务报表分析实务
17	经济管理系	宋建方	金融概论
18	经济管理系	钱晓舒	电子商务概论
19	经济管理系	丁奕	英语精读
20	交通工程系	黄英、冯松	汽车空调
21	交通工程系	胡兵、徐丹	汽车发动机构造与维修
22	艺术设计系	陈佳	平面软件与产品设计
23	艺术设计系	查俊晶	泥塑设计与制作
24	艺术设计系	史鸣海	动画运动规律
25	基础部	陈士杰	化学实验技术

基于多彩学习空间，我们主要以“翻转课堂”教学模式进行探索。

“翻转课堂”教学模式以混合学习理论为指导，将传统的教学流程进行颠倒，为教学提供了新思路。混合课堂模式的主要思路是以课程网站或数字化学习平台为依托，把课堂教学和在线学习两种学习模式有机整合，在教学过程中兼顾了教和学两个方面，体现“学生为主体、教师为主导”的教学原则。既可以发挥传统学习模式中教师引导、启发、监督教学过程的主导作用，又能体现学生在学习过程中的主体性、能动性和创造性，二者优势互补，产生较好的学习效果。“翻转课堂”模式就是学生“课前学习，课中答疑，课后提高”，成败的关键在于学生学习的自主性，而教师则是学生获取学习资源、使用学习资源、处理学习信息、知识应用的脚手架。“翻转课堂”教学模型，将教学过程分为五个阶段：内容分析阶段、教学设计阶段、课前准备环节、课堂活动设计、课后环节。

探索课程实例1：《Flash CS3动画设计与制作》

在《Flash CS3动画设计与制作》这门课程的实践过程中，我们以多彩学习

空间内的数字化教学平台为依托,构建网上课程资源,充分发挥网络学习的优势,以便于学生课前课后的预复习,如图2、图3、图4所示。



图2 数字化学习平台首页面



图3 课程网站首页面

在课程网站中,我们分项目组织网络资源,如图3中的项目一到项目五。每个项目都有不同的学习任务,每个学习任务都给出了直观的动画效果和操作步骤,让学生在教师的指导下也能独立完成学习过程,如图4所示。针对自学环节可能遇到的困难,我们设置“课堂交流”模块,让师生在线交流,同时通过设置“课前自学”模块,将学习中的一些难点重点,以微视频的方式进行展示,方便学生反复观看与学习,如图5所示。

选择	状态	标题	发表人	回复	发表时间
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	项目1教程下载	陈民	0	2014-04-24
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	操作题2参考答案: 歌曲	陈民	0	2014-04-24
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	操作题3参考答案: Are...	陈民	0	2014-04-24
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	自我测评	陈民	0	2014-04-24
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	任务6: 曲线图表	陈民	0	2014-04-24
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	任务5: 空白绘图	陈民	0	2014-04-24
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	任务4: 图形的填充	陈民	0	2014-04-24
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	任务3: 关上本机	陈民	0	2014-04-24
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	任务2: 飞机的水道	陈民	0	2014-04-24
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	任务1: 程序字幕	陈民	0	2014-04-24

图4项目学习内容

选择	状态	标题	发表人	回复	发表时间
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10. 按钮实例	陈民	0	2014-05-09
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9. 制作按钮	陈民	0	2014-05-09
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8. 使用“虚”	陈民	0	2014-05-09
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7. 创建填充元件	陈民	0	2014-05-09
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. 实例的复制	陈民	0	2014-05-09
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. 刷子工具	陈民	0	2014-05-09
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. 橡皮擦工具	陈民	0	2014-05-09
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. 铅笔工具	陈民	0	2014-05-09
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. 钢笔工具	陈民	0	2014-05-09
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. 基本绘图	陈民	0	2014-05-09

图5 微视频方式

展示的学习内容

在课堂教学阶段,教师引导学生进行在线项目化学习,以在线提交作品的方式宏观把握学生的学习进度,如图6所示。教师的精力主要集中在巡视过程中的答疑解惑,针对性解决学生学习过程中遇到的问题,同时精确掌握学生的学习状况和学习效果。



图6 学生在线提交作品

值得一提的是，我们还可以依托平台提供的一些学生在线学习数据，更全面地了解每个学生的学习情况，如图7所示。这样，教师在课前课后都可以大致了解全班学生的整体学习状况，更加有针对性地及时完善和调整教学过程以及教学内容。



图7 学生在线学习记录

探索课程实例2：《VB程序设计》

在《VB程序设计》这门课程的实践过程中，我们以多彩学习空间内的资源库管理平台为依托，构建网上学习资源，上传学习内容以及微课视频，发布学习任务，如图8、图9所示。



图8学习内容资源

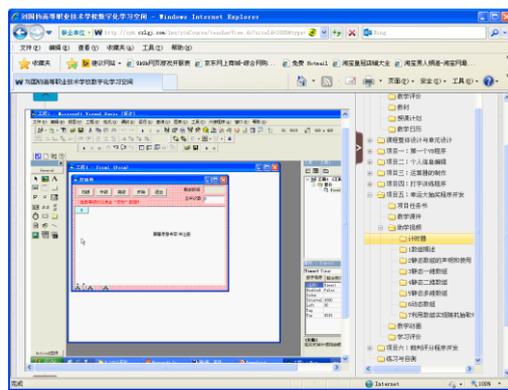


图9 微课视频

课前，学生登录多彩学习空间，对学习任务进行主动学习，如图8所示。通过查询、浏览的方式，从资源库中获得自己需要的资源，学习相关的知识和技术，从而完成相关的学习任务。对于学习过程中遇到的问题，学生通过网络在线学习平台以文字的方式提出，让同学和老师帮助解答，如图10所示。



图10 学生在线问答

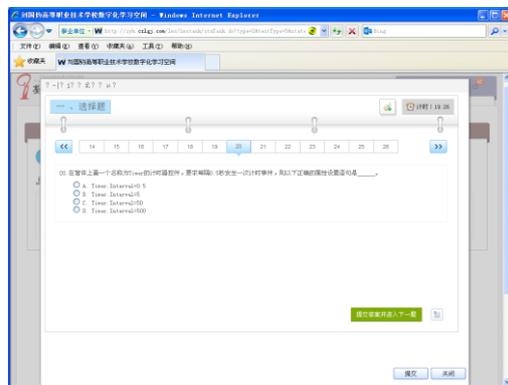


图11 检查课前学习效果

课中，教师首先导入情境，展示项目内容，分解学习任务；然后利用网络在线学习平台，对学生课前自学情况进行检查，了解学习过程中遇到的问题，如图11所示。接着学生团队展示学习成果，如图12所示，教师结合学习任务对存在问题进行分类，给出详细解答，并举一反三，帮助学生融会贯通相关知识点，形成完整知识链。



图12 学生展示学习成果

项目三 任务3数值计数题课							
<input type="checkbox"/>	VB程序设计	群论测试	2014-04-02 ~ 2014-04-09	37	36	0	巴黎塔
<input type="checkbox"/>	VB程序设计	项目二 课外作业8	2014-03-31 ~ 2014-04-02	37	36	0	巴黎塔
<input type="checkbox"/>	VB程序设计	项目二 课堂作业7	2014-03-29 ~ 2014-04-02	37	36	0	巴黎塔
<input type="checkbox"/>	VB程序设计	项目二 课外作业6	2014-03-21 ~ 2014-03-26	35	36	0	巴黎塔
<input type="checkbox"/>	VB程序设计	项目二 课堂作业5	2014-03-20 ~ 2014-03-26	35	36	0	巴黎塔
<input type="checkbox"/>	VB程序设计	项目二 课外作业4	2014-03-12 ~ 2014-03-19	36	36	0	巴黎塔
<input type="checkbox"/>	VB程序设计	项目二 课堂作业3	2014-03-12 ~ 2014-03-19	37	36	0	巴黎塔
<input type="checkbox"/>	VB程序设计	项目二 课外作业2	2014-03-06 ~ 2014-03-12	37	36	0	巴黎塔
<input type="checkbox"/>	VB程序设计	项目二 课堂作业1	2014-03-05 ~ 2014-03-12	36	36	0	巴黎塔
<input type="checkbox"/>	VB程序设计	项目一 巩固作业	2014-02-28 ~ 2014-03-05	37	36	0	巴黎塔
<input type="checkbox"/>	VB程序设计	项目一 前置任务	2014-02-25 ~ 2014-02-28	36	36	0	巴黎塔

图13 课后测试

课后，教师发布在线测试内容，由学生独立完成，如图13所示；并启动在线学习评价，让学生在在线进行互评与自评，如图14所示。

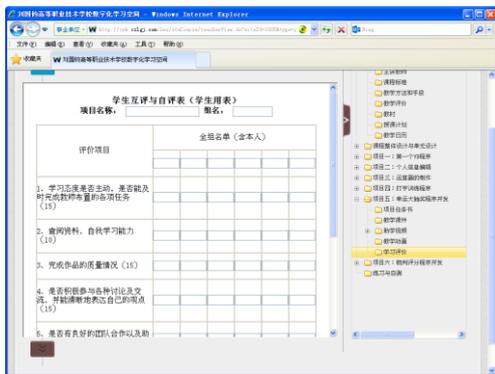


图14在线学习评价

学号	姓名	学习 进度	累计观 视频时长	作业			测试				
				次数	完成率	最高 得分	平均 得分	次数	完成率	最高 得分	平均 得分
130201	王婉茹	14%	00:30:24	16	100%	100	75.12	0	0	0	0.0
130202	冯珊珊	4%	00:02:43	5	60%	40	20.0	0	0	0	0.0
130203	何望望	12%	03:50:32	16	100%	100	81.0	0	0	0	0.0
130204	陈科菊	9%	01:22:31	16	100%	100	66.0	0	0	0	0.0
130205	纪芷玉	5%	03:03:47	16	100%	100	69.62	0	0	0	0.0
130206	郝翠峰	3%	00:39:51	16	100%	100	74.26	0	0	0	0.0
130207	甄羽飞	20%	01:44:02	16	100%	100	75.25	0	0	0	0.0
130208	秦珊珊	10%	02:30:40	17	94%	100	75.62	0	0	0	0.0
130209	滕淑珍	21%	00:24:52	16	100%	100	71.75	0	0	0	0.0
130210	袁欣	22%	00:47:17	16	100%	100	77.27	0	0	0	0.0
130211	冀悦	21%	03:54:43	17	100%	100	89.35	0	0	0	0.0
130212	曹雪	34%	00:15:24	13	100%	100	70.93	0	0	0	0.0
130213	潘成凤	6%	02:14:25	17	100%	100	72.05	0	0	0	0.0
130214	王子豪	16%	00:05:01	16	100%	100	74.25	0	0	0	0.0

图15学习情况汇总

阶段性学习结束，网络在线学习平台将反馈学生的测试成绩及汇总统计结果，如图15所示，让教师了解学生的学习效果与学习状况，为下一个学习阶段的学习内容做准备。

四、效果与反思

● 多彩学习空间实践效果

基于多彩学习空间的信息化课程改革，虽然尚处在探索阶段，但其积极意义已经逐步彰显，无论是师生的角色变化，还是课程的建设成果，都让人对未来充满期待。

1. 学习过程中学生角色的改变

基于多彩学习空间的信息化课程改革，由封闭的课堂走向开放多元的网络世界，改变了学生的学习态度和学习方法，让学生在在学习过程中扮演的角色发生了重大转变：由被动接受者转向主动学习者，由共性化学习转向个性化学习，由继承性学习走向创新性学习。

2. 教学过程中教师角色的改变

多彩学习空间下教学方式的探索，让教师在教学思想、信息化技术应用等方面都有了显著的变化：从传统的课堂教学方式，转变为信息化教学方式；从简单的PPT内容展示，转变为丰富多彩的网络内容展示；从千篇一律的灌输式讲解，转变为个性化的引导式学习；从面向个别课程内容的课件制作，转变为面向整体内容的课程建设。伴随着这种由内而外的转变，教师积极参加信息化教学大赛获得国赛一等奖1个，二等奖1个，省赛一等奖3个，二等奖2个，三等奖3个。

● 多彩学习空间实践反思

多彩学习空间的建设与推广，只是我们在现有的信息化技术层面上的一种应用探索，其效果尤其是对师生的深远影响，还有待进一步地考察。随着更新更高技术的应用，如云技术、物联网等，尤其是我校智慧校园的建设完成，多彩学习空间、学生个性化学习也将必然发生新的变化，教与学模式有待于我们继续努力继续探索，形成自主学习习惯的学生数量要由点到面进一步扩大。

1. 师生的信息化应用能力需要与时俱进

科技不断进步，各种终端、各种应用技术层出不穷，这就需要师生共同进步，博采众长，不断提高自身的信息化应用能力，以便获取信息更快捷更有效。学校需要进一步完善相应的信息化应用管理制度，鼓励教师在工作、教学以及生活中应用信息化技术的积极性，并定期对全校师生进行最新的信息化技术能力的培训，召开各种信息化技术应用的研讨会，将信息化能力潜移默化化为个人的基本素养。

2. 学生主动学习的能力需要长期培养

习惯于多年的传统学习方式，学生的主动学习能力相对较弱，需要任课教师的正确引导与督促，这是一个长期培养的过程，不可能一蹴而就。教师应在日常教学过程中改变评价方式，以学生的学习全过程和效果为评价对象，利用信息化手段记录学习状况、跟踪学生学习的全过程，让学生可以从评价中及时了解自己的学习状况，有目的地调整自己的学习方法，有效地控制学习进度，从而促进学生主动学习能力的培养。

3. 空间资源的展现方式要更科学更有吸引力

只有让学生对学习内容感兴趣，才能真正激发学生主动学习的积极性，进而升级为个性化学习，因此，多彩学习空间中的资源，包括各类课程资源，都需要

从激发学生兴趣的角度出发，多以音视频、图片、动画等直观的方式进行展示，减少学习过程的枯燥感。此外，空间平台的交互性要加强，更要符合普通用户的操作习惯，包括内容显示方式、信息查询方式，以及空间内页面的访问方式，都要简洁直观，方便操作。

常州幼儿师范学校教师队伍建设

常州幼儿师范学校

项目组成员：王坚定 肖加平 赵颖 马华 徐洁

【成果简介】

2011年，常州幼儿师范学校面对高师升格的需求，制定了《学校教师队伍建设的三年规划》。2011-2014的三年中，学校把师资队伍建设放在首要位置，花大气力，通过“外引”和“内培”的方式，实施“六大”教师发展工程，在教师的学历、职务、称号、双师、团队建设方面不断提高要求，增强内涵建设，使全校教师逐步成为一支师德高尚、数量足够、门类齐全、结构合理、业务精良的队伍，基本达到了高师学校师资的数量、规模、水平。

一、问题的提出

背景

2011年，常州幼儿师范学校制定了升格为“常州幼儿高等师范专科学校的”远景。对照《高等职业学校设置标准》，师资队伍是学校升格的最大问题，主要表现在：教师人数总量不足，现有43个班、2200余名全日制在校生，仅有101名专任教师，不能完全满足各专业学科的教学需要；教师队伍的专业结构不尽合理，学前、旅游等专业老师严重不足；高学历教师所占比例偏低，硕士研究生仅15名，占专任教师的15%，教师学历层次有待提高；知名的专家型教师偏少，具有影响力的学科带头人极为匮乏，全校市级学科带头人仅3名；教师队伍管理制度和用人机制有待进一步完善和健全。因此，必须把教师队伍建设摆在学校建设更重要的位置，采取切实有力的措施，加强规划，加大投入，创新机制，用三年时间，尽快建设一支数量充足、业务精干、结构优化、适应高等教育发展需要的高水平师资队伍。

目标

到2014年底，我们的师资队伍必须达到：

1. 教师数量充足。到2014年末，专任教师的师生比控制在1:20以下，专任

教师总数由现在的101人达到142人，全校教师总数达162人。

2. 结构科学合理。(1) 学历层次：到2014年，专任教师中，学历达标率100%。具有研究生学历或硕士学位以上教师占50%，达到71人，除现有的19人外，还需增加52人。到2014年，具有博士学位的教师2-3人。(2) 职务结构：到2014年，副高职称教师应占教师的35%以上，即至少50人，其中拥有副教授及以上职称的占50%达25人；副高级职称教师由现在的44人达到58人，增加14人；具备“双师”素质的教师占专任专业教师的90%以上，其中具有技师职务的达33人。(3) 学科结构：加强学科教师的引进和培养，使全校教师队伍达到门类齐全、专业结构较为合理、各科类教师数量适宜的目标，以适应学校发展，特别是学前教育专业发展的需要。

3. 名优教师荟萃。重点引进1名有影响的特级教师，积极培养本地区有一流水平的名教师；培养10名以上区级以上学科带头人；培养50名左右优秀的青年教师，使他们成为武进区骨干教师、市教学能手、市教坛新秀。

4. 制度建设完善。制定和完善教师的培养培训和绩效考核等制度，依法落实学校用人制度，依法管理教师队伍，满足教师专业化发展要求，依法保障教师的合法权益。在教师职务聘任、培养培训、考核奖惩、工资待遇等主要环节上，实现学校依法治校、教师依法执教。

二、解决问题的过程与方法

从2011年底开始，到2014年8月底，我们全面实施了人才培养和引进的五大工程。2012、2013、2014，分三年按计划，通过强力措施，不断地向既定目标迈进。我们主要做了以下几件事：

(一) 实施“引进或提升高学历教师计划”

1. 引进高水平博士

每年引进高水平的博士1名，一次性奖励10万。当然，她必须在本校服务5年。工作不满5年，如要求调离，少为学校工作一年，学校追回奖励费的五分之一。

2. 严格控制新进教师的学历标准

学校每年根据办学目标和学科师资的需要，按照公开、公正、合理、择优的原则，在211或者985师范大学招聘新教师。2012年起，新招聘的教师必须具有硕士研究生学历。

3. 鼓励在职教师攻读硕士、博士学位

对不脱离工作岗位攻读博士学位，取得学籍并在考取后三年内取得学位者奖励10万元。

对在职攻读硕士学位，取得学位和学历者奖励1万元；取得学位而没有学历者奖励5000元，同时享受的教育行政部门其他政策不变。

4. 1976年1月1日以后出生的教师，必须具有硕士研究生学历或硕士学位。

（二）实施“高职务人才引进和培养工程”

1. 计划在3年内引进专业发展需要的高水平的教授2名副教授若干名。引进的教授年龄不超过50周岁，享受一次性安家补贴30万，工资标准按本人职务执行，经考核合格每年给予一定科研经费，享受时间以5年为限。引进的副教授年龄不超过45周岁，给予一次性安家费5万。

2. 对三年内获得副教授、教授职务的在编在岗教师进行奖励

2012-2014年内转评或晋升副教授职称者奖励5万元，晋升教授职称者一次性奖励20万元，经考核合格每年给予一定的科研经费。

（三）实施“特级教师引进工程”

按照公开招聘、择优上岗的要求，在全国范围内遴选1名具有一定知名度的特级教师，一次性奖励10万元。

特级教师除享受教育行政部门规定的津贴外，每年给予1万元的科研经费。

（四）实施“四级梯队培养工程”

1. 教授候选人

在副教授以上职称教师中，每2年选拔一次。经选拔确定为教授候选人的，须与学校签约，保证如期完成专业发展任务，获得教授职称；培养期为三年，学校在每年发放津贴5000元（认定其具备学科带头人资格）的基础上追加3000元资助；提前完成任务除正常发放津贴外，资助余额转为一次性奖励，并追加奖励。培养期结束前一年，组织中期评估，进展缓慢者，形象不佳者，未能如期完成阶段任务者，学校取消其候选人资格，停止资助。

2. 专业带头人（学科带头人）

不断完善市、区专业带头人培养计划，建立滚动入围、激励培养、积极扶持的管理机制，三年内每年培养市级专业带头人3名以上，到2014年市级专业带头人达12名。对评上市级专业带头人的教师，通过申报，除给予教育行政部门的奖

励津贴外，经考核合格每年发放津贴5000元。

3. 骨干教师

对获得市、区骨干教师荣誉的教师，如能胜任两门以上课程教学，教学效果好，并有一定的教学科研能力，经考核合格，除享受上级发放的奖励外，学校每年发放津贴3000元。

4. 教学能手、教坛新秀

对获得市教学能手、教坛新秀的教师，以教学、科研、班务绩效考核为依据，每年发放津贴2000元。

（五）实施高职院校“双师素质”教师培养计划

加大校内“双师素质”教师的培养力度，每年分批次、有计划地选送教师参加各级职业资格培训，有计划安排一定数量的教师参加行业职业资格证书的考核。到2014年，全校具备高级职业资格的，由现在的21人达到62人左右；具备技师资格的，由现在的5人达到30人左右。

凡由学校选派参加职业资格培训或其他执业资格培训，取得相应证书的，除报销培训费、车旅费、住宿费外，学校还给予一定的奖励，高级资格500元、技师1000元、高级技师2000元。没征得学校同意，自行参加我校相关专业学习而获得证书的，学校给予相应的高级500元、技师1000元奖励、高级技师2000元。

（六）实施“优秀教师团队”、“名师工作室”评选工程

以学科教研组、工作室为基本单位；具有明确的发展目标，良好的合作精神，成员年龄、职称和知识结构合理，均承担一线教育教学任务；团队或工作室负责人具有副高级以上职称，具有较高教育教学水平、较深学术造诣和创新性学术思想，具有组织、管理能力；团队具有教改项目，教研氛围浓，教育教学效果好，科研成果多，多人获得荣誉称号，并有标志性成果；每2年评选一次，择优推荐，学校组织评审通过后授予校“优秀教学团队”、“名师工作室”称号，并给予1万元奖励。另外，学校名师工作室平时经费由业务活动经费、奖励经费、领衔人工作补贴三部分组成。业务活动经费暂定每年5000元，奖励经费视项目价值（产生的效果影响等情况）决定，领衔人工作补贴为每月300元。如果成为常州市名师工作室，业务活动经费暂定每年10000元，领衔人工作补贴为每月600元。

三、成果的主要内容

自2012年起，我们通过内培外引、公开招聘等方式，全校教师的数量和质量

有了很快的提高，其中新进硕士研究生33名，自培硕士20名，全校硕士学位者已达72人，超过既定目标1名。2012-2014三年内成功转评副教授者24名，引进教授、副教授各1名，全校副教授、教授人数达26人，加上中学高级教师职称者34人，全校副高以上职称者达60人，以占专业教师的42%。2014年学校成功推选1名省级特级教师。三年内被评为区级以上学科带头人的13名，市级骨干教师、教坛新秀10名。至此，已经初步形成了一支思想素质好、结构日趋合理、学科相对齐全、业务能力较高的教师队伍，为学校下一步可持续发展奠定良好的基础。

四、效果与反思

效果

在各级教育行政部门的统筹下，在学校制度全面实施情况下，我校教师队伍规模持续扩大，全校正式在编在岗教工已达165名；素质结构不断优化，基本满足了学前、旅游、电艺等8大专业的教学；管理制度日益完善，教师队伍建设附有8则具体的实施细则或条例；整体水平大幅提升，初步形成一支思想素质好、结构日趋合理、学科相对齐全、业务能力较高的教师队伍，学校内涵不断提升，学校的美誉度与日俱增，基本完成了2011年制定的《常州幼儿师范学校教师队伍建设的规划》中的任务。

反思

1. 三年内把学校的师资水平上一个很大的台阶，主要原因是校领导的高度重视，上级部门的政策支持，更因为广大教职工的积极参与，集思广益，尤其是在这个过程中，领导者和全体教职工建立了一系列的科学的教师队伍建设的规划、制度、举措。

2. 在实施规划的中，领导者必须时刻关注一个项目实施的效果，要不断地根据现状调整规划、修改制度、完善措施。如2012年9月，我们新进了15名高校优秀毕业生。一年下来，我们发现学业成绩好的硕士生，未必能在实践岗位上表现优秀，未必能满足我校急需成熟型教师的现状，所以，2013年我们立即作出调整，不是按照每年新近15名硕士毕业生的规划，改为每年进8名，减少新进毕业生数量，加大引进成熟教师的力度。

3. 对于引进高层次高水平的教授、博士，我们没有达到目标。因为我们这样的中等专业学校，显然没有吸引力，所以三年中只引进教授1名、博士1名。这其中，可能是因为我们宣传不到位，或者措施还不够科学、不能有吸引力。今后，

我们需深入调研，用更科学的形式引进高层次人才。当然，为弥补这项缺憾，我们专门赴南师大、浙江大学、江苏理工学院，采用聘任客座教授的形式，发挥教授和博士的作用。现以聘请虞永平、庄西真等9名教授，达到了高水平、示范性的引领作用。